BAIBIFANGYAN

百弊放言

「民国三大奇书」之一

仗义直言 鞭挞民国官场时弊
实话实说 戳穿黑暗社会丑行

插图本

WANGDUNGENZHU
王钝根
〔著〕

民国时期有三部奇书引起轩然大波，部部行销数十万册，国人争相传阅，以读此三部奇书为时尚。

大众文艺出版社

VISIT…

民国初期，有王钝根先生编纂了一套《百弊放言》，此书以民国初期为历史背景，披露了上自官府衙门、社会各界，下至妓院赌场中各色人等唯利是图、营私舞弊、为非作歹的种种丑恶行径。书中所述，并非小说家言，而是著者采撷了当时社会中刊布的大量资料，作为素材，再加以提炼，然后编写而成。以当时人，述当时事，为该书的可信性提供了较为可靠的保证。

责任编辑◉马斐卢

ISBN 7-80171-268-4

9 787801 712684 >

ISBN 7-80171-268-4/D · 13

定价:38.80元（赠送光盘）

民国时期三大奇书之一

百弊放言

插图本

王钝根／著

仗义直言 揭穿民国官场时弊
实话实说 痛陈黑暗社会丑行

大众文艺出版社

B1261474

图书在版编目(CIP)数据

百弊放言　王钝根/著

—北京：大众文艺出版社，2003.1

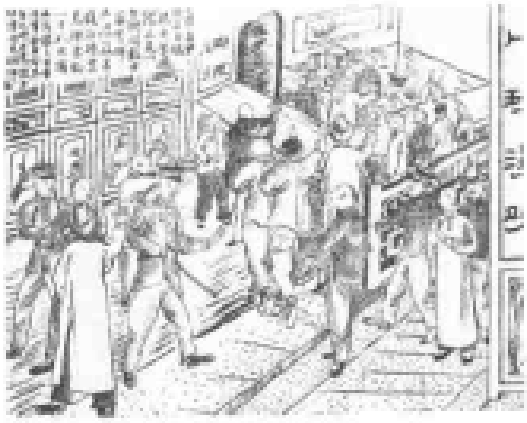
（民国三大奇书）

ISBN 7-80171-268-4

Ⅰ.百…　Ⅱ.王…　Ⅲ.①王钝根—文集

②社会问题—研究—中国—民国—文集　Ⅳ.D693.9-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第108924号



百弊放言

大众文艺出版社出版发行

（北京市东城区府学胡同甲1号　邮编：100007）

北京科文天和印刷有限公司印刷　新华书店经销

开本787×1092毫米　1/16　印张27　字数385千字　插页2

2003年2月北京第1版　2003年2月北京第1次印刷

印数：1—6000册

定价：38.80元

版权所有，翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话：64062964

写在前面

旧中国的政治，人人皆知其腐败；旧中国的社会，人人皆知其黑暗。然而，若问其究竟如何腐败？究竟如何黑暗？其原因如何？手段如何？结果又如何？很多人便只知其然，而不知其所以然。因为，我们毕竟不是生活在那个时代中。即使有人亲历了那个时代，也或因年幼，尚不解世事；或只涉及一行一业，而不能知其全貌。腐败的政治造成了社会的黑暗，黑暗的社会掩饰了腐败的政治。将黑幕揭露，将内情曝光，使今天的读者能够更深入地了解昔日的社会，这便是本书编写的初衷。

民国初期，有王钝根先生编纂了一套“百弊丛书”，该套丛书以民国初期为历史背景，披露了上自官府衙门社会各界，下至妓院赌场中各色人等唯利是图，营私舞弊，为非作歹的种种丑恶行径。书中所述，并非小说家言，而是编者们采撷了当时社会中刊布的大量资料，作为素材，再加以提炼，然后编写而成。以当时人，述当时事，为该套丛书的可信性提供了较为可靠的保证。编者在王先生的这套《百弊丛书》的基础上，加以今译、摘编，冠以名曰《百弊放言》以示今日之读者。

编者也是读书人，一向不喜欢空洞乏味的说教。本书虽以揭示在黑幕遮盖下的，旧中国社会各界的种种弊端为主旨，但也收录了许多看似荒谬离奇，实则确有其事的丑闻。一件丑闻，便是一则纪实故事。它不仅可以帮助我们认清作弊者的丑陋嘴脸，了解其作弊时的鬼蜮行径，同时，也增加了本书的可读性。

编者在今译、摘编本书的工作中感悟到：这些社会毒瘤的出现以及他们

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

所使用的各种营私舞弊、害人利己的不正当手段，有些固然是新的发明创造，然而更多的，却是拾取前人的牙慧。虽是沉滓泛起，但亦不能忽视。那些违法乱纪之徒，仅使用了一些前人玩剩下的花样，就欺骗了今天为数不少的善良之人，这又使编者对于本书寄托了一种新的希望。希望善良的人们读了本书，能够增长辨伪防奸的本领；同时，也希望那些心存侥幸，如履薄冰，行进在罪恶的道路上，向深渊滑落之人，在读过本书后，能够产生悔悟之心，改恶向善，弃旧图新，亡羊补牢，犹未为晚。

唐太宗李世民曾说：人用铜作镜，可以正衣冠；用史作镜，可以见兴亡；用人作镜，可以知得失。本书愿成为一面镜子，不过它是一面孽镜，一面照得那些妖魔鬼怪，魑魅魍魉皆无所遁形的孽镜。

编　者

二零零三年元月

序

昔何邵公述春秋之义，曰："恶不可隐也。贤者识马，不肖者惧马。夫处今之世，鬼蜮踞於朝，魍魉行于市，不有人马出，而钩稽探讨，穷其计伪，发为著述，以成今儆后。若鼎之铸奸，犀之烛怪，使嚣张之徒竭然而惧，则流毒且遍兼垓世。"所谓物质文明日进，而道德日益坠落者，非与。往者坊肆有黑幕之辑，老成明达者忧之，谓：非以防奸，实导人作恶。予亦云然。方思托诸篇章，有以止沸。及读《百弊丛书》，乃复爽然。所徵引皆实事，所指摘皆大论，尤秽口茫森之说。而其旨，则在使贤者得防奸之具，不肖者又悚然生其悔愧之心，以勉趋乎上流。然则是书之作，匪唯防奸，实以化俗视。世之假善名欺流俗，射口货利。怀才者需求资本而人不信较，不若矫作富商，吸取人财之易。于是乎集资者作弊，如社会之盲视。质朴者为人所不齿，必盗窃虚名姓，得立足。于是乎建名者作弊。古人言：时势造英雄。作弊之时势，乃造成作弊之英雄，理固宜然，无足怪也。予一介贫士，恨不能转移时势，然有掬诚忠告之言，愿为洁身自好之士进一商榷。凡人能勘破虚荣，强制色欲，放低生活程度，则作弊之念不期绝而自绝。夫贵贱之分，庸耳俗目中事，贤者所不屑道。则贵有何荣，贱有何损？美丑之分，不分衣貌衣饰，而在性情。平日所见淫娃荡女，虽妖冶夸丑娶之适以伤廉。竭汗血以供其挥霍，而结果实得精神之上痛苦，则亦何取？明乎此，则居陋巷庆黎藿。拥无益，亦足怡然自乐。支出既省，收入不患其微。生活既能自全，何必作弊？予友，某银行经理，尝告予：生平但愿以劳力易工资，不愿以智术戈大利。某君盖基督教徒也，其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉。

中华民国八年十二月王晦钝根序言

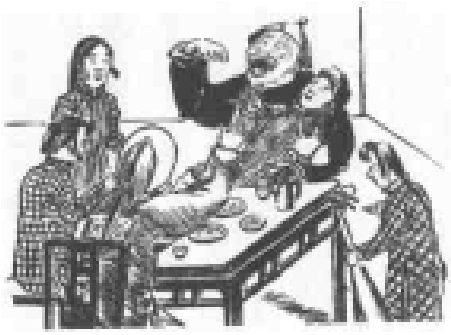
目录

写在前面 …… (1)

序 …… (3)

第一部 | 衙门黑幕时弊 …… (1)

一、衙门弊政概述 /2
二、中央衙门弊事丑闻 /5
三、地方衙门弊事丑闻 /36



第二部 | 军警界黑幕时弊 …… (59)

一、军界之弊事丑闻 /60
二、警察之弊事丑闻 /67
三、侦探业弊事丑闻 /76

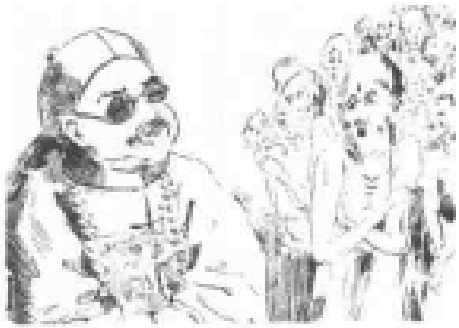
目录

第三部 | 司法界黑幕时弊 …… (85)

一、司法界弊政概述 /86
二、律师业弊事丑闻 /98
三、监狱之弊事丑闻 /102

第四部 | 税务黑幕时弊 …… (127)

一、厘税之弊事丑闻 /128
二、盐务之弊事丑闻 /141



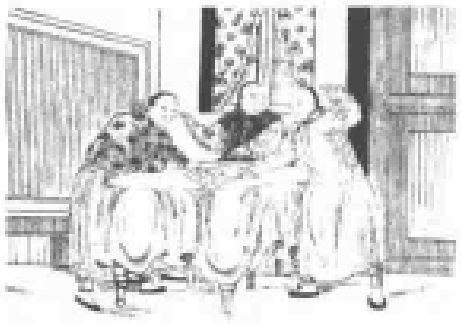
第五部 | 工业、交通业黑幕时弊 …… (149)

一、铁路之弊事丑闻 /150
二、航运之弊事丑闻 /153
三、工厂之弊事丑闻 /159
四、矿务之弊事丑闻 /167
五、邮政业弊事丑闻 /171
六、电信业弊事丑闻 /182

目录

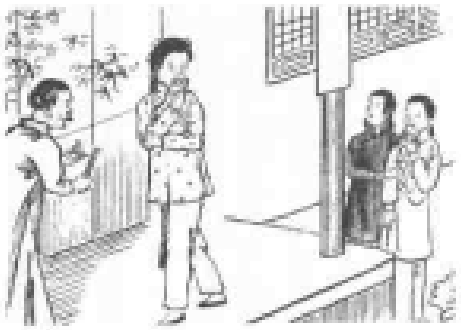
第六部 | 金融、地产业黑幕时弊 …… (191)

一、银行业弊事丑闻 /192
二、钱庄之弊事丑闻 /194
三、贷款之弊事丑闻 /202
四、股票之弊事丑闻 /209
五、地产业弊事丑闻 /213



第七部 | 文化、艺术、卫生界黑幕时弊 …… (221)

一、书业弊事丑闻 /222
二、报界弊事丑闻 /225
三、戏曲界弊事丑闻 /233
四、医生之弊事丑闻 /242
五、药房之弊事丑闻 /259



第八部 | 公司、商界黑幕时弊 …… (265)

一、公司之弊事丑闻 /266
二、商会之弊事丑闻 /276
三、买办之弊事丑闻 /283
四、揽客之弊事丑闻 /287
五、米行之弊事丑闻 /294

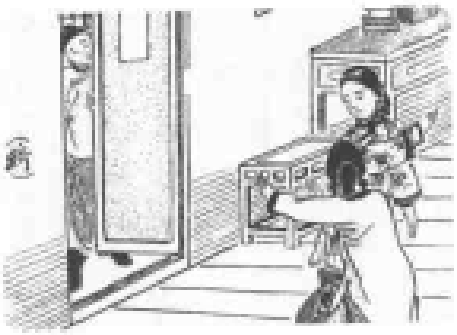
目录

第九部 | 珠宝古玩、典当业黑幕时弊 …… (299)

一、珠宝业弊事丑闻 /300
二、银楼业弊事丑闻 /303
三、古董业弊事丑闻 /307
四、典当业弊事丑闻 /324

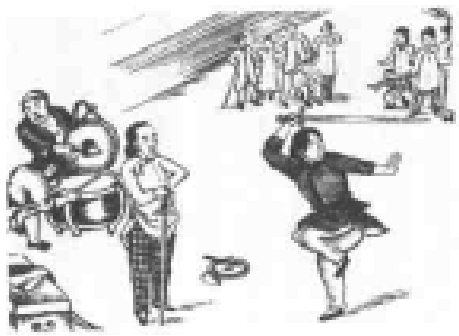
第十部 | 服务、娱乐业黑幕时弊 …… (333)

一、饭店业弊事丑闻 /334
二、旅馆业弊事丑闻 /340
三、游艺场弊事丑闻 /350



第十一部 | 江湖、嫖赌界黑幕时弊 …… (357)

一、江湖弊事丛谈 /358
二、妓院之弊事丑闻 /373
三、赌博之弊事丑闻 /393
四、彩票之弊事丑闻 /412



[第一部]

衙门黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一 衙门弊政概述

提起旧中国的官场，人人皆知黑暗腐败到了极点，为人所切齿痛恨。这是因为在那时的官场中，作奸犯科、营私舞弊、手辣心狠者居多，甚至草营人命，以换取他们的功名利禄。但是，普通的老百姓只知道官场的可恨，却不知其可恨之所以然，在那重重的黑幕之中，原因如何？手段如何？所获之私利又如何？就更不清楚了。在这里，笔者根据多位当时、当事人士所述，将官场中卑污龌龊的黑幕内情编纂在一起。建一座孽镜台，使读者诸君得知其中真相。

一位从旧中国经历过的人士在谈到北洋政府时期的官场时说：那时的官僚，实在比以往任何时候的官僚都要荒谬。入仕升官，不讲资格，不管才干，甚至谈不到正式公开的捐钱买官。想当官只有一条路，那就是蝇营狗苟的贿赂。那时的所谓知名能干的一些官员，大多数为日本某某大学有名无实的学生，甚至有人足不出国门，只以金钱购得日本大学的一张毕业文凭，便拥有了至高无上的出身。因此，西洋留学生都十分瞧不起东洋留学生。为什么东洋留学生会在北洋政府中占优势呢？没别的，就是因为他们会钻营罢了。

钻营的方法，或以金钱，或以美色。金钱或许不能直接送交权贵，但可求托权贵的心腹下属。权贵的亲信们也四处为权贵们勾搭贿赂者。得钱以后，他们自己留下十之二三，将其余的递交权贵。行贿者呢？也就因此而得了官。行贿者得官后，便可与权贵来往。喝喝酒，打打牌。通过打牌赌博还

可以行贿。例如当时边境某省有位总督，每日必邀下属同僚打麻雀牌。打牌时，总督身后总有位机灵的仆人侍立。他看到总督需要什么牌，便用手指暗示给另外三个打牌人，那三人如果手中有此牌，便会立刻打出，让总督大人和牌。因此，与总督在一起打牌的下属每次必输数百元及至数千元。如果不输，反而赢了总督的钱，那他到了明天一定会被罢免。在北京盛行打扑克，以输钱来行贿就更方便了。行贿者与受贿者在一起打牌，双方争加赌注，待赌注数目很大时，行贿者便佯示怯状，丢下牌不敢再打，这样，受贿者便算获胜，桌上的钱尽入其袋中。某商人之所以后来能当上某部总长，便是得益于此。

至于以美色献媚者，则家中必有妖艳之妻妾，想办法与显贵攀上世交乡谊，以进入显贵之门，往来渐密后，或与显贵的妾婢结拜干姐妹，或干脆就拜显贵为义父，使出全身媚术，使显贵对其迷恋，言听计从，以此来使她那想当官的夫婿博得显贵的可怜，赏个官当。还有些想当官却又无妻妾者，则到妓院中挑选那一向为贵官所赏识的红妓，不惜巨资，买回家中，却又故意让贵官知道。然后便邀请贵官到其家作客，贵官进屋后，不见主人，却遇到旧相好，于是重拾旧欢。主要进屋发现后，不但不怒，反在一旁阿谀奉承。贵官因而大悦，说不得要将其人破格提升。某卖国贼便是用了这种方法当上了高官。另处还有既献美人而又借美人之手行贿的，那功效便更神，高升也更快。某财政厅长的发迹史便是如此。

金钱与美人是柔性的钻营，此外还有刚性的钻营，那便是凭借外国人的势力来压迫当局，使其不得不提拔。有一个外号叫“阿瞒”的人，在某国留学时，深得该国内阁总理某侯爵的赏识。那侯爵曾对左右说，这个人聪慧有为，可为我国所用。于是用金钱来资助他，并为他扬名。阿瞒毕业归国后，又得该侯爵暗中帮助，进入外交部办事。当某国使用武力，向我政府提出无理要求时，外交当局交涉无效，而阿瞒却能轻易地让某国作出一些让步。于是政府惊叹阿瞒为外交奇才，将他由普通职员提升为高级长官。此后，阿瞒凭借某国之力，占据中国的高官显位，却接受着某国皇帝的密令，完全丧失

选自《民权画报》　组织巩固政府之大观

了国格人格，论为间谍。

官场如此黑暗，国家又怎能强盛？当时有人说过这一样一句话："中国若亡，是无地理；中国不亡，是无天理。"这便是因为官场之黑暗腐败，而使老百姓大失所望。以上所述仅只是官场黑幕之一斑，欲知其详，请您继续往下看。

二 中央衙门弊事丑闻

（一）公府

民国初年的公府，因与中央行政制度无什么关系，因此，人们都视公府中职员为总统的内幕私吏。在袁世凯世代，元首专权，所以公府秘书长的权势凌驾于各部总长之上。此后，元首权力渐小，公府中的职员也渐渐为人所看轻。

公府中的秘书长，既参与机要，有时也可代表总统与各方面接洽。庶务长，以官僚而为总统管理家事，若非与总统有密切关系，绝不会担任此职。公府中的翊卫处、礼官处和侍从武官处，其中虽有不少阔老，如满蒙之王公、退职的上将中将等，但实际上还不如传宣处的官员受人奉承。其他如顾问咨议等，虽是闲职，但由于他们经年在外奔走，疏通各方关系，颇能得各省军方武人之信任，且能与在野名流声气相通，其待遇自然就不同了。所以，各心重者，便想任高等顾问，因此职外放可当一个省的省长或督军；利心重者，

便愿当庶务，因此职可兼任京师税务或插入财政机关中去；欲各利双收者，便希望任秘书长，因此职调任必为一阁部的总长。至于礼官、侍从等职，则近于养老，没有多少人愿意任那里的官。

公府中的秘书厅，由于掌管文牍，所以许多事都能预先知道，如同省公署内的政务厅一样。担任秘书长的人，必是元首之心腹，而学识才干却可以不管。秘书长的就酬很多，因嫌工资不足供用，便去兼营他职，或安排子弟干些肥差。厅内职员分别办理各种事务，其中以书札、联额、祭吊文、褒奖词及题画、序书等事最繁杂，且系元首之私事，恐一般人不能胜任，因此必从前清南书房的翰林中选一二人来做此事。江湖中的各士，若没有内援，便不能久任。曾经有位丹徒人，经历了两任总统，竟没有被人排挤掉，这是十分罕见的。秘书厅受外省官吏的赠物是比较丰厚的。

公府中的庶务处长，纯粹是总统的一个大管家。有时庶务长还要兼管总统的贸易和财产，所以人们又称其为"大掌柜"。有位能干的前清小吏，任公府庶务员仅二年多，便因经手工程而拥有巨资。历任庶务长，大多兼任崇文门税务，每年都必须用几万银钱来报效总统夫人、小妾及男女公子等，所以又俗称其为"管家婆"。

公府中的传宣官，如同前清时督抚衙门内的巡捕，每日与各部诸官员相接触，消息十分灵通，因此他们的官员小而势很重。若有外省的军民长官入京朝见元首，传宣处必向他们荐科员、荐书记、荐军需及副官等。所以一人任传宣，其家之鸡犬皆升天。至于将府中一应吉凶事件，为各省传递信息者，也以庶务、传宣等职居多。

公府中的侍从武官，专任趋奉奔走，收入亦不多。但他们若被派赴外省宣慰或犒军，便可得到优厚的赠仪。

（二）国务院

国务院这一组织，开始于民国元年(1911)六月，以各部总长为国务员、内阁总理为领袖，下辖秘书厅和法制、铨叙、统计、印铸四局。厅有秘书长、秘书，各局有局长、参事，厅、局内还设有佥事、主事、办事员等职，法制局设编译、调查之职，印铸局设技正、技士之职。国务院虽为全国行政的总机关，但除国务会议外，各部总长对院事从不过问。因此国务院的秘书长和局长只服从总理。能得到总理信任的人，视各总长如同兄弟，甚至凌驾于其上。为总理者，常常忙于同外国人的交际及本党的私事，每日到院办公时间很短，所以国务院的大权通常都是掌握在秘书长之手。如张志潭，以陆军次长的身份兼任院秘书长，以一身而当行政、军事之重任，这在世界各国都没有先例。

当时中国没有以政见集合的政党，不论是谁组阁，其所用的国务员，政见定不会一致。因此在国务会议上，不过就本部主管的事项陈述一二，如果事关全局利害，那么发言人就只有陆军、财政、内务等部的总长，而农商、教育、司法等部总长则只默默列席，至于那些不喜多事的人，更可避不出席。即使是国务院总理，也没有一定的权限。任用文吏则权细；任用军人则权重；总统与总理亲善，国务员便都能依法会使职权；府院不睦，大权便落于秘书等人的掌握。往往会议开了多次，却连一件事都不能决定。国务院总理若能兼陆军或财政等部总长，势力便会很大。例如官员之升迁，也是国务会议的事项之一，但实际上在开会时很少有提议的人，一概听元首和总理二人的意见。就连公布的国务院组织法也是徒存其名，只是视人为强弱罢了。

国务院秘书厅。其事繁任重，更在公府秘书厅之上，印信、会议、庶务等亦归其职掌。厅中负责撰拟命令的人，如同前清时的军机章京，欲判探机密的人，必与其结交。因此他们的应酬最忙。负责监印者，无论何项公文，

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

皆可过目，对于传递消息十分方便。会计之事，本不繁杂，但因任总理者多为政党之魁首，秘书长时常要为他支配党费，所以颇劳筹划，名为整理本院庶务，实际上，总理的私人宴会庆吊诸事无不归其经理。所以厅中还必须要安排一些精干、漂亮的少年，专门陪伴总理的子弟吃喝玩乐。这些人不必每日按时上班，但仍能得到上司另眼相看。

国务院法制局。职掌审定各部院拟订的法律命令，因此职权非常重要。局长一席，照例为留学生担任。这个单位很容易与各部院发生矛盾，因此便有做事圆滑的人仿照前清宪政编查馆的旧法，遇事择其无关紧要者驳回或更改一二条，其余的全部通过。这个方法一实行，局内事务少了许多，职员们在班上无事可干，日日闲坐聊天。

国务院铨叙局。如同清代的吏部，所司皆依例行事，惟独在审查文官资格时可做些手脚。前些年有个亏空公款被查缉的小吏，有机会到别省做官，竟请补任县知事，铨叙局中也并无一人纠正。有人就此事批评他们，他们的回答是：亏款被查的案件的内务、财政两部，本局不知。但实际上是因局内的参事中有该人的亲戚，代其遮掩。又如发放抚恤金，虽不敢在数目多少上变易，但在发放时间上却可随意。若有急等钱用的人想求他们快些发放，非得托人情送礼物不可。至于核对履历、验看凭照等公务，他们往往只是草率行事。有人问他们为什么这样，他们说：前清吏部对于各省的升迁调补是准一半驳一半，而如今之铨叙是有准无驳，核对履历、验看凭照不过是多此一举，又何必怪我们草率行事呢？

印铸局在国务院四局中，银钱经手的事情最多。制造公文用纸，刊行公报、法令、职员录，铸造勋章、徽章、印信等，皆归其职掌。所以在 行政责任上虽较法制等局轻，但与总理却最接近。若还占有其他势力的人，常愿在此为官。政府公报的篇幅虽少，但其纸张印刷费用却比市场上人贵许多倍。某人任技正时，说他所经手督造的勋章、徽章多至万余枚，费用不够，只好偷工减料。此话为袁世凯听到后，特意把该人所督造的勋章取入公府比验。某位四川将军得到的一枚勋章，内中所嵌珠宝较其他人所佩的体积大，

1261474

也更精致，这是由于他事先托人并送了礼。铸印在清代是由礼部职掌的。因铸资不能中饱私囊，所以有的印铸出的印大小一致，轻重也一样。今天就不同了，因此不仅铸工不好，笔法更是十分恶劣。

国务院的统计局。只是依样画葫芦，权利也很微薄。某甲任局长时，准备用统计统一事项及统计会计事项来控制各官署，于是对送来核对的表册多有驳回。内务、财务、交通三部对他不满，便将其苛求之事告诉了秘书长。不久，某甲便被调往别处。此后，统计局职员时常互相告戒：不要再多事了。

选自《民权画报》

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（三）外交部

外部交内分一厅三司，外则有各省交涉公署及驻外公使、领事官等。由于当时国势危弱，不仅外侮要仰赖友邦之扶持，就是内讧也要求外国排难解纷。外国势力日益膨胀，任外交部总长者，必与元首和总理同心同德，方可成事。外交部的尊贵丰腴并不在财政、交通部之下，但如职位在总长、次长、司长及参事以下者，收入便不能与交通部的官员相比了。

外交部总务厅分文书、统计、会计、庶务和出纳五科，电报与图书二处。内中庶务与会计两科掌管本部官产官物，度支经费并直辖各官署的会计。他们所司经费每年有数百万，其阔绰也为全外交部之冠。庶务员每日往来于各大饭店之间，他们的私居也很豪华，所用烟、酒均为高档上品，大有欧洲贵族之风。

通商司可以干预关税、外债等事项，收入也很丰厚。

交际司的礼仪、接待两科，主管招待外宾。但每逢国庆及各种大典时，各种开支均由庶务、会计管理，交际司不得过问，因此，两方面经常发生冲突。过去曾发生过一件为争一条白绉绸则彼此大斗的真实笑话，说的是每次宴会时，餐台上要放一条新白绉绸，以便摆放花瓶、果盘等物。宴会结束后，这条白绉绸便为庶务员所有了。有一次，接待科的一个职员想拿走这条白绉绸，庶务员却对他说没有先例。使参会的外国商人传为笑谈。交际司还有个勋章科，专管核准本国官员收受外国勋章及驻在本国之各国官吏侨民请求授勋事项。其职司之简单为各部所无。有一个犹太富商，非常想得到中国政府奖励的勋章，便以帮助工作为由，让外省官吏为他请奖。在外交部核复时，当时的勋章科科长不禁为之狂喜，以为这个犹太富商马上就会送来大笔金钱。不料等了许久也没等到，于是他又几次托人找那个商人，暗示要他送钱。但几次辗转往复之后，那商人仅送来300元酬金，使科长大失所望，一直颓

丧了几个月。

外交部的政务司专门处理政治交涉，没有一点活动余地，而界务裁判、诉讼交犯等事及在外的本国人关于民刑法律的事项，又没有国际法可循，所以被某君称之为“呕气司”。但各省交涉公署行政事务的准否，大半都操之于政务司，因此从天津到琼州的四十三个公署，全都服从于政务司的命令。

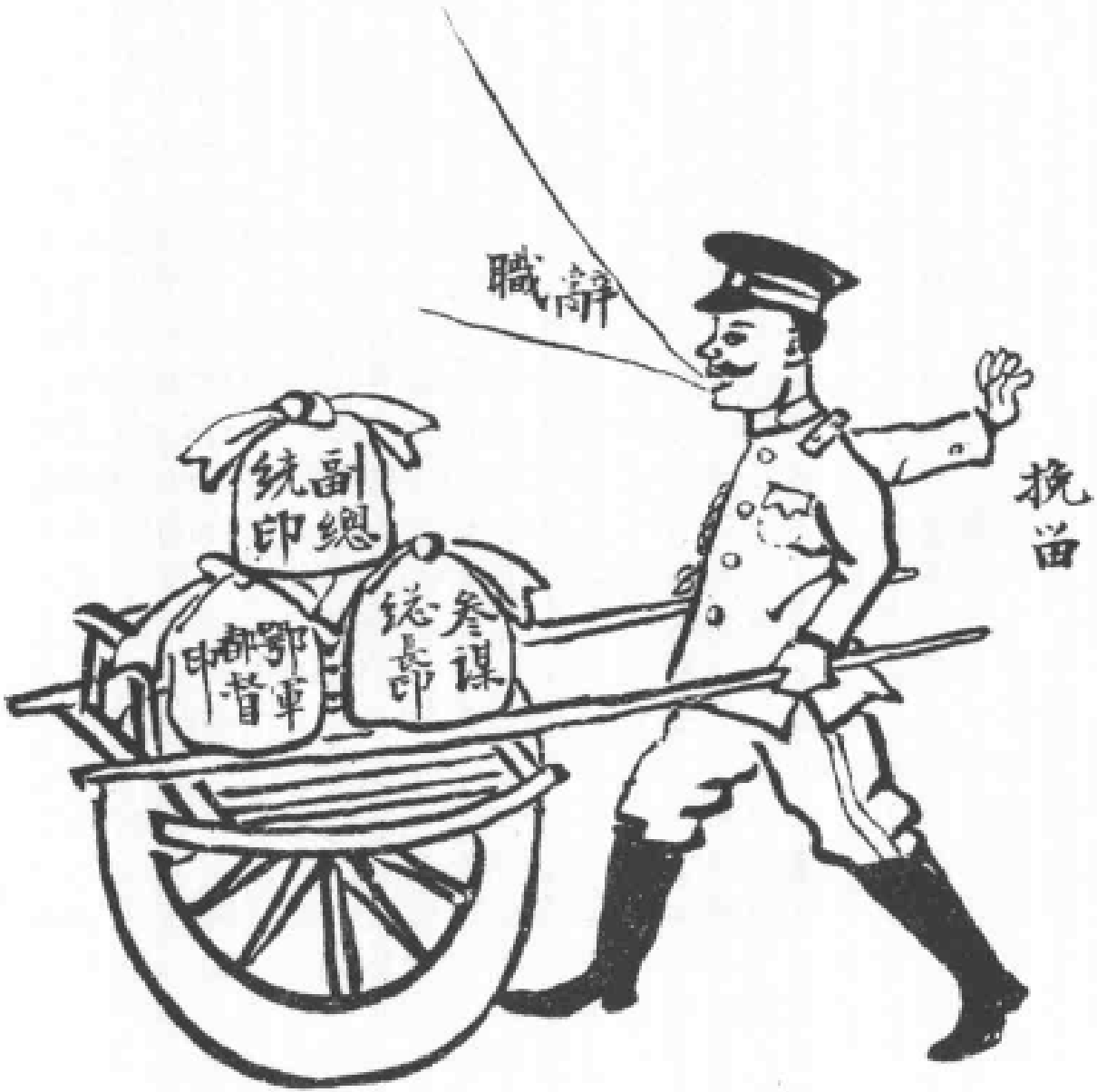
（四）内务部

内务部兼有前清的吏、户、工、民四部之权，事务的繁杂为各部之冠。内务部除总务厅外，还有民治、职方、警政、土木、礼俗、卫生等司。每司分设四至五科，主事多至九十人。在朱启钤任总长时，很重视市政、土木司，司官无一不是他的亲戚朋友。前清时，京师木商没有不结交内务府官吏的，今天则全部结交土木司的官员。虽然发包工程也要投标、立合同，竣工后也要派员验收，但却常有索价最低的投标者被弃用的事情。若被查问，便说是经过调查，其人不可相信。每一工程出，各大木商都会预先得到信息，投标不过是敷衍门面而已。土木司收取的回扣有九、九点五之分，另外还要收取验收费，征用土地时的弊端就更多了。所以土木司有内务部中的权利是最大的。内务部所管经费为总务厅职掌，因此土木司必须与会计科合手才行，否则到核发工费时必然会产生矛盾。各省任用县长等官，本为内务部的职司，后渐为各省长掌握了实权，只是到了正式任命时由内务部呈请。与部里总、次长有关系的人，定会派个好差事；与参事、司长等有关系者，也会有个实缺。这是内务部独有的权利，是其他部所不能比的。

民治司主管地方行政及经济事项，也管理地方自治团体及其他公共团体的行政及经济事项。该司管理的内容虽多，但其权利却都被省公署分去了，只有办理选举事与各政党有关连，还可以活动活动。

职方司主管收放官地，但实际上中央并无什么权力，只好听任各省官吏

黎元洪近日之行为大同



选自《民权画报》 黎元洪近日之行为大同

所为。一些资力较大的垦荒公司，则皆与内务部相通，职方司的官员依赖于他们，才可对地方官加以抵制。

能够与土木司相匹敌，且势力更大者，是内务部中的警政司。全国的警察均归其管辖。近些年各商埠及省会城市的警察厅长收入十分丰富，甚至可同税关监督相比，显然是不应该的，但内务部却根本不去查核，这里的原因是可想而知的。稽察著作的出版，也是警政司职责所在，但却被他们视为无关紧要。近来淫秽出版物触目皆是，教育部尚能通令禁止学生购阅，内务部却从不过问这些事。有个在内务部任职的四川人说，民治司管救灾拯济及习艺感化所等，这些大体为贫民所设，可称之为“乞丐头”；警政司主管警察，受各省厅长的承迎趋奉，而各省厅长又受烟、赌等项的供养，可名之为“流氓头”。

近年来新药畅行，大都为不中不西的假货。稍有些效用的药品，无不加入吗啡。但只要呈请化验，卫生司一律发放凭照。有人说这就是生财的一条道。北京的地方医院也归内务部所辖，经费由卫生司统管，每次办理防疫，司中人都忙碌异常，但却面有喜色。自然是因为其中必大有钱赚。联想到前清时东三省、京津等地办理防疫，用钱二百万，官吏还都大获褒奖。以今例昔，足以说明趋利而忘义乃是古往今来的通患。

（五）财政部

财政部，始同前清的户部。其所辖除总务厅外，还有赋税、会计、泉币、公债、库藏五司。财政部的总长被称为内阁的台柱，居此席者，必须具备一些外交手腕，可以主议借外债，又可以得到军人的欢心，其收入之丰，要超过前清时户部尚书的十倍。但他们有些时候要代总统或总理填补亏空。财政部的二个次长，比其他部的次长更具实权，这是因为总长并不都懂得外交，还要依赖次长中有一人能与洋商或外国公使接近。

选自《民权画报》 民国财神

财政部的总务厅分为四科七课。机要科可以参与借款，司会科掌管着本部经费，以上两科的官员都由总长的亲信来担任。财政部直辖的官署是最多的，这些官署的会计皆归总务厅稽核，要想让自己打上的报告不被驳斥，必先买通财政部的官员。电务和录两科，事繁而权微，这两科的职员被人们视之为“可怜虫”。

赋税司掌管征赋及土地清册。会计司掌管预算决算及支付等事项。泉币司掌管货币纸币及监督银行。这几个司的职责是十分繁重的。但是，赋税司与征收的官吏，除日常的监督外，其余事项均由各省财政厅兼管。因此，外省官员尽可以中饱私囊，赋税司官员却不能分得一丝一毫。会计司的职权范围，容易与审计院发生冲突。因此司中官吏都与审计院第一厅的官员结为好友。过去，司法部与财政部的人员常发生矛盾，因此，财政部人员在编制预算时，故意将司法经费漏载若干条，以此为报复，这都是会计司的职员所为。泉币司管理造币厂及各银行，权利是很大的。中国银行为国家银行性质，与本部有密切的关系。此外，交通、殖边、劝业三银行也在直接监督之列。其他如山西晋胜银行、东三省官银号等25家银行，也由财政部派出监理来监督。某人任泉币司司长时，他的两个弟弟和一个一婿皆在银行做事，他的一个表弟则在天津造币厂任职。到整理币制、调查金融时，不过是译书抄报，应付差事而已。

财政部公债司，事务极简便，而个人收入却很丰厚，被人称之为“福地。”民国开国以来，国家发行公债不过五次，民间很少有购票者。利息八厘的公债，原准备抵押外款，后为诸要人所分，国家实收尚不及四成。还有许多债券流入外国人之手。这些债券皆由公债司经手，因此司中职员皆有若干债券在手中。发行短期债券的弊病就更多了。京师竹枝词曰：纸券初颁押品贱，酒楼高宴债精多。其所指即此也。

库藏司掌管收纳支发，且有管理政府各种基金及监督出纳官吏的权利，事繁任重，被人们称之为“当家官”。但有时他们的痛苦也比其他司更多。民国四年以后，军费日增，中央政府的收入却只有盐税余款，自然是杯水车薪，

不够支撑。主管官员每到月终或年节时，必要预先向银行借款，那时，库藏司几乎被人踏破门坎，但事过以后，门庭就冷落了。一年之内，库藏司必有几十天的忙碌，其余时间。便只是照式登记表册，作刻板文章而已。某人在库藏司任佥事时曾说，打听借款成否，乃司员惟一天职。若有一宗外债到手，必先尽强有力者提用，然后便用来敷衍各部署行政经费。这个时候，有请托发先发的，有求免核减的，也有请求结清历年积欠的。尽管是无权的司官家中，到此时也是门庭若市。

（六）陆军部

民国成立，军焰熏天，陆军部有管理全国陆军军政之权，应该有无上之权力，但实际上却并不是这样。其权利连内务部都比不上，更不用说与财政、交通两部相比了。这是因为军权都掌握在督军手里，根本不服陆军部的节制。当年的吴佩孚不过是一个师长，总统对他都没有什么办法，其他的便可想而知了。

陆军部除总务厅外，分军衡、军务、军械、军学、军需、军医、军法、军牧八个司，没有佥事、主事等职，代之以科长、科员、副官、法官等官衔。在总务厅当副官的人，必是的总理的亲信，任秘书、参事者也如是。陆军部军官的升迁任用等事项，皆归总务厅职掌。因此该厅的势力是很大的。

军衡、军需、军务三司，所管的事都是很繁重的。但军衡司所掌管的都是例行公事，而军务司所掌管的则是编制训练及要塞运输等事项，因此，军务司官员只有学堂出身的人才能担任。军务司的科长、科员，不是总长的门生，便是次长的门生，其他人均不能入该司。军需司直接管辖各部队的军需官，服装、军粮等也都归其经理、检查、制造及购买，该司的收入自然比其他司更丰厚。

军医、军牧两司，所管事十分简单。军牧司每逢直辖各部队买马时，还

有一些起色，军医司则只是填写一些统计调查表而已。几年前，有个天津人任军医司司长，准备大考各省各部队的军医、兽医。消息传出后，医官们大为恐慌，后来不知他们采取了什么办法，大考之事竟然中止了。

军学司管辖军事学校，并负责审定教科书。民国以来，军事学校减少，该司的事情也就不多了。但京师附近的各陆军学校校长，如果不能讨军学司的欢心，那么办起事来就会十分困难。青年蒋方震便因此而自杀，致使全体军校学生对军学司司长提出指控。

军法司本是掌管高等军法会审的，但军人没有一个服从中央裁判的，使军法司很难办事，甚至导致各督军、护军、镇守等署的军法科也无所事事。幸亏还有些犯抢劫、奸窃等案的匪徒划归军法司处理，因此每月尚能办上一二件事情。

陆军部的直辖机关有卫生材料厂，隶属于军医司；有呢革厂、制革厂、被服厂，皆隶属于军需司。但大宗服装仍由各军衣庄分别承包制作。经营军衣庄的多为天津人，平日向军人奉承买好，请他们喝酒吃饭、借钱给他们或代他们采购物品、送礼等，以便有事时可得到大宗的买卖。这些人对军需司的官员更是大献殷勤。某司长孩子结婚，一分钱都没有花，全是一个军衣庄老板为其操办的。

陆军部直辖学校有陆军第一预备学校、陆军军官学校、陆军军需学校、兽医学校、宪兵学校等。这些学校的经费比其他专门学校的经费要增加五倍，教职员的工资待遇也极好。学校中的许多人都与军学司的官员有密切关系。

陆军部直辖兵工厂，自北京军宝库下，有保定、三家店、上海、德州、汉阳、成都、广州等七处，全部是大厂，均隶属于军械司。该司有筹划检查军用枪炮弹药的权利，各省各部队向外国购入枪械，必经该司核准给照，通知海关方可放入。该司本来很有实力，但因向日本借款购买枪械之事发生，日本人将其无用的枪械全都卖给了我国。军械司中官员俯首听命，检查权也全部丧失。有人说这次借款，该司的人全部都得了回扣。是否如此？尚不得详，但是军械司中的官员全都非常阔气，八大胡同中的妓院之内，扑克、麻

将的赌博场上，常见到该司的人。工资收入是不足以供他们这样挥霍的，难道他们的钱是从天下掉下来的吗？"

（七）海军部

中国自甲午战争以后，简直无海军可言。今天的第一、第二舰队和练司舰队加在一起，其排水量还比不上外国的几艘军舰。但海军部却有四个参事、四个秘书、六个司长、五十个科长、上百个科员、十个副官、八个视察，技正技士等尚不在此列。这些官员日日安闲，无所事事，但收入却比陆军部官员还优厚。军械、军需两司的职员更是不得了，看其他部的总长如兄弟伙一般。海军部可以更名为福建会馆，因为它几乎成了福建人的私产。程玉堂以广东人任总长，指挥总不能如意。刘冠雄就不同了。袁世凯称帝时，刘冠雄被封为公，所以他在北京被称为"公爷"。这位公爷在前清时并无名气，自从得到袁世凯的宠信，二次革命时南下犒劳海军，从此便坐拥巨资。每发生一次内江，海军总有生财之法。陆军的钱，是勒饷掠民挨骂费力得来，而海军呢，时而拥卫中央，时而护法保民，只费一纸通电，立可获得重金，得钱十分容易。在外的舰队司令尚且如此，海军部更可想而知。今日的刘"公爷"，已在中国富人前十名之列了。

军械司辖舰政、兵器、机器三科，造船、购武器皆归其管理。当科长的人都是总长的心腹。海军部完全靠同乡情谊结合而成，凡事不拘仪式，职员出入总、次长的家门，如同家人子弟一样。

陆军部所辖的军区数目很多，但部内官员的私利却不及海军。这是因为各省督军都瞧不起陆军部，各部队的长官也大多擅权专政，陆军部与军队间常发生隔阂。而海军部所辖仅两舰队司令处、两军港司令处，彼此声气相通，军舰、枪械、粮草算事尽皆听命于部员。

海军部直辖局厂中，以江南造船厂为全国之冠。其余如大沽造船所、福

州船政局、烟台海军练营、海军鱼雷营等，每年都要支出巨款。海军部直辖学校有南京的海军鱼雷枪炮学校、烟台海军学校、福州海军学校及海军制造学校、吴淞海军学校、天津海军医学校等。自校长以下，到庶务、书记，没有不是福建籍人的。天津籍由于北洋的关系，一向为袁世凯所喜爱，所以在学校教职员中，尚能找到几位天津籍人氏。这些已在学校中成为风气，其他省的学生对此十分不满意，致使校中常起风潮。某人曾讲过这样一件事：福建人爱吃红糟酸笋、田螺之类，但其他省人见了就要皱眉头。学校中的厨师是福建人，每天都要用这些食物供学生们吃。学生吃后，很多人都要呕吐，但校方却一点也没有改变的意思。

（八）司法部

司法独立，是各立宪国的通义，只有中华民国却并非如此。法官要受制于军人、政客，很少能自主行使职权。因此司法部在国务院中是无关重要的。但各省审检厅官员的迁调升补，除奉天一省外，其余都由司法部掌握，不受省内官吏的制约。就现有省会、商埠诸厅计算，司法官吏数已不少，有赖于此，部内官员才不至于无事可做。

司法部的总务厅分为五科，有稽核罚金、赃物，管理律师，管理本部经费及一切司法经费等职权，每年支出之款颇为可观。司法部辖二十二个高等厅、十个高等分厅、四十三个地方厅、三个高等分庭、三个审判处、一个司法筹备处。除审判处权操都统手中，其余皆归司法部实地管辖。什么是实地管辖呢？例如各省的财政厅长，虽然由财政部委派，但必须先得到各省督军及省长的同意。但法官就不同了，各省的军人及行政官却不对此干涉。所以，各省司法厅长以下均要联络司法部职员，对总务厅尤其要刻意奉承。有一个美国留学生，曾在某商埠任会审官。他的夫人原为一名妓，有私蓄万余金。他便以此来与总务厅搞关系，使总务厅人都称誉他的能力，因此被破格调任

第一商埠的地方厅长。

律师一职，是近日走红的大生意之一。但做律师的人若不能与司法部官员通气，生意便不会兴隆。民国初年，司法部已为留日学生所盘踞，而律师也不大多是留日学生，彼此间拉关系十分容易。有甲乙二人，皆留日的法政学生。前清时，他们都在京外做官，民国后一同做了律师。后来因事发生矛盾，但乙的势力大，甲只有俯首听命而已。此后，甲不再做律师，入司法部担任总务厅佥事，他便献计限制律师，并千方百计寻找乙的短处，最终将乙的凭照取消，使之不能在京师附近行使律师职责。

大理院、总检察厅及已建成的八十余个法院，其经费皆由司法部掌管，法官也由部里推荐委派。司法部以此为自豪。但总、次长却不为人所重视。其原因在于司法经费不能染指，而部中职员承前清刑部之习，把持盘踞各职，不必随长官进退。任用法官时，参事、司长都可以预先提出建议，各省厅长、推事等，一年之中常纷纷调动，很少能有长任。某人曾任广东澄海地方厅推事，不到半年便调往他处。他自己说，初到时不懂当地土语，便努力学习，待到逐渐能够说些广东话了，却又无缘无故便调到别处去了。言罢，他长叹不已。

司法部的监狱司，管理着各省监狱的六十余处。典狱长的委任，也由部里决定。近年来筑新监狱，因摹仿西式，不但支出经费很多，还有许多不合式之处。报告建成的监狱，奉天、陕西、贵州三省居多。某司长便建议分派人员赴各省考查。但陕西、贵州等省因地方很贫穷，没有人愿意去，此事便中止了。司法部派往各省监狱的职员，该监狱狱长必要好好地对待他们，否则自己的位子就保不住了。至于监狱中的种种弊端，在后面还要专门详述。

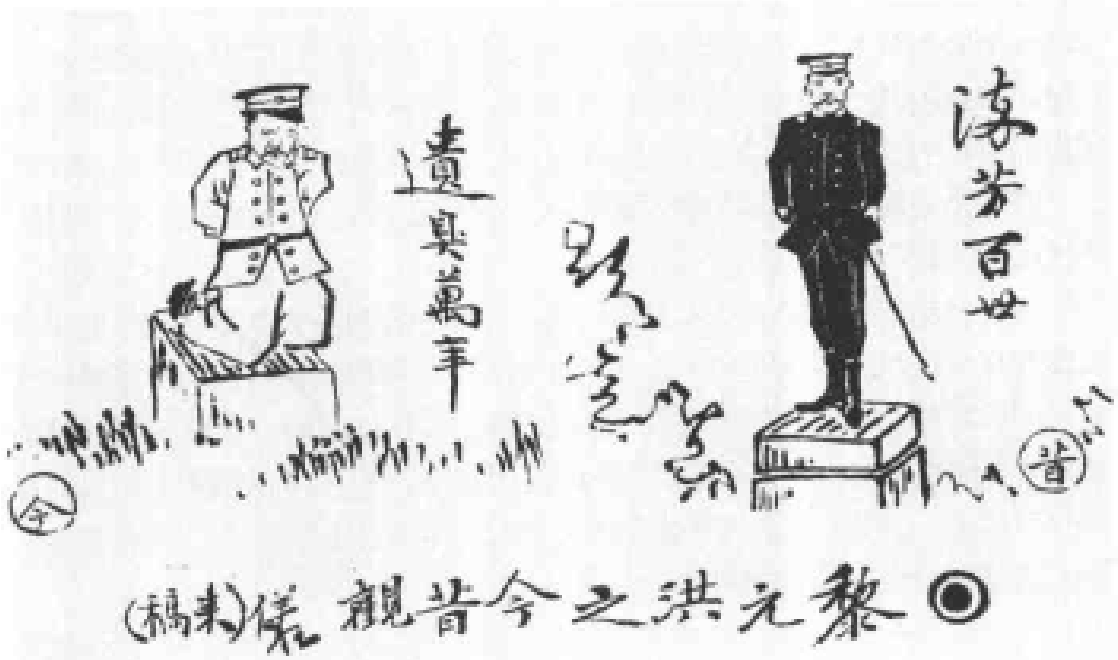
（九）教育部

教育部是第一号穷部，有势力的人都不愿在这里工作。每个月发放工资

时，内务、陆军、海军三个部领到的都是现洋，其他部则搭发一些纸币，惟独教育部，不但一分钱现洋没有，还有多年的积欠难望补发，这是因为学生被人轻视的缘故。五四运动以后，学生大露头角，教育总长才渐渐为政府重视起来。但他内须对付学生，外面敷衍政府，左右做人都为难。此后学潮愈演愈烈，做教育总长的人不仅争不到什么权利，想求得往日的清闲自在也是不可能的了。

教育部分一厅三司。总务厅会计科虽有管理学校经费之权，但因实际上各省都各自为政，部吏无从干涉。部设视学十六人，每逢外出视学，各校长都小心翼翼地奉承讨好他们。所以当时人有“宁为视学，不为司长、参事”之说。

审查学校应用图书，为教育部的特权。所以一些资本雄厚的大书店，必与部内官员通气。有位湖北省人在部中任佥事一年有余，他说，一年中除有



选自《民权画报》　黎元洪之今昔观

几次应大书店之邀去赴宴外，每日只是看着其他部人员的应酬忙而已。因此，大书店呈请审查之书，无一不被批准。

教育部直辖学校有北京大学等十二校，其开支经费皆由部规定管理。校长皆与总、次长有关系，职员都搭不上线。但学校若经费不够，向财政部催讨的事却都是由一般官员办理。这些一般官员皆苦其有义务却无权利。部所辖京师图书馆等亦与此同，其经费且要不断裁减，那便更苦了。

（十）农商部

农林、水产、畜牧、工商、矿务，皆归农商部职掌。北洋政府财政奇窘，且要扩军备战，结党营私，根本没有余钱来兴办实业，所以该部势力远在财政、内务、交通等部以下。但是，每逢总统或总理就职，必为敷衍门面而说：我将以全力振兴农商。此时，任农商部长者自然要加以注意，但经费没有，不过令下面的几个司多订条例，以壮观瞻，至于实行与否便不再过问了。不过农商部的权力要在教育、司法两部之上，这是因为山林矿产皆可抵押外款，而近年来多为商办实为官办的实业公司也很多，全赖农商部之力维持。但在国务会议上便没什么责任了。

以林矿诸业抵押外债，不仅是政府，连武人党魁也可任意为之，但仍对农商部提出的抗议有所畏惧；创办实业公司，或间接授与外国人，或暗中加入外国股，但无论怎样秘密也终须为人发觉，所以尤其害怕农商部的阻驳。为此，不但须结交农商部的总、次长，连普通官员也要予以酬劳。如果此事属政府所为，部里官员自然不敢阻挠，而且还能分得回扣。不过只有主要官员才能得到，一般人不能染指。

各为商办，实为官办的实业公司，以北方为最多，皆军官政客所组织，以垄断众利。例如以贱价购荒兴垦，占据官山为己有来开矿以及诸转运公司等皆依附公家，托名商业。此外还有根本就无资本的滑头公司，若非与部内

官员通气，必然多有掣肘。但此类公司，大半与财政、交通两部有关连，不敢有阻，所以在请照注册之时有准无效。假如是纯民立商业，毫无官吏臭味者，则必定依法行事，种种手续齐备，始准开办，而且还要送礼托人情，否则，才难搁置便在所难免。

处理官有荒地的事项属于农林司，本来是一大财源，但内地省份荒地不多，新疆鞭长莫及，东三省乃为强有力的武人所把持，部里官员根本无权处理。各垦荒公司也只奔走于各省巡阅督军之门，并不把农商部放在眼里。

工商司管理官办工商事业。如官立造纸、水电、制革、粮运等诸公司皆归其直辖。但这类公司的财政内容大多归各省官吏主持，部内官员无以稽查。有时这些公司的资本亏损了，便推到部中，请他们维持。所以工商司官员谈到这些官办实业时，全都要皱眉头。工商业团体事亦归该司管辖。这些商会的权力有时大，有时小，当中央势力薄弱时，商会连部里的命令都敢抵抗。只有各商埠城市的商会总理大多与部内官员友善，所以内外才不致发生隔阂，有时甚至要依靠他们的力量来维持。

（十一）交通部

交通部，即前清之邮传部。开创之初，唐绍仪为侍郎，部内官员多用广东人，此后该部则为广东人所垄断，外籍人很难加入。

财政部虽然总管财权，但收入较丰的盐务、海关税为外国人所监督，烟酒公卖又另立专署，比起交通部的自操主权，别无分支来，是不可同日而语的。交通事项，军人和外国人都不干涉，用人之权，都在部长手中，若非与总理有密切的关系，是不可能当上交通部长的。但交通部长有时在补助党费、接济军用等事上也要费些苦心来经营，各种应酬也特别多。例如迎送显贵的专车、权门的免票、文武官署之长电，都要以公款来作私情用，稍稍迟疑慳吝，便要得罪人，所以历来任交通部总、次长者，手笔皆异常阔大。施

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

植之是交通部第一任总长，他虽非粤系，但却是唐绍仪之婿，因此才与部内官员关系融洽。很多人只知道交通部属于粤系，但却不知在粤系前还要冠以"北洋"二字。如不是出于袁世凯门下的粤系，也不能在交通部内长任。唐绍仪虽然是交通部开山祖师，自从他见疑于袁世凯，跳入民党，从此便对交通系无丝毫权力了。其原因可想而知。

交通部设路政、邮政、电政、航政四司。路政司的权利最大，辖有京汉等管理局十三处，川粤汉等铁路总公所四处和宁湘工程局一处。其中以京汉、津浦、京奉、京张、沪宁等五局称为"五路财神"。该司还有监督陆上运输事业之权，因此能以官力组织转运公司，取资自肥。若有借款筑路事，照例有回扣，以路押款，则回扣尤丰。司中人皆具外交手腕。至于购办车路材料、购煤等事，弊端尤多，各路局并不能独吞利润，这也是该司的一大财源。

航政司的事本很清简，因为中国航运业只有招商、大达、宁绍三个公司较大，且都是官置运轮，国内所无。招商局最初虽有半官性质，但后因盛氏脱离政界，使部、局渐不通气。日前，一个握有军政全权的督办拟在天津建筑园林，堆砌假山，需用南方的太湖石。总、次长闻信后，即命航政司办理。司员们手忙脚乱，毫无良策。招商局闻信后，主动要求帮助运石，以挽回与某督办的恶感。部中人员大喜过望。所以近日申津招商轮船公司所运皆花岗石。另外，对于没收的敌侨船只，几方面相互争夺，秘密运动，航政司中人也因此而忙碌起来。据说在数天内，西餐费便高达数千金。自民国成立以来，航政司事务繁忙，仅此一时也。邮政司的实权，本操之于外国人手中。收回部管后，外国人的权利渐小，但各分支局的用人权仍在洋人手中。

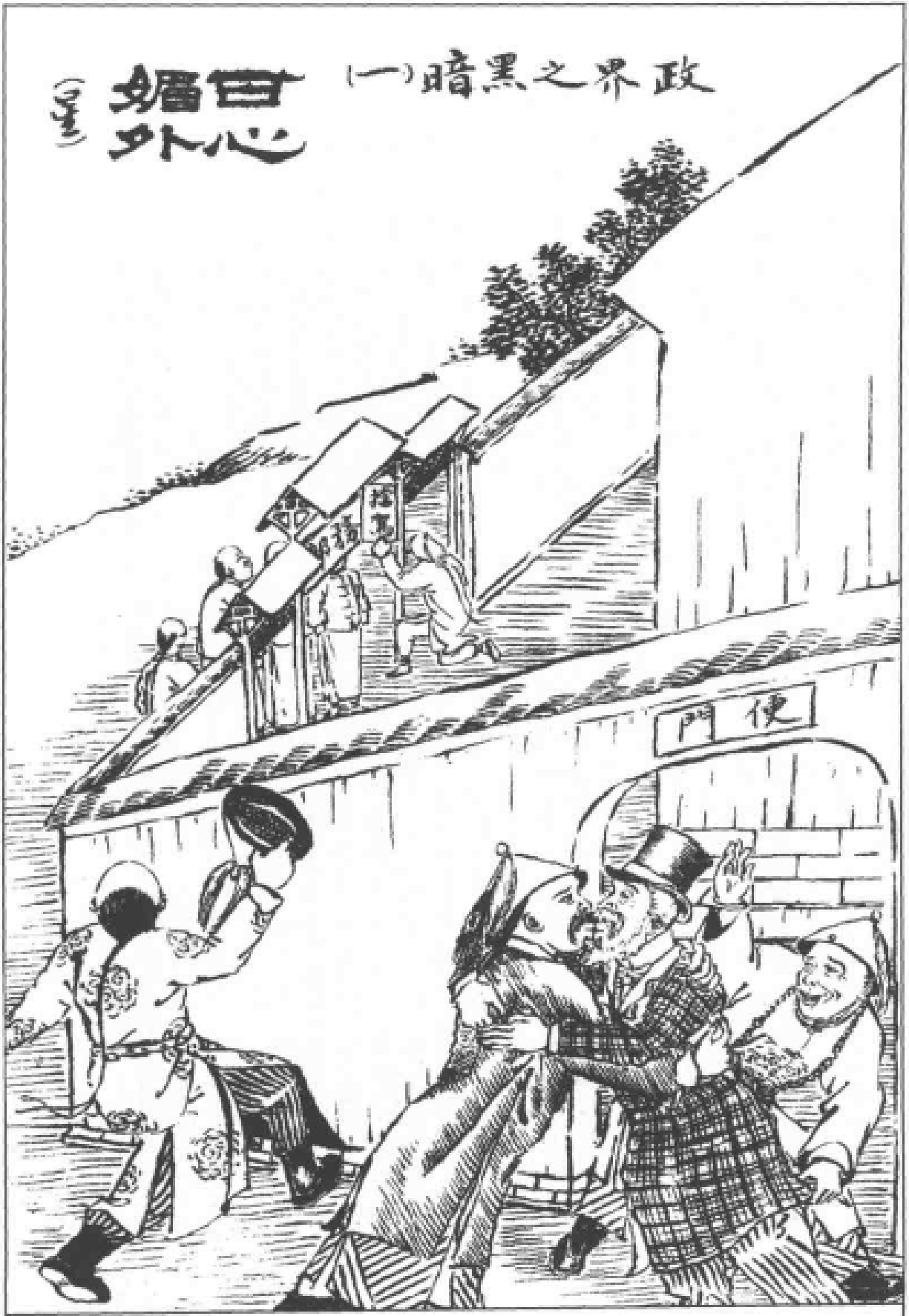
电信业日有进步，电政司的权利也与日俱增。清代，电政局设于上海，另派监督，用人购料全部由该监督主持，司员从不过问。自从上海电邮局撤销后，各种权利都移到交通部电政司，各局局长直接委派，不受各省官吏干涉。其中有不少局都是肥缺，任职者可以从中捞到许多好处，因此，电政司的权利要在邮政司之上。电话也归交通部管辖，京、津、粤各市电话局，年收人十分丰厚，局长皆由部里直接委任，不拘资格。

交通部所辖学校有上海工业专门学校、唐山工业专门学校、邮电学校和铁路管理学校等四所。因经费出自本部，所以十分充裕，学生的出路也很好。只有上海工业专门学校，本各南洋公学，改归交通部所辖不久，毕业生也无实在用途。邮电学校的毕业生供不应求。铁路管理学校的学生毕业后，分为甲乙班，派在各路局实习。甲班每月给补助费三十五元，乙班给二十五元。实习期满后，派职定薪，若非与部内高官有关系或有要人事先嘱托的话，就很难派到京奉、京汉等收入高的铁路局，即使派去了也难以进入洋账房。这也是交通部的一个弊端。

（十二）参谋部

参谋部掌管国防用兵之事。各省军队任用参谋人员，名义上虽由部主政，但实际上不过是根据各省督军、师长们的请求来正式任命罢了。该部分为六局，每局设局长一人，副官一人。共设三十四科，每科有科长一人，科员总计达一百三十五人，另外还有调查员六十人。僚属济济，但职责却并不多。最初成立时，局长、科长等以湖北省人为多，其中民党伟人之爪牙羽翼也有不少，只拿薪水，却不做事，所以被人称之为“安乐窝”。

凡军事大学，皆属于参谋部，这是东西方国家的通例。民国成立以来，参谋部经多番筹划，才成立了预备陆军大学，其他学校则没有。这是因为开始时该部无总长，以后虽有总长，但权力却在陆军部总长以下，不为人所重视。该部曾多次催请海军部，准备合力筹建大学，但海军部却不想合作。后来，某局长在气愤之余，提出升吴淞海军学校为大学的建议。海军部军学司恐怕大权为人所夺，却又无理由可以拒绝，于是建议改吴淞一校为海军师范学校。但名目不对，终于未能成立。酝酿至今，竟冒昧地将升学期与见习期更易，使烟台的学生心痛明年的薪水之不可得，又有广东人从中怂恿，于是全体罢学。从此，建置大学之事更茫茫无期了。



选自《神州画报》 政界之黑暗[一] 甘心媚外

（十三）审计院

审计院负责审查收支计算，以定每年的预算收支，是全国财政的总监督。但若实地考查，京外的官吏皆把它视为无关轻重的地方。其症结便在一个“穷”字。比如富家巨室，钱财富裕，自然请人管账，每笔费用都很清楚。但若是穷人之家，西移东挪，朝不保夕，有钱用即属幸事，哪里还有闲功夫来记账搞预算呢？如今的民国政府，已经到了贫无立锥之地，只依赖亲日系和老交通系的人居中向日、美两国借债。这两个系的人物不必入政府，已在实际上掌管着中国财政的生命。财政部的人员虽然未必都能借外债，但他们能在青黄不接之际，想出办法来敷衍一时，所以他们的地位也比较重要。审计院就不同了，他们掌现成之会计，以挑剔为能事，被人们视之为一大障碍，势力衰颓，连平政院都比不上。

审计院的第一厅主管审查外交、财政、教育等部的收支计算，其中财政方面事务较繁。第二厅主管审查陆军、海军、交通等部的收支计算，其中交通部事务较繁。第三厅主管审查内务、司法、农商等部的收支计算，其中因为各部主管警察，支出较多。在各部中，外交、陆军和海军部凭势压人，审计院根本不敢挑剔。北洋派由军警组成，内务部长若没有统率他们的能力便不能胜任。所以内务部的经费若有出入，审计院也不敢苛求。教育、司法、农商等部一向贫寒，虽搜刮亦很少有所得。因此，审计院只有把主要精力集中在财政、交通两部，而分别主管财政和交通部的第一、第二厅便可谓富厅了，第三厅则是穷厅。有个在审计院任协审官的官员说，自己初到这里时，按照表册核阅一遍。到此3月以后，便只阅不核。半年以后，连表册都不能看完。只看看开始几面就算了。还有一位审计院的核算官，负责核算教育部普通司所辖经费。几个月过去了，他连一本账簿都没有核算完。这个人是这样工作的：一手握着算盘，一手支着下巴，在桌上睡觉，鼾声直传到室外。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

有人问他，你这样要到什么时候才能把工作做完呢？他回答：这有什么，催日即了日。就是说，若时间太长，长官要是催他，他就随便缴卷了事。

审计院书记室设有机要、收发、会计、庶务、编译五科。审计院行使职权本无关机密，所以机要科形同虚设。编译科分编纂、翻译二处，主管编译东西方财政审计政学书籍及表册式样。昔年熊秉三出国考察宪政，带回许多外国的会计簿记格式。后来他出任东三省财政监理官时，便据此而实施。但他所派的检查人员没有不徇私的，而各衙门的购物发票又全都做假，自己印上店号、图章等。财政方面不仅一点都不清爽，而且官厅又要添用雇员数人，专司统计及一切表册等事。

与书记室并立的是外债室。民国政府连年靠借外债度日，此室人员十分繁忙。据组织法规定，该室负责稽核外债事务。但自袁世凯称帝直至今日，借款并非全通过财政部，而且借款全是秘密进行，款借到后，先提一大半，来供党费、临时兵费及收买异己离间他人之费，这些都是无从稽察的。某人主管外债室时，见报纸上登了一条借款消息，便致函国务院询问此事。国务院秘书厅对此置之不理。后来此项借款被舆论一致反对，某高官很气愤，查问此事从何处泄漏。秘书厅人说，这定是审计院外债室人员所为，他们曾经有信来此探问。某高官听后非常生气，于是吩咐审计院长将该人罢官。

（十四）平政院

平政院是行政裁判机关，负责察理行政官吏的违法行为。该院分记录、文牍、会计、庶务四科，皆直接隶属于院长。另外设第一、二、三庭，每庭设庭长一人，评事四人，其中至少须有一至二人是法官出身。民国政府是有势无法的，只要是有些势力的官吏，就不是平政院所能够裁判的。而没有势力的人根本不敢与人争斗，也就无须劳动平政院来裁判了。奉天省有一官吏，被省长弹劾，实际上他并没有犯罪，便将此事诉诸平政院。他有个朋友

在平政院中任评事，闻知此事后忙对他说：你所告的那位省长，连大总统都怕他，平政院就更不用说了，请你别给平政院惹祸吧。

尤令平政院为难的，便是其所处理之事不可妨及司法官署行使职权。因此许多人往往以行政诉讼涉及私德而变为刑事诉讼，于是转归法庭裁判。另外，若是与军人有关联的事，更须归之军法会议处理。某日，一客人与平政院院长周长朴谈话，谈到了时局不好的问题。周少朴说：这是做官的不能负责任，若每个官员都负起责任来，时局怎能不好呢？客人说：如果是这样，那么审理行政违法者，正是你平政院的事，今天最大的违法者，莫过于督军、护军使等。他们干涉行政，使各省官吏不能依法行使职权。你若先平此政，即便是负责任了。周少朴听罢，一句话也说不出来，只好端茶送客。

（十五）税务处

税务处主管各处海关。这个部门最初属总理各国事务衙门，继而属外务部，最后以那桐为税务大臣。那桐没有在外当过官，也没有管过内务府，但他的家财巨富，在金鱼胡同的一所住宅费资百万，这些钱的来源都在税务。民国以后，孙慕韩任税司督办将近五年，打破了文官不能久任此职的先例，其原因何在呢？第一，孙曾数次任驻外使节，与外国人关系很好。第二，税务处不过在表面上是各海关的主管衙门，实际上，海关洋人根本就不服从，而各海关监督的任免，也都是财政部的事情。如上海、天津、广东等一些较大的海关，有时连财政部都不能专权，税务处更无权过问了。前清时，以外务部尚书兼管税务，各海关负责人奉命惟谨，不但给主管大臣送礼上贡的钱财很多，普通官员每年所得的赠礼也不在少数。今天就不同了，权利不属外交部，所得的外款也很少。孙慕韩说，每年所得经费尚不足应用，这样的职位应该不为人所垂涎。

某甲，丰采翩翩，而且会说英语，被人荐入税务处任科员，每月工资不

选自《神州画报》 政界之黑暗［二］ 百事废弛

过百元。他便向督办的汽车司机行贿，每天督办到处办公后，他便乘坐着督办的汽车，遍游洋行及各大宅门。税务处事本不多，科员办公与否也无人考查，所以给某甲造成了许多机会。街市上人都认识这辆督办的汽车，认为某甲必是督办的亲戚，不是义儿，便是女婿。某甲便乘此机会，向各处赊取货品，数月间款已过万。他所取的货则都进了典当铺，换成现银供其挥霍。某甲也知不可能总不被人发觉，便托词省亲，离开北京后便一去不返。

（十六）盐务署

为盐政而设专署，始于清宣统二年，是当时的度支尚书载泽集权中央的一个大计划。今天的盐务署，表面上看似乎是清盐政处的后身，实际上则是因为自五国大借款后，外国人开始监督盐政，于是成立此署为机关。民国三年五月十五日该署宣布成立，但其源则由于民国二年四月善后借款合同成立。这一年，设稽核总所于北京，财政部总长兼督办，另派一署长兼稽核总所总办，洋顾问一人兼稽核总所会办，总所内还设参事、厅长、秘书、佥事等共三十四人及运使、运办等，这些官员的委任全都由署主持，与清代时督抚分管盐政相比，中央权势更加巩固。可惜盐税除归还外债外，政府欲提用余款，必须得到稽核总所的洋人会办同意才行，而洋会办是由银行团委任的，以此原因，任署长者必与外国人有联络，并擅长交际，才能够胜任愉快。

盐务署设三厅，一是总务厅，掌管视察盐运使等以下官员办事的成绩及盐务官升迁降调事宜。上至盐运使，下迄场课知事，共三百余个官位，加上科长、科员、稽查员等，职员数何止二千，佥事主事都可荐托，更不必说厅长参事了。所以盐运使必要留几个场的知事缺，来酬报厅长等官员的亲朋好友，年节的馈赠更是丰厚，所以人称总务厅为第一厅，意思是该厅最红且阔。场产厅掌管盐场、仓栈建筑及编练场警，管辖缉私营队的职权，虽然势力不如总务厅大，但因其掌管建筑，所以在核办工程报销时，或准或驳，权均操

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

在其手。某次，吉林官运局准备重建长春等处的盐仓，报费甚巨，但厅中却并不核减。当时张岱相任署长，他对属下说，我曾在那里做过事，深知其中情形。如今他们所报的数，要超过实际所需5倍以上，你们可不要轻轻放过。大家都明白他的意思，但也只是相与一笑罢了。缉私营队，搜赃分肥，得利甚多，统领的年收入也不薄。虽然大多为督军等勒索而去，但对于厅员也不能一点应酬没有。所以场产厅称为第二厅，意思是该厅权利只亚于总务厅。运销厅管理文牍及运销事宜，都是例行公事，所以被称为第三厅。但是，盐署无贫员，与交通部相等，这也是尽人皆知的事实。

某甲，留学归来后供职盐署，并受宠于署长，凡秘密计划，无不与之共同商量。当时的长芦盐运使，经常假借公务来北京游玩，到京后必宴请要客，某甲也时常参加这类宴会。一日，在座的客人中有财政部的一位司长，他还是财政部总长的姻亲。由于财政部总长兼任盐务署督办，所以这位司长对客人很是傲慢，毫无礼貌，并因饮酒小事几乎与某甲动起武来。某甲憋了一肚子气，回去后便努力谋求盐务署的独立。他写了几万字的报告书，尽言财政部牵掣之弊，但署长却不敢为他送上去。于是他又运动洋会办，但洋人对此不甚清楚，也没有管这件事。但是某甲此心始终未死。有一天，总长因被军队索饷所逼，无法应付，便写信给署长，要他去取盐税余款。某甲请求让他前去，不知某甲在那里运用了何等手段，竟使洋会办拒绝支付。总长莫名其妙，命署长解决此事。署长想某甲是系铃者，便仍要他解铃。某甲请求先见总长。待总长接见他时，某甲说：近日财政部官员们狎游豪赌成风，竟带着妓女在外国人开的饭店中赌扑克牌，全被外国人看见了。我前日去找洋会办取盐税余款时，洋人问我，你们的官员如此富有奢侈，国库里怎么能没有钱呢？此话让我无言以对。请长官先戒所属，然后我再去跟洋人商量。总长听某甲言后，便下令戒饬诸部员，言词很是严厉。部员们后来知道是某甲的报复，虽然很恨他，但从此却再也不敢轻视署员了。

（十七）全国水利局

张季直提倡导淮计划最为热心，他当了水利总裁后，在北京设全国水利局，直属于大总统。局内设总裁、副总裁各1人，视察、佥事、主事、技正、技士、办事员各若干人，掌管全国水利及沿岸的垦辟事务。有人这样说：袁世凯政府特设的署局，都是为能因此而借款所设，水利局便是因导淮借款所设。但所借外债全部都用在了称帝及国内用兵上，导淮建议则形同虚设。水利局总裁早已南下回籍，去经营自己的实业，最初尚以副总裁代行职权，但不久副总裁亦没有人了。不过各省的水利协会仍旧存在，测量垦地尚在进行，水利局或许终会有转运之日。

水利局刚成立时，元首交下来的任务是奉天的辽河、柳河，直隶的永定河等河的修治。但因所需费用很大，所以某副总裁便建议通过大借款来治水，并派他的一个门人到奉天去视察。几天后，日本突然登载文章说，奉天治河借款须先向日本借，而且工程及垦务也要聘日本人来经管。奉天省吏很是害怕，立刻催促水利局人速速返京。那位副总裁将此事告知袁世凯，认为地方官不应将人逐走。奉天省吏则说该人招摇过市，妄图私借日款。这件事虽最后不了了之，但直隶河工局亦宣告成立，隶属于内务部。此后，水利局人很少有出京视察的事情。某师范毕业生当了水利局佥事后，自认为兼理垦辟能得到很多私利。于是他便化名成立了一家湖田垦辟公司，让其亲戚来主管，认为借公力办私事必然进行顺得。不料农商部却说他的公司与垦荒公司注册手续不符。这时恰逢导淮借款未成，中央无心及此，水利局开始大裁员，该人亦在其内，他办公司的事就这样结束了。其实民国官吏一贯倚伏官势来经营农商业，往往因此而致富，这怎能不让那个人徒生羡慕呢？

选自《神州画报》 政界之黑暗[三] 营私纳贿

（十八）京师警察厅

京师警察厅隶属于内务部，设总监一人，都尉九人、警正三十九人、警佐一百二十人、技正二人、技士四人，分为总务、行政、司法、卫生、消防等五处。北京为全国首善之地，系中外之观瞻，枉法舞弊之事也较外省少一些。但因限于财力、卫生等诸工程多未设置完备，加之京师遍地贵官，势焰冲天，警士对此不能行使职权，警政亦无起色，自然生出许多弊端。

警察总监的年收入比内务部总长还多，但没听说历任总监中有贪脏枉法之人，这是因其经饷收捐出入至巨之故。地方官有京兆尹，维持秩序还有军队，所以警察总监无须负什么责任。某人担任总监时，频频来往于元首、总理之门，到厅办公之日很少。假如发生意外事件，他便给各处打电话，要他们去维持弹压，所以人皆称之为“电话总监”。另外，自孙宝琦掌管内务部后，市政废驰，到今天凡关系保安、卫生等种种事皆可诿过于内务部与市政公所。某警察总监曾说，愿日日在戒严期中。左右听罢十分惊诧，问为什么？他说：戒严后，地面治安自有戒严司令部负责，我的责任就轻了。

警察厅的总务处掌管会计，行政处管理营业建筑，卫生司主管清洁化验。这些事对于品行不端的职员来说均可上下其手以中饱私囊。过去某人主管会计时，非常清白，没有人能通过他来干违法之事。同事们都暗自憎恨他。一日，在他送给总监的工资中，竟发现有若干张假钞票，总监非常生气，竟把那人开除了。有人说这是那些人串通总监左右后所干的事。另如某人主管建筑时，凡商家欲建屋筑墙，呈送图样，他便搁置不理，甚至多方斥驳，以待请托送礼。众人便向商会诉苦。当时商会总理可直接与元首谈话，势力如同贵官，经他一言，那人立即被调往他处。有人说，他所得并非其独享，众人全都可以分到。又如某人主管医药化验时，曾因办理防疫而请加清洁经费。所加清道工人一共不过百名，每日也只是多购些石炭酸而已，但预算月

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

费竟要增加万余金，实在是骇人听闻。

侦缉队司探访，探员必须先熟悉盗贼情形才能胜任，所以大半探员都是过来人，要不就是些流氓地痞，想让他们奉公守法十分困难。这些人的大宗进项，莫过于烟赌。北京的烟窟很秘密，而且在名义上都是经营他业。但一定会与警探通气。买卖烟土的人很多，一些有资本的探员便多布爪牙，以侦私土，查到后多数报官，少数便归己有。探员们抓赌，不敢抓达官贵人之赌，不能抓光棍地痞之赌，所抓的只有中下等商民之赌。某广东人在北京暗开了一家赌馆，一探员为其通风报信，每月就要得贿五百元，其他则可想而知。

三　地方衙门弊事丑闻

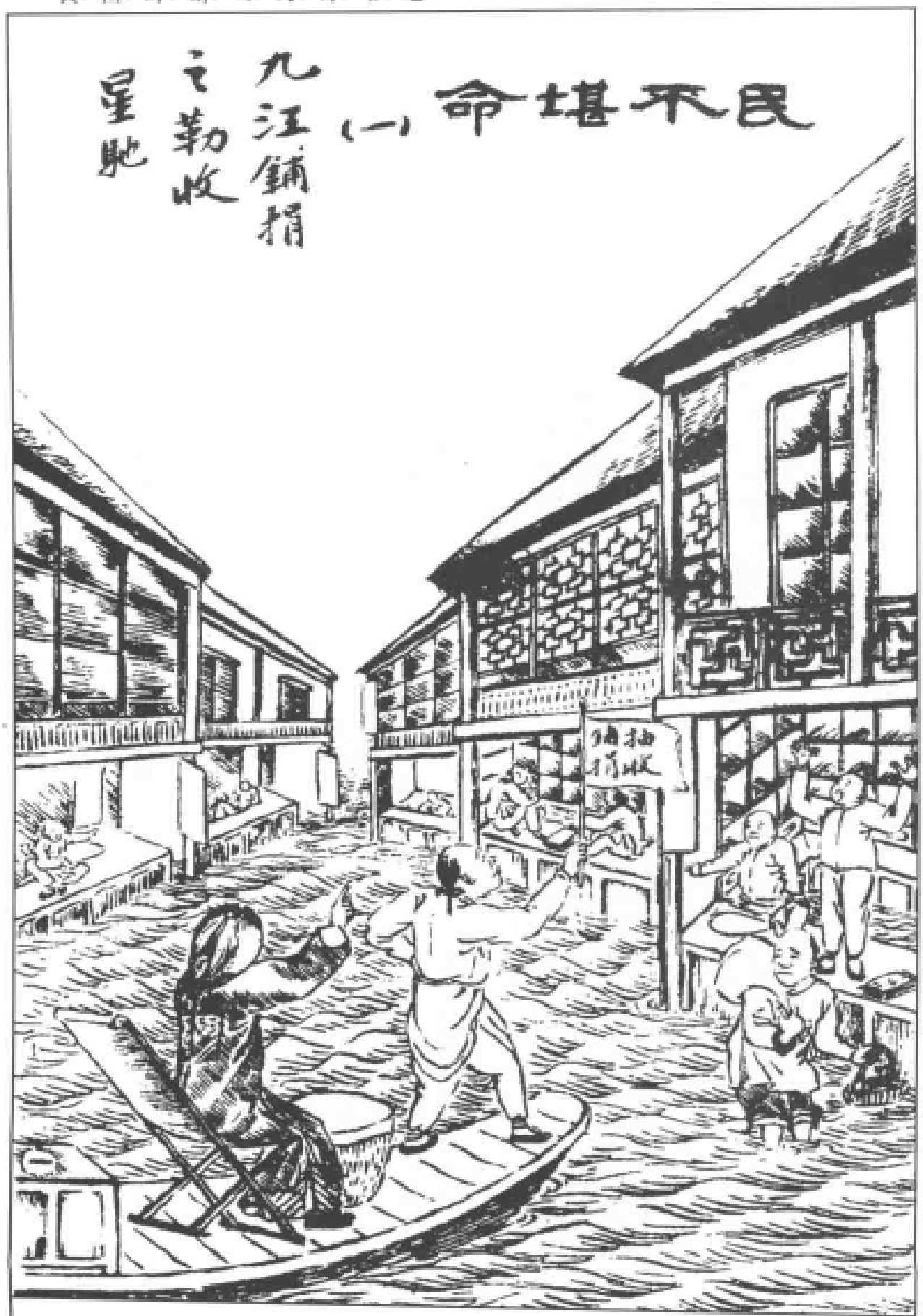
（一）督军署

督军以军官而掌握一省之实权。省长必得其欢心才能久任。其权力如前清时之总督，省长则如巡抚。署中有参谋、副官两处，军需、军法各课及秘书厅、军务厅。经费每年约三四十万，除国防军队外都归其所辖，而且还有以督军仍兼师长者。任何人只要一任督军，莫不立致巨富，任期长久的，数目可达数百万或数千万以上。督军的生财之道，取之于饷需、建筑、服装者为少数，取之于军粮、军械者为大数，另外还有取军费以营商业、矿务，甚至贩盐、贩烟或借战事向中央勒索军饷等，数目都不在少数。有的督军开一个生日宴会就要花费数万元，清代的督抚与之相比实可谓小巫见大巫。一个

省的美缺肥差，必先尽督军所荐人员委派，省会的警察厅长、财政厅长等更必须得到督军的同意。督军署的秘书全部兼着其他职务，参谋长、副官长等人的父兄子弟也必有好差优缺。遇乱事，胜则晋勋发财，败亦无丝毫处分，督军真可称为民国的骄子了。

参谋长是督军的心腹，副官长为督军之咽喉，若不是大得宠信便不能任这两职。还有以参、副两长而兼管卫队的，收入就更丰厚了。副官长如同清代督抚的巡捕，以传达稽查为职，并代替督军经营私业。一次，某省某师开赴前敌，为人煽惑，势欲叛变。副官长奉督军命带五万金劳军。他先将三万据为己有，后又只把一万五千元给了该师长，叛谋即宣告中止，而这位副官长则有三万五千元入了腰包。再如某督军署的参谋长、副官长均为督军的弟子，军需课长则为督军的女婿，这三个人均很精干，互相争权夺利。大家称他们为珍珠、玛瑙、金钢钻。珍珠指参谋长，意思是说他圆滑漂亮，如走盘之珠；玛瑙指副官长，意思是说他虽红但价贱；金钢是指军需课长，意思是说他尖利，无坚不破。这些话被督军听到后，便在一个宴会上对左右下属说："这三个人享有如此美号，那么我又是什么呢？"一个已经喝得半醉的咨议说："您乃是盛宝之橱也。有您这样的大橱，才可使诸珍齐备。"督军听不出他的话中所含的讥讽之意，在坐的军需课长却恶其狂，后来便将该咨议诬为乱党，若非有人搭救，几乎要遭枪毙。

参谋、副官非军官不能任，秘书、科长、科员、咨议等便不拘资格了。一个从日本法政学校学成归国的湖北籍留学生，倚仗黎元洪的力量，担任了某省督军署的军法课长。这个人因抽大烟导致身体很弱，每天不能早起床。有一天，一个军官因侵饷被送到军法课处理。这个军官本是参谋长的亲戚，但那位军法课长不受嘱托，依法严惩。使参谋长对他怀恨在心，从此每天早晨六点钟便要他来上班，不准迟到。不到半个月，那位军法课长便受不了了，只得向督军报告，自己因犯烟瘾而不得不旷工。但因督军自己也抽大烟，此事除妻妾外无人得知，听到报告后还认为那位军法课长是在讽刺自己，该课长因此而保住了自己的位置。



选自《神州画报》 民不堪命［一］ 九江铺捐之勒收

（二）省公署

省长为一省的最高级行政长官，道、尹、县知事等皆为其正辖属吏。财政和司法虽因受政府特别委托，不属省长管辖，但省长亦有监督权。最近省长又兼辖教育、实业两厅，其权力如清代之巡抚。但因武人权重，不得不屈节以事督军，又畏省会弹劾，不得不联络议员，所以为省长的人员难免营私舞弊之事，但心却始终忐忑不定。

某人得督军之力，任四川省长。省内的财政厅、官银行等职位都是该人的亲朋好友。这位省长还命自己下属衙门各视所入报效三成，借他与财政厅长均分。这位省长还命多印纸币，以屯购军米，收买官产，现金则尽进入私囊。该省的弊政为各省省会署之冠。后该人员被提交法庭，但最后终依靠金钱运动，只判了很轻的罪名。

某甲被任命为某省长，未到任时便送书信给某地某大老，执后辈礼甚恭。到任后，他又任大老之子为第一科科员，大老之弟为教育厅科长。自此，报纸上对某甲赞颂不绝，某甲所送的预算案，省议会绝不苛求，立即通过。不久，某甲突然以霹雳手段将某地矿厂占为官有，为其鼓吹赞助者即某大老。不料没过多少日子，某甲与某大老竟反目为仇，众人不知是什么原因，后来才听了解内情的人说，某大老垂涎矿厂久矣，但不自愿归公司办。某甲知其意后，便允诺可先归官有，再归大老所有。大老闻听非常高兴，便极力赞助。不料某甲的目的达到后，竟然食言，以该矿厂抵押债项，自己却将三十万元装入了腰包，从此与大老疏远。大老费了心力，却一点好处没得到，很是气愤，于是托人告某甲，称将与他拚老命。某甲听后一笑，置之不理。大老更加生气，便向督军告状。督军果然震怒，后某甲以十万元为督军作寿方才了事。

科长与科员都归政务厅节制。但当科长的人必与省长有密切关系。所以

厅长对他们也不得不好言悦色。若嫌其无能，或憎其作梗，则反而要为他谋求调剂一个好差事，使他离开了事。某省公署的一个科员，实际上是省长之子的老师，以假道学善谈因果而为省工母亲所敬重。这位科员虽每日到科，但一到就走，从不办公。一日，张勋复辟的消息传来，该科员即穿上清代官员的衣服入署，劝厅长立刻悬挂龙旗，恢复宣统年号，结果遭到了厅长的严斥。该科员很生气，便假称有病，不再到省长家中教课。省长的母亲恐怕孙子废学，命人去请，该人告知实情，省长之母大怒，责骂省长不该待慢贤者。省长便将该人升调为秘书，该人才重又到省长家授课。这是因为该人的月薪自此将由五十元升到一百元了。

秘书是省长的内幕，秘书长必为省长的心腹。秘书们主管省长的私人信件、训词、演说稿等。近世的富商巨室，凡为长者做寿，必广征诗文，尤看重督军、省长的联额，遇到这类事情，秘书们的财源便来了。撰书联额有赠，代表省长前往祝贺又有赠。一次，浙江某商人为其母做寿，其秘书代表省长前往致贺，获赠礼二百元。不久，上海某洋商家中的园林落成，省长题联额为赠。某秘书再次请求前往代省长致贺，这回秘书长不让他去了，而是另派了自己的亲信前去。果然这次所获的赠礼比前一次还要更多。

（三）教育厅

教育厅职专而权弱，索款过急时还会得罪长官与同僚，熟悉官场情形而且有一定势力的人都不愿任教育厅长之职。学款每年都要欠账，欲更换一个校长必要结清旧欠，很是困难。中学以上的校长，如果朋友多，威望高，则对厅长根本不加理睬。任教育厅长这个官，既没意思，做起来也很不容易。

教育厅的科员及省视学等，都希望能被委任为校长，而本省籍的重要士绅及有名望的教育家，遇有各校长出缺时，也都纷纷荐举自己人担任。使教育厅长不接受不行，而接受了以后缺额便不够分配，实在是左右为难。一次，

某省某中学校长出缺，省会署第一科长举荐其在京师大学毕业的弟弟担任，被教育厅长拒绝了。数月后，省立商业学校校长缺出，被委任的是教育厅科长的内弟，该人只是个高等师范毕业的学生。于是省公署大哗，从此事事对教育厅长为难。厅长没办法，便想到北京去告状。待该厅长请假走后，省长却立即电告国务院，说他擅离职守，该厅长的位子就此另易他人。

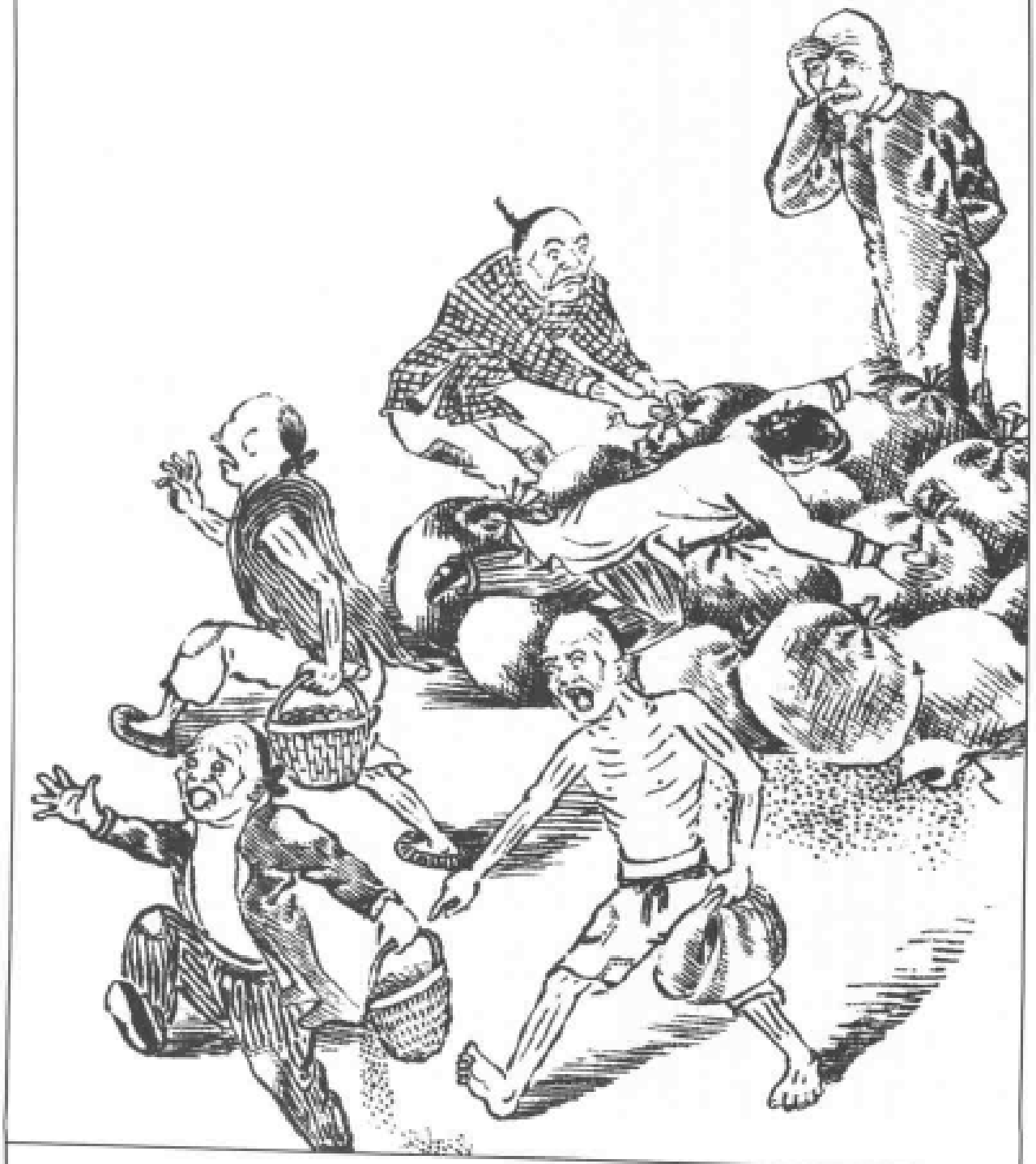
（四）财政厅

财政厅掌管一省的的收入支出，厘税职员均归其委任，连县知事的升迁调动也要听取财政厅长的意见，在外省官员中地位非常重要。凡大省的厅长，都是财政部总长选心腹来担任，惹能别开生面，多筹收入，上可邀元首的宠信，自己也能进京担任财政部次长、盐备署长算美缺优差。一位曾担任多年财政厅长的先生说，如今无米自炊，要讨好实在不容易，但若能谨受"四字诀"，官运必然亨通。这四个字一是"软"，应付本省军需，无论有钱没钱，对军官总要软求巧推，切不可露一丝锋芒，惹其动怒；二是"硬"，收入只有此数，而政府所下的命令，不是说推广教育，便是要振兴实业，其实这些都不过是为遮掩众人耳目。所以在这些地方一定要硬，握紧钱不能有丝毫放松。千万不要勉强支付，一旦开了口子便不好收场，对于报章上的毁誉更不要去管；三是"奇"，何为财政家？能开财源者便是。但自袁世凯政府以后，举凡验契、公产、沙田、盐税、烟酒公卖等种种方法已搜索殆尽，若不能异想天开，另辟蹊径，收入必然难以增加，于是种种新奇的苛钦法便都出来了；四是"正"，这个字在今日官场的字典中是见不到的，但任财政厅长的人有时却要借助其力。笼统地说就是能以正论是非绝私交，然后用人之权便操在自己手中了。能以正言应付议会，然后在弹劾的风潮中可以幸免。其他如催捐征税时，也要严词正色，至于拖欠短少那便是自己的事了。以一身而兼软、硬、奇、正四字，便一定可以得到荣华富贵。

民不堪命（二）

湖北饑民之搶奪

星馳畫



选自《神州画报》 民不堪命［二］ 湖北饥民之抢夺

财政厅设三科，除科长、科员外，另有管理库藏的库员。某甲任厅长时，三个科长中，一个是他的外甥，一个是他同僚的女婿，一个是督军所荐之人。该人长年在京，吃一份干薪，他的事皆某科员代办，该科员则为厅长之表弟。因此，某甲的这个班子被称为“亲贵内阁”。但这四人中三个都是日本留学生，自命为经济学家。某甲在厅中开财政会议，召所属官员全部赴会，在会上演讲的便是他的两个科长和一个库员。某甲每月还送给省里某报四百元津贴，要该报为其鼓吹。每逢各团体开会时，某甲虽头发花白，但仍西装革履到会演讲，于是其声望日隆。有他升官调任的时候，很多人都到路上去送行。其实其某甲在任时，以公款贩米，贿买税差，又帮助督军暗借外债，得回扣若干，腰包早已塞得鼓鼓的了。

某财政厅长，性极吝啬，当官时舞弊自肥，他的下属们却分不到钱。众下属便以一齐罢工来警告他，他却说：如今来求事的人多得很，你们要是走了，不愁找不到人。众下属果然都不到厅办公，并把该厅长的舞弊行为一一列举，要求他限期答复。这位厅长迫不得已，只好找人出来调解。调解办法是日后若有税差缺出，必先尽厅员委用。众下属又提出附加条件，即：若一人调剂出外，必提其所得津贴一半留在厅内，归总务科管理，到年终大家均分。该厅长一一答应，罢工事才告停止。事后，得到调剂的职员大多背弃定约，使年终分款的数目很少，一些职员便怀疑是总务科长从中捞钱。一日，某科员乘醉在妓院中将总务科长痛打了一顿，为警察所干涉。该厅长便乘机向省长报告，说厅内职员们积习难除，非彻底撤换不可。省长对这些职员不守规矩也非常气愤，便允其所请。于是，该厅长将厅内的职员们大半更换，旧职员十成中只留下了二成。众人在愤怒之余，准备再揭发厅长的舞弊之事，却不料厅长早已将舞弊的漏洞补好了。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（五）实业厅

实业、教育两厅设立的时间很短，论其重要皆不及财政。但民国政府依赖外债来过生活，借债则必先筹抵押品。税、盐等项均抵押罄尽后，便只有以实业作抵押了。所以言财政则必借债，借债则必以实业为抵押，二者息息相通，其权势自在教育厅之上。有人说，第一步是实业抵押外债，第二步则必有人受政府意旨而纠资设立公司。如果无人反对，便由此直接引渡，以归外人。如果有人反对，政府便佯为不知，将责任都推到实业厅去。实业厅长若因此而被免职，不久便会有一个更好的位置。这便是民国振兴实业的大计划，各省设立实业厅的原因所在。

某甲被任命为某省实业厅长后，却坚持地拒绝赴任。有人问他为什么？他说：中国已成的实业，廖廖无几。即使有，也都握在各强有力的人手中，我辈无从干涉。另外如商、工各会，依仗团体的力量来与官府抗衡则优，为地方开利源则绌。今政府已届破产，哪里有余力来经营实力？我干这个实业厅长又有什么乐趣呢？某甲又推荐他的表弟某乙代自己任实业厅长。某乙到任后，做成了一项林业借款，因系乙一手经理，所以他独得回扣十余万元。乙又呈请拨官荒地若干顷，称将建模范农场。他还请拨官山若干座，称将建成模范林场。但因开办经费很时间没有到位，乙便向省长报告说：费用不够，若听任山、地荒废，十分可惜，不如招商办理，或将山地贱价售给人民。这时正值省库空虚如洗，省长便听从了某乙的建议，将山与地都贱价卖给了某垦荒公司。而组织这个垦荒公司的不是别人，正是某乙化名所为。买荒地的钱都来自那项林业借款的回扣。某乙以此为资本来经营，每年都可向家中寄款三十万元。某乙还很骄傲地问甲道：如今你认为怎么样？甲长叹一声说，今天我才算相信所谓事在人为了。

（六）各类监督署

海关权握之于税务司，为监督者，所得则为公费、拨饷、赔款生息等，这些均为官银号所管理，所以管银号委员也就成了监督的账房。兼管常关的监督，用人征税皆操己手，赢余也可入私囊，所以兼有常关的监督位置最好。民国成立后，各设专署，分置科员，地方官员不再兼任。监督的职责很简单，但年收入多者可达十万元，所以这个职务若没有高官为内援便很难被委任。不过任职以后，只要安分守己，不与税司发生矛盾就能够长期在任。所以税司不受监督节制，而监督却要听命于税司。

监督署内的科长科员均没有其他私人收入，所以都愿意被调剂为分关员。分关员缺亦有优劣之分，只要其地便于走私便被作弊者认为是优缺，而不以征收的多少为准。边省某关监督，检查分关很严，并大力裁减支出经费，众分关员都很怨恨他，检查时也漫不经心。这样一来，关税收入大为减少，税司也对他产生了不满。但他却自负办事认真，从无弊端，竟与洋人争吵起来。税司上报后，该人被立免其职。

在海关职员中，以验货员、签字手的私收入最富。某监督以干厘税局起家，对各种弊端都很了解。他在上任之时，将各种弊端条分缕析，一一指剖，以戒示所属。在他认为经此一说，各种弊端将被杜绝，众关员也当洗心革面。不料时间不长，关税收入竟大为减少，该人仔细检查后，也未发现有什么作弊现象。这个监督恐怕因短收被上司责责，便自请辞职。该人辞官后，才有人对他说：你在位的时候，各分关皆溢收，只有总关的收入少，这是什么原因呢？就在于分类减价招徕，税作六折，所以众商人都争相到分关去了。在经过总关时，验货员与签字手都报称货票相符，难道你不还能逢货便自行查验吗？分关若与总关的验货员、签字手通同一气，任何明察之监督都不能破其弊。其中的利润全都被商人们赚去了，职员们也一点都得不到，这些人若

选自《神州画报》　民不堪命［三］　皖属堪怀潜之天灾人祸

不是深恨长官，绝不会轻易地使用这个办法。该人这才恍然大悟，但已经补救不及了。

（七）道尹署

道尹为各县知事的监督，但环顾各省，没有一位道尹能够秉公举劾属员的。沿习至今，道尹自道尹，知事自知事，除例行启转公牍外，百事皆不过问。所以有兼别差的道尹还多少做些事，其余的都非常清闲，所得公费也仅够日常开支，若不是因这个职位可以升转为省长，一定没有人愿任此职。辖区在省城者，称为“首道”，能够经常与督军、省长相联系，势力较大，在本职外必有兼职。某浙江人在任川西道尹时，一身兼五差，人皆称之为“五巡按”。

道尹受省长委任，监督所属境内的财政及司法官员。但这一权限仅只见于公布的文字中，实际上，税员及法官并不受道尹的节制。

道尹遇到紧急情况，除呈报省长外，还可以直接呈报总统。但这只是针对非常变故而言。某福建人任道尹时，其下属皆其同乡。这些同乡署员们因署内公事不多，便联合起来打麻雀牌，每日在署中摆开四张桌子，十六个人围坐桌旁一打就是一整天。后来这种情况被报章揭载，他们又在署衙左面租了一间屋子，开便门与之相通，继续打牌。在该道尹所辖区中有一位年轻的警察，少年好事，受人怂恿，于夜半时分率领众警察前往抓赌。这时，众署员赌兴正豪，且见来人都是所辖区的警察，颇有些看不起，便有人开口漫骂警察。被激怒的警察开枪示威，众署员被吓得四散奔走，有的越墙逃跑，也有的人开门逃回署内。道尹听见署旁枪响，十分害怕，又见众署员狼狈逃归，忙问是怎么回事？署员中一人答道：警察生变暴乱了。吓得该道尹赶紧沿袭过去的例子直接向总统报告此事。待事后调查清楚后，该道尹几乎被判重罪。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（八）县知事署

县知事的位置虽不高，但民政诸事却无一不管，所以生出很多弊端。不过也因省分不同而有差异。大体上说来，北方各省的知事，其威风排场依照有若前清，但其节余款项多提取归公，所以谈不上有肥缺。南方各省的知事，表面虽差一些但收入却很不少。就浙江、江苏二省论，浙江逊于江苏。西南边省以护法缺饷，不免苛钦，甚至开烟禁而为筹饷的方法，地方官亦难免不染指。四川则不经手钱粮，甘肃则完全清代习气。山西一省的官吏，皆为阎系，以奉公守法为宗旨，其他省不能望其项背。湖南的官皆以行贿得来，自然要取之于百姓，所以湖南境内很难找到良吏。

某君说：凡任县知事者，第一要义是能联络境内的武官，可倚仗其力能上通督军署。便终身受用不尽；第二是能出资运动省议员，第三则逢迎要绅。若三者皆备，则指日便可升为道尹。至于教育界、报界等，也应以余力照顾一下，在署中养几个文士，代拟几份实业计划书或劝学演化词，若能如此，便能久任。若不能如此，尽管你廉其守、勤其事，爱养其民，亦不能久任。

县知事署为行政之起点，握一县之政权。知事以下，有警佐、承审员、各科科长、科员以及技士、书记等职。警佐有一、二、三等之别，承审员每县一人，科长每县四人，分为总务科、会计科、教育科和实业科。各科科员一二人不等，技士每县一二人，书记各科一人。这样的县知事署组织，如同一个小地方政府，职权广、事务繁、弊政更多，现在就分述如下：

县知事之弊：县知事的收入，多则每月三四百元，少则每月一二百元。县知事每月的花费，则有孝敬上司，应酬同寅，资助亲友以及老爷、太太、少爷、小姐等的衣服首饰上的花费，区区月俸，似乎不足开支。但为知事者，不但不忧亏欠，且往往空箱登台，满箱归去。古谚有言：一任清知县，三千白银子。到了今日又何止三千，哪一位县太爷不是积累巨万呢？这些钱从何

而来，一言以蔽之曰：作弊。

县知事弊端之一：侵吞公费。丁、漕两项为县知事收入的大宗。民国以来，每石、每两都要附带征收手数料，多者五六厘，少者也要三四厘。以江苏省各县而论，或有地丁十余万两，或有漕米近三十万石，其手数料平均以四厘计算已可得近万元。其他如附加税、契税、烟酒牌照税、屠宰税、渔杂税以及房捐、典捐等，每年也都要征收手数料，多或过千，少亦数百，而实存开支不过仅占收入的十分之三四，其余皆尽入县知事的私囊。征收丁漕公费之外，还有行政公费和司法公费，大县每月二三千元，小县每月亦一千余元。县知事为了能侵吞这些款项，往往尽量减少用人，使一个人当二个人使用。司法一般，除请一承审员之外，像司法警察等，应用十人者减用八人；录事书记等，应用四人减用二人。其所节省的公费，即为个人收入之巨款。

县知事弊端之二：存款生息。凡丁、漕两项，县知事决不会征收到后即向上送，而是多先存在银庄银行中，藉以生息。时间也不会太长，大概为本月收进款后，再解上月之款，若数目较大，县知事每月便会有万余元流转，每年约能得数百元或千元的息金。若善于理财者，遇收数极旺的月份，向银行再做些交易，获利便更多了。只是丁、漕两项关系到政绩考查，拖延的时间不能超过一月。至于杂税杂捐则可任意延迟上解时间，甚至可迟至半年之久，其获利便可想而知了。

县知事弊端之三：隐没罚款。自民国以来，罚金一项亦为县署的大宗收入。这种案件，以烟、赌为最多。那些烟犯赌徒们，一旦被抓获，都只求能够早日释放出去，若能处以罚金，自然觉得是万分侥幸，没有不尽力筹缴的。县知事收纳到罚金以后，虽然在收条上如数填写，但是在存根上必定会隐没若干钱数。犯罪者固然不会看见，上级官厅也无从知悉。还有一些犯罪者，是在地方上有些体面的人，他们自然会竭力运动，无论罚款的数字多么大，都愿如数缴清，而不愿将自己的犯罪事实宣布出去。对这些人交的罚款，县知事可以全部隐没，无须报解一分钱。

县知事弊端之四：花销公款。在一县之中必有些地方公款。以南方各省

而言，富庶的县可以多至百余万，贫苦些的县也有数十万。这些款额，或者在昔日于丁、漕项下带征积存，或者由地方绅士捐款而置，其用途无非是办理积谷、育婴、竣河、兴学、养老等各种慈善事业。要知官署对于金钱纳入容易，支出就困难了。例如近年来江苏省的几个县虫荒水荒连年不断，灾民们有的外出逃荒讨饭，有的卖儿鬻女以求生存，而各县署的积谷大都有数十万石。地方人士请求开仓发赈，县知事却借郑重公款之美名，先批驳，再调查，继而又造报表，辗转延误达数月之久。灾民们因官府实惠难得，言词便不免激烈，行为也有些冲动，县知事便以莠民藉荒闹事等词电达上官，上官即以"格杀勿论"四字来压迫。也有时上官通令办理荒政，当散米散财之时，县知事必多方克扣，待造报时又浮冒名额，转眼间其私事宜中又会多数千钱财。其他如勘荒派员，施赈派员，设局立所，巧立名目等，总之，县知事一笔开支账，动辄便数百上千金，多年的积储，很快便花销过半了。

县知事弊端之五：收受寿礼。县知事为一邑长官，在用人、行政等方面均有特权，为其下属之人、莫不奉他如神明。每遇县知事本人的生日或太太生日，甚至于少爷、小姐、姨太太生日(若其父母在堂，更会有老太爷、老太太的生日)时，其属下的职员们为了献媚讨好，都会想方法准备些丰厚的礼物送上。如遇太太、小姐、姨太太的生日，更要送上华美的衣服和珍贵的饰品。这也是县知事每年中必得的一种收入。

县知事弊端之六：公行贿赂。过去的县署关防甚严，地方士绅交结长官，甚至被列严禁之内。纵有那贪财的知县欲收贿赂，但却既少中间之人，又畏森严之法。自民国以来，法纪荡然无存，事无巨细，皆以"运动"二字为必要的手续。更有那些无赖的劣绅，甘心为虎作伥，将黄金献人，使黑白混淆。旧谚有云：衙门堂堂开，有理无钱莫进来。这也是民国政府中到县知事的写照。

警佐之弊：自警察职权独立后，每县都设立了警察所，所长由县知事兼任，而实权多握在警佐之手。警佐之弊端有下述几种。

一、浮收报告费。地方居民每次发生口角争斗时，都要向警察所报告，

以判是非。报告时要呈送一份报告书，还要照规矩交纳一定的报告费。但近年来各县警察所对于这种报告费除应收的数目之外，还要加收比规定数字多出几倍的费用，美其名为补公费之不足，但实际上则被警佐们瓜分了。

二、传单费。警察所在收到报告书以后，对于那些依法不在警务范围内的事件，应分别民刑，令当事人向该管的法署起诉。但是近年来警察所为生财起见，见到报告书后便立即发出传单。原报告人接到传单后应交纳传单费，一元或五角不等。此种费用，除酌给值差警察一些外，其余均为警佐的私收入。

三、拘留费。警察所传到犯事人后，先在警所中拘留。受拘留者须交纳拘留费，或按日计算，或因事而定。受拘留者若不交纳此费，便会受到不给饮食，不准睡觉等虐待。拘留费数字不定，少则一二元，多则七八元。

四、侵吞公费。自警察所成立以后，关于路灯、清道、修路等地方事业全部归其掌管，由警佐掌握实权。例如某城内有路灯五十盏，每日应用灯油十二斤，警佐却只给路灯夫每日十斤，至于灯光之明暗他就不管了。又如清道应用人工十名，他也要减少二三名。至于修筑道路时，一切人工材料等费用对下都大打折扣，对上则虚报冒领。因此而盈余下来的钱，或与同事瓜分，或人一人私囊。

五、收受赌规。赌规是警察所中的一大宗私收益。中国的赌风很盛，无论是通都大邑，还是僻壤穷乡，到处都有赌，时时都有赌，所以警察所的赌规收入亦终年不绝，或按日收，或按数收，一月之中，多者可收百余元，少者也有十余元。例如江苏省松江县某警察所，其管区内常有赌局十余处。据内中人言，每个赌局每天都要向警察所交纳规费，小者六七角，大者二三元，平均计算起来每日不止十元。所以该所警吏每年仅只赌规一项便有一二千元的私收入。

六、抽收烟捐。民国以来，禁烟制度是非常严的。但是那些染上烟瘾的人就像与大烟结下生死之交，始终不肯断绝往来。所以无论城镇市乡，到处都有私售私吸大烟的人。但警察的耳目甚多，这些吸、售大烟者不得以金钱

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

来孝敬他们，以免被他们抓住受苦。于是私烟最盛之地，被视为警吏最优之缺。在江苏省青浦县有两处警察所，其烟捐数目之巨，为全省各县之冠。这两处警察所的位置在该县首镇，商务发达，居民众多，吸烟户约有百们家，卖烟的也有数十处。该警察所对于在家自烧自吸的人，每季度收烟捐几十元至上百元不等，视其烟瘾大小而定。至于售烟者，每日至少要缴捐一元。致使那里的人们有"宁为警吏，不作知事"的说法。

七、隐没罚款。依照警察条例，警察所有处以十五元以下罚金的权利。但在实际上，警察所的罚金往往要数倍于此。为什么受罚者能够甘心忍受呢？原因在于：例如抓获到了烟犯，按照现行条例规定，则售烟者判死刑，吸烟者最轻也要判十年以上的有期徒刑。警察在抓到烟犯以后，不是立即上解，而是暂拘留于所中。犯罪者也明白，若被押送上了法庭，难免照律定罪。于是急忙求托关系，说愿交罚款数百元，只求含糊了案。警察所在敲足了竹扛之后，即以"嫌疑"二字，在表面上判罚十几元，即行开释。而一笔巨款则落入警吏私囊。其他如抓到赌犯之类也是如此。

承审员之弊：承审员掌握着一县之民刑诉讼的裁审权利，其弊端有以下几种。

一、卖批。无论民事诉讼，还是刑事诉讼，都要先经过批准，然后才能有审理之日。民事诉讼没有不准之理，但若刑事诉讼一遇批驳，虽有申请再议的救济法，但当事人的财力及精神却要多费不少。而且遇有轻微伤害等各种诉讼，稍延时日，伤痕便会平复，到那时即使上诉恐怕也有理难伸。卖批之弊便由此而起。此种交易之介绍人大都为检验吏、司法警察、书记及本地的律师，其费用至少要二三十元。某乡有个姓陆的，被同村人沈某打伤额角，陆某赴县署请求验伤，竟因其在署中无人而遭拒绝。沈某听说后，便找到本地律师张某，并纳费二百元。张某一面嘱其腰间用药物涂成青紫色，一面暗送给承审员五十元钱并代递状词。承审员受状批准，传讯陆某与沈某到庭审判，竟判处陆某二个月有期徒刑。

二、改供。依据审理诉讼章程，当事人的供词，由书记照录后，当庭宣

读无误，便令当事人在供词之下签字，以防改供。但近来承审员往往不肯遵照这一规定执行。所以在遇到上诉案件时，常常有因供词前后不符而遭败诉的事情发生。供词之前后不符，大都由被控诉人买通承审员将原供改易所造成。这种弊端，几乎各省都有。

三、滥行拘押。刑事诉公，无论原、被告，均在集讯后方可拘留。民事诉讼，只有被告人遇必要时，方可拘留。但今日的承审员在遇到刑事案件时，往往有被告尚未传到，而原告投案待讯竟被押入看守所的情况发生。也有在民事案件中，被告无拘押之必要，竟被拘押数月而仍不释放。这种拘押的原因，全系金钱产生的作用。例如甲理直而需弱，乙理屈而狡猾，这两个人因事涉讼，若依理判断，乙决不会得胜。于是乙使贿赂承审员，将甲突然拘押起来，使他受到种种不自由的痛苦。甲因需弱，便会有息讼之心。此时乙再利用其他人，或示之以威，或饵之以利，使甲自请销案、或由旁人和解，此案便不了了之了。

四、延迟牌示。近年来，县知事署理民事或刑事案件不用判决书，则改用告示牌。胜诉的一方常常害怕败诉一方上诉。于是便买通承审员，将判词牌示时间故意延迟。例如刑事上诉期限只有十天，待到最后一天方才发生告示牌，而所标日期已经过了几天。此时，败诉人必然被押在看守所中。其亲属在外纵然看到了告示牌，而且即日便具状上诉，也很难办到。更不用说那些没有亲属关照的败诉人了。许多地方用这种手段来剥夺当事人上诉权利的事情，已经屡见不鲜。

五、抽换案卷。这种弊端多发生在争夺继承权及田土诉讼等案件中。承审员视此为发财生意，多则二三千，少亦可得数百元。某省陈君无子嗣，入赘一婿，抚养一侄为继承人。后来陈君病故，他的侄儿与赘婿争夺其财产，众亲友调解无效，最终诉讼到了法庭。其赘婿用二千五百元买通了承审员，捏造了一份陈君在未死以前已将家产分为两股来支配的文件，并具状备案。到审讯时，承审员便以这份文件为理由，判陈君侄与赘婿平分家产。

六、颠倒刑罪。承审员一旦得到了贿赂，对刑事案件的判处往往便避重

就轻。例如损坏罪，若按刑律，轻则只处以罚金，重则可判三年至五年的有期徒刑。在这个时候，承审员就要看纳贿的多少来定刑罪之轻重了。一县之中，一年之内，似这种案件不下百起，必有一半以上来运动减轻的。于是承审员便可得到一笔巨款。另外还有为争意气，花钱运动改轻为重的案件也有不少。

七、宣告缓刑。刑事犯既经判决，便当送去执行。但财产较多的人往往不惜运动费用，向承审员纳贿，请求宣告缓刑。只要在刑期以内不再有犯罪事实发生，那么到期满之后，便与未曾犯罪者毫无两样。一切权利均可享受。所以稍有些财产的犯罪者，花钱运动的第一目的是宣告无罪，若不成，第二目的便是宣告缓刑，这也是承审员的获利之源。八、滥予假释。被判处无期徒刑的刑事犯，执行满十年后可以得到假释。被判处有期徒刑的刑事犯在执行过刑期二分以上也可得到假释。但假释的准与不准之权利操于承审员的手中。若想运动假释，便不得不向承审员纳费。近来犯罪者不断增多，每年承审员所获的此种收益也很不少。

总务科之弊：县公署的总务科，如同省公署内的政务厅，除有专管主科外，其余一切公事均归总务科掌握，其职权之广，不啻一小知事。总务科的弊端有以下几种。

一、侵权。总务科的这一名义含有总揽一切的意思。所以为总务科长者必须具备一定的才略。县知事遇有不易解决之事时，往往与总务科长商议，总务科长便乘机以侵知事之权。也有一些庸暗懦弱的知事，自知其才不足以应变，遇事便委总务科长办理。彼既大权在握，自然独断专行，知事则仅只是诺诺而已。

二、欺罔。总务科掌握县公署之大权，遇事欲图自利，一定会采用欺罔的手段。例如修葺房屋，估计只用百元即可完工，必要说工程浩大，非二百元不足使用。又如添置杂具，实际上几十元钱足够，却一定要说物价昂贵，没有百元以上便买不到。就在这一出一纳之间，已有数百元饱其私囊。

三、受贿。县公署中，民事与刑事诉讼均归承审员主管，若是行政诉讼，

则依法该归县知事自理。但做县知事的人，个个都是喜逸畏劳，往往将此种职责委之于总务科。于是贿赂之门从此而开。松江县某乡的朱某人，出身微贱，却颇有资财。他想在该乡任自治员，又恐怕受人攻击，便向该县总务科纳费四百元。总务科长刘某不仅让他当上了该乡的自治员，而且还在地方上反对时为他庇护。但朱某每年的自治员公费全都被刘某吞没，且不时贷款，仅二三年竟耗去一千余金。

四、引用私人。县署之中，有技士、书记及收发、监印等较低的职务，用人颇多。总务科既为知事的所信任，往往推荐自己的私人来担任这些职务。于是众多党羽通同一气，舞弊也更加容易，对上例蒙蔽知事，对下则蹂躏地方，为害非浅。

会计科之弊：会计科主管一邑之财政，比较其他科而言，作弊更加容易。即使是县知事，若想从财政中营私，也要先与会计科勾通，所以会计科舞弊尤为胆大气粗。其弊端主要有下列数种。

一、移动存款。一县之中，必有公款数万或数十万用以存放生息。会计科往往移动此款以取私利。例如有公款五万存于甲银行，年息为七厘。会计科提取了三万，移存乙银行，年利息为九厘。但在报销清册上却依照是年息七厘。如此一来，会计科科人每年就有数百元的私收入。存款越多，私人也就越多。

二、挪移解款。县署向上解款，地、丁、漕、粮等项绝不能延迟，因为关系到县知事的政绩考成。而其他杂税则可以在任意时间报解。于是会计科便挪移丁、漕等款，私自存放，而将杂税之款作为丁、漕等款上解。等到杂税款催解急时，再挪移丁、漕等款送上。如此轮回周转，一年中常有数万元存放，会计科人便可得数百上千元的利息收入。

三、垫解丁漕。丁、漕两项税款有逾期加征之说，以此来劝早完，惩滞纳。大概自开征之日起，一月内交纳者均作未逾限论，超过这个时间便是逾限。加价的数目也不尽相同。以江苏省来说，丁银大久每两加二角，漕银则每石加五角。只有真正殷实富裕之户才能在限期内完成，其余各户总要超些

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

时间。会计科便在限期将满时，挪用其他杂税款及轻息存放的公款，为各户垫解，少则一二万，多则七八万。待各予陆续完税后，会计科再为收回。时间不会超过一月，而加价之银则成了他们的私利。

四、折扣发款。凡县署下发的各种款项，均须经过会计科之手。除各科的人员工资外，其余款项多有折扣。例如厨师、茶役、门房等人的工钱，至少须扣百分之五。若工匠等人还要多扣一成。至于米粮炭柴等的折扣，双方另议。此外如粮书、柜书、差人等的饭食费，折扣尤巨。还有催征吏一项，因其有额外收人，竟将他们应得的工资全数吞没。五、包办杂捐。民国政府专事搜刮苛捐杂税，其繁重为数千年所未有。其中如屠宰税等，竟准人包办，于是会计科便又多了一宗生意。其方法是：以他人之各出面承包，自己则隐收其利。以江苏省松江县而论，每年的屠宰税实际收入为二万六千余元，而认商只一万三千余元，中间有一万多元的余得，尽为会计科人所有。

六、浮收公费。凡牌照捐、牙帖税、契税等均征收公费，名曰手数料(今称手续费)。这些都是会计科所主管。遇营业户领照、领帖、交税之时，会计科还要额外加收数角数元。以一县之大，积成总数，便可盈千累百。

七、串吞公款。此种弊端大多与地方上的劣绅勾通。例如备荒、浚河、施医等各项公益费，会计科勾通士绅，具名请拨。但待批准发给时，却扣去几成以人私囊。

教育科之弊：教育科的事情比较简单，表面上看似乎没有什么弊端可以发生，但在实际上其弊端却层出不穷，现分述如下。

一、科长之弊：

①患盗学款。教育科掌管着一县的学款，近年虽有劝学所等组织，但其不过是领款发款而已。教育科常与县立学校的校长勾通，借建筑、修理、添置及开办运动会等名目，支用公款，暗中互相分肥。

②分肥薪水。学校校长及劝学员、学务员等职均须由县知事委任，由教育科主管其事。于是便有人在准备运动这些职务时，宁愿牺牲几成薪水以酬其劳。这也成为教育科科长的一笔进款。

③暗收贴费。近来准备推销各类书籍用品的各书店，往往向各县的教育人员送上津贴。例如在上海的某个大书店，对于教育比较发达的各县的教育科长每月都要送上二三十元的干薪。因此该书店每有一书出版，教育科便会通知各学校采买。至于教科书，更要以该书记出版的书为定本，几乎类同科举时代之四书五经，无可更变。之所以会有这种情况，无非是因教育科接受了该书店的钱，而各学校对教育科所指定的书籍不敢不采用。

二、视学员之弊：

①撤换校长。一县内各小学的校长，其成绩如何，全凭县视学员的报告。所以小学校长必须与视学员联络，或以酒肉结纳，或以金钱店送。否则，该小学校不是被说成“教授不合法”，便是被说成“设备不完全”，更有甚者，还会指摘其“管理无方”或“校务松懈”，而校长也会很快被撤换。

②荐任教员。校长欲巩固其位置，必要笼络视学员，以求得其良好的评语。而视学员则会乘机以私人向校长推荐，以充教员。这些被荐的教员，大都学问平常，其担任的教科，往往需校长来帮忙。但他们每月的薪金却不能太少，以此来全视学员之情面。

③合办学校。在一县之内添设小学，必须得到县署的核准才能有公费的资助。于是，谋求充当校长或教师的人便与视学员串通合办，如此方可不致遭到批驳。学校内的课程，皆由校长及教师担任，而领取到的公款，视学员却要分去几成。这种学校，无论其内容如何腐败，但视学员的评语一定会异常优美。

[第二部]

军警界黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一 军界之弊事丑闻

民国初期，军阀执掌着国家大权，其权力至高无上，且具万能。如总统为一国之元首，发号施令，独断专行，但也要看军阀的脸色行事；如立法机关，为产生司法、行政等一切机关之母，但军阀却可对其进行监督；如司法机关，独立办公，即使是总统亦不能参预其中，但军阀却可对其进行干涉；其他如外交、财政、交通等所有各部门，亦无一不受军阀支配。为什么军阀能够有如此之大的权利？非他，武力使之然也。军阀借助于武力，肆无忌惮，倒行逆施，胡作非为，其中之弊端何止千万。现仅择其重要者为读者揭示如下：

由于武力附属于地盘，所以军阀以保持地盘为宗旨。其保持地盘的方法是联络部下，使其与自己联为一气，指挥起来，便可如身使臂，如手使指。内部能够团结一致，其力量自然强大，即使是大总统，亦不致夺其职权。一个军阀的兵力若在一个师以上，且能得到部下的爱戴，那么，他便如同南面王一般快乐。军阀手中有兵，就等于有了生杀予夺的特权，连省长也要仰其鼻息，其他人就更不用说了。

例如有一二位敢作敢为的执政，对军阀横行霸道的行径不满，欲对其有所遏抑时，军阀必定会进行抵制。其抵制的第一步，是先唆使手下亲信散布军心浮动的谣言，意在使执政者知道他不是好惹的。如果该执政者不加理睬，即进行抵制的第二步：嗾众哗变。军队哗变后，该省省长便首当其冲，

因为省长为执政者的代表，劫省长的目的在于威胁执政。省长被军队劫持后，就失去了自由，只有按照军阀的授意，致电政府，努力为其辩白，不外乎是说该督治军有道，功在国家，此次之事，出于双方误会，其部下热爱长官，过于激动，以致造成，情有可原等等。为执政者，虽明知该省长是在军队的胁迫下，发来此电，但仔细想想，自己也确无实力从事征讨，只得借此下台，以不了了之。昔年，某总统当国时，某督军盘踞某省，飞扬跋扈，无所不为。某总统一怒之下，将其免职。不料命令刚下，该省军队已宣告独立。总统欲进行讨伐，却又力不从心，无奈只得收回成命，并加以慰劳。某督军的位置则从此安如泰山。

军阀既借重部下来保持自己的官爵和地盘，自然会对其部下授予特殊的权利。于是其所辖官兵日益骄纵放荡，为所欲为，甚至杀害人命亦视同儿戏。然而，军阀若不加以处治，其他人纵想处治，亦不可能。

国家设立军队与警察，是为了抵御外侮，防止内乱。然而，今日中国的军警却不能当此大任。以京师为例，京师是首善之区，京师的警察亦为全国之冠。但其实力充其量只能维持京师以内的治安，如果离城十里之地，发生匪患，他们就无能为力了。掌权之人，也知道警力不足，所以一旦发生匪患，便舍警察而用军队。军队是用于抵御外侮的，按理说用他们对付小小的匪患，应该是绰绰有余。但实际上却并非如此。因为匪皆亡命之徒，他们深知，胜才有生，败则惟死，所以都尽力奋战。而士兵则昧于大义，他们不懂得杀贼卫民是其天职，却认为事不关己，而且胜了是长官的功劳，败了我就要丧失生命，为什么要为人作嫁呢？于是，士兵们最然勉强开赴前线，却既瞻前，又顾后，一遇匪军，就弃甲曳兵而走。尽管匪一而兵十，但最后的胜利仍属于匪。此时，为主将者却仍欲邀功请赏，但又耻于言败，于是在报告中谎称：某日某时与贼战于某处，某人运筹帷幄，某人身入贼巢，某人手刃匪首等，该部下众人之功劳，夸赞得淋漓尽致，虽无一字提及其自己，但已在无形之中显露出；所有部下之功，皆为主将之功。上级得此报告后，必首奖主将，再犒赏三军，一场战事至此宣告胜利结束。然而，匪却仍然在，患已照旧存。

选自《民权画报》 好官我自为之

老百姓只有徒呼奈何而已。

以上所说是军队与匪交战而失败后的冒功请赏。下面再为您讲一个军队为匪所慑，不敢与匪交战，但仍冒功请赏的例子。

福建德化有一匪首，名叫苏亿。其人原来并不是土匪。他的父亲经营矿业，富甲一乡。苏亿本人既读过书，又精于拳术，称得上文武双全。苏亿很喜欢交朋友，上至工厂主、商人，下到乞丐等，皆与其有交往。官府中人既垂涎他的钱财，又憎恶他的性情，于是，时常假借公益之名，勒令苏亿捐款。由于苏亿多次受到官府中差役们的敲诈，心生愤怒，便广交结亡命之徒，待机揭竿而起。有人来投奔他时，他均给予资助，被群众称为“闽南大侠”。一日，德化县知事因向苏亿索钱未遂，便向上级密报苏亿将要造反。当权者不经调查，即命令统领傅凯明率兵进剿。苏亿听到这个消息，很是害怕，便拟逃往南洋群岛。不料还未成行，县中的捕役已至其家，同村人见状皆大怒，执械奋起，见到捕役就杀。苏亿此时已成骑虎之势，只好率众起事，并抢先扼守婆隘。待傅凯明率官军来到时，苏亿指挥村民与其拼杀，经过一场激战，击毙官军数十人。傅凯明被吓得狼狈逃窜，躲在营中再不敢出来，并向省城请援。

苏亿打了胜仗后，又出钱购进大量枪械，德化附近的小股土匪听说了这一消息，也都纷纷响应，或前来投奔，不到一个月，苏亿的名声大震，其势力亦蔓延至德化、安溪、大田、尤溪等县境。

再说省城得到了傅凯明的求援信，知傅不敌，于是又派将军陶某率部下前去征讨。陶某有一匹好马，一天一夜能行数百里路。陶某甚爱此马，每天晚上都要亲自看着马夫给他喂食精细草料。一日，这匹马忽然不见，令陶某又急又怒，挥起鞭子，将马夫打得死去活来。后陶某忽于案头发现一封短信，上面写道：“公之马，吾暂借乘，三日后当送还也。苏亿白。”陶某见信大惊，立刻颁下戒严令，但一连数日，毫无发现。一天晚上，陶某的后营突然起火，官兵们从梦中惊醒后，七手八脚将火扑灭。在大家查看情况时，忽闻厩中有马嘶声，近前看时，原来是失马返回，方知刚才放火者，必为苏亿无疑。

百弊汝言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

又一日，陶某与部下诸将联骑过市时，误将马鞭掉落道旁。一老者上前把马鞭拾起，递还给陶某。陶某心中高兴，便重赏了那位老者。第二天，陶某忽接一函，上写道："昨使坠鞭时，获识使君颜色。吾当乘此余暇，日日周旋左右，为公醒睡也。公意中之囚苏亿白。"陶某见信之后，吓得连话都说不出，这才知道昨日拾鞭的老者乃是苏亿所化装。

自此，苏匪日益猖獗，大众其党徒，四出劫掠，每日都有数十起到县城控告苏匪之人。然而，陶某听后却置若罔闻。省城的当权者得知此情形后，大怒，立刻下令限陶某在三个月之内肃清苏匪，否则便以养寇论罪。陶某自知非苏亿之敌，迫不得已，只好悬赏万金，买苏亿之首级。

一天，一个自称名叫陈狗的人来找陶某，说自己乃苏亿手下，并愿引导官兵到一秘密处所去抓捕苏亿。陶某听罢大喜，重赏陈狗，并派官兵随其前往。众官兵连夜奔袭了十余里地，果然在一个山洞旁发现一人醉卧，身边还有一杆十三响步枪。官兵们一齐上前，将其捆绑起来。搜检其身，又发现了一把手枪和一颗银质印章，印章上是四个篆书文字："都司令苏"。官兵们问醉人姓甚名谁？醉人回答：我是舒义。官兵闻此言，都大叫大喊道：既为苏义，还有什么可说的。于是将其押解回营。陶某升帐，审问该人，该人却不住口地喊冤。陶某问他："你果真是苏亿吗？"该人说："我确实是舒义，但却无罪。"陶某勃然大怒道："既是苏亿，还敢说无罪？"陶某又将各处控告苏亿罪行的诉状拿出来给他看，并指点道："这些全都是你的罪状。"说罢，便下令严刑拷打。该人痛不能忍，只好画供招认。陶某立即致电省府，并吹嘘自己率军与匪血战数昼夜，才攻破贼巢，并在山洞中擒获匪首苏亿，现有印章及手枪为证。省府一面回电令将苏亿就地正法，一面电告中央，报称肃清匪患。陶某与其所率官兵，亦因此得了嘉奖。

几个月后，陶某突然又接到苏亿从厦门寄来的一封信。信上写道："公现已在吾掌握之中矣。公既以赝鼎为亿正身，又冒报肃清，以邀殊赏，如果世界上再见到苏亿的踪迹，公将被处以欺罔之罪。今与公约定，限你在一月之内将军队撤走，也不要再抓捕我的手下，我本人则暂游海外，以全交谊。

否则，我将以都司令的名义，卷土重来，与公帐之下健儿角斗，到那时，你可不要后悔。已正法之苏亿白。”陶某看信后，疾若石像一般。当日他便电告省府，将部队撤走，再有来告苏亿者，亦尽数驱逐，概不受理。从此，这一带的土匪更加肆无忌惮了。

军界近日又发现了一个新名词，叫称“开拔费”。这是军界中的一项较大弊端。所谓开拔就是将甲地的军队调往乙地，与普通百姓的迁居类同。普通百姓在迁居时，须从外面雇人来搬运物品，而军队则不必。因为军队中设有“辎重队”，专门负责搬运各种军用品。至于士兵的衣物、寝具、枪械等，则由士兵自己负责搬运；各种炊事用具，则由炊事员负责搬运，各级长官的行李，则由勤务兵负责搬运，所以在开拔一事上，除乘坐商轮以外，根本没有用款之处。如是乘火车，则军人平时乘坐尚不给钱，开拔时就更不必说了。然而，近来各大军阀每遇开拔时，却都要电告政府，索要巨款，多则数百万，少者亦要几十万，真不知此项巨款被他们用在何处。而且来时需要开拔费，往时亦需开拔费，只此一来一往，国家财政已受到巨大影响，军阀的腰包中却增加了千百万元。这些钱，全部都是民脂民膏啊！

过去在军队中，军官们常常吞吃兵饷。自《营制饷章》颁布后，很多人都懂得兵有定额，饷有定数，于是，此项弊端渐渐消除，但并没有彻底肃清。这是因为，各营中皆常有士兵因种种事情被开革，在甲兵已去，而乙兵尚未来的这段时间内，其饷银谓之“切旷”。按理说，切旷之银应在领饷时缴还公家，但不仅没人这样做，反而以多报少，中饱私囊。例如“切旷”之数为十日，但在向上报告时却只说一二日，上级自然也无从知悉。此事虽不大，但积少成多，数目也很可观。每营有五百余人，若以百分之一来计算，开革者也应在五人以上，假定平均每人十日，则切旷银当为十两左右。全国有八十余个师。每师有二十一个营，每营每日切旷银十两，全国累计便达二万左右，一年则有数十万之巨。试想，以如此细微之“切旷”，每年还要被贪污掉这么多钱，其他如枪炮、弹药、装具等巨额开支，那就更不用说了。

以上所说是正式军队的情况，此外还有属于军队，但形式却与军队不同

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

者。例如军事调查处，该机关所用人员，薪水并无一定，同为调查员，每月薪金的数目往往判若天渊。有人一月只拿数元或十余元，有人则每月拿数十元乃至百余元，为处长者，每月便有大笔报销金额。滨海某省之调查处，有五百名调查人员，每月所有人员的开支加起来尚不足一万，但处长一人的报销费便有一万四千余元。后来，该处奉命撤销时，处长又给督军打了个报告，称该处所有调查员皆十分出力，如今既要裁撤，应发给每人数月薪金，以示优待。督军同意后，该处长就开始大肆揩油，如某人本应得三个月薪水，但却只付其一个月，领薪人因不知处长向上级报销多少，所以非但没有任何怀疑，反而对处长的"关怀"表示感谢。

狗苟蝇营，乃官场上的恶习，本不应在神圣威武的军队中出现，然而实际上却并非如此。那些所谓的纠纠武夫，在奴颜婢膝，溜须拍马之事上，做得比那些无赖官僚只有过之，而无不及。甚至有一些寡廉鲜耻之徒，为博得长官的欢心，竟不惜牺牲自己的妻女。例如夏某，原是一名下级军官，后因功提升为少将，并在军界担任要职。当时任都督的朱某，即是夏的顶头上司，又是他的同学，对夏某自然有许多照顾。但不幸的是，朱某不久就因病身亡，顶替其职的是与夏某无任何私交的杨某。夏某没了后台，心中很是不安，便在自己的妻子姚氏身上打开了算盘。他先千方百计与杨某拉关系，套近乎，又想办法让杨某认姚氏为义女。因姚氏颇有几分姿色，故杨某也十分乐从。从此，夏某一跃而为杨都督之快婿，两夫妇出入督署，竟无虚日。不久，姚氏即被杨某奸污，夏某知道后，不仅不生气，反而在心中暗暗高兴。醉心利禄，竟到如此地步，真是无耻之极。

二　警察之弊事丑闻

维持社会上的治安，举发地方上的坏人坏事，是警察的职责。所以，东西方各国都很注重警务，对于警察一职，要挑选那些心地公正，才略机敏的人担任，而且组织完密，纪律严明，使警察们各尽其责，既不敢失职误公，也不敢越权妄为，于是国家与人民均受其益。中国的警察制度已经执行了许多年。全国各省、各县均有警察组织，每年且要花费国库钱一千余万，但是社会的治安不能够维持，地方上的坏人坏事得不到举发，对国家有耗，对人民无益。这是为什么呢？只有一个原因：弊。

警务之弊，误国害民。例如：盗匪初起时，人数少，影响也不甚大，假如警察负责任，立刻抓捕，即可剿平。无奈身任警职者，却放弃责任，漠不关心，使盗匪更加猖狂，危害民间。更有甚者，一些警察竟然接受匪徒的贿赂，暗地与之通气，使匪徒们的胆子更大，对地方的危害也就更大。即使酿成巨祸，负有保护地方之责任的警察也不会受到丝毫责备与损失。

中国警务最根本的弊病在于：任用警察官吏，只论关系人情，而不管其品行才干。警务总监为警察中的最高级官员，任该职务的人，不是某派的领袖，便是某党的要人。他既以党派的关系获得了这个席位，所以在任命下级有时也尽量安插其党派中的私人，对于地方上的利害则全然不顾。于是警务废驰，弊政丛生。下面就将发生在警察中的弊事丑闻一一分述。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（一）苛收捐款

警察的警务费，按照规定，应由地方行政筹集，如果不足，再由国家行政予以补助。警察捐的名目很多，如房捐、茶捐、铺捐、航船捐、车马捐等不堪尽数。就官府而言，警察是捍卫地方的，取之似不为过；一般百姓也这么想：虽然当今百业凋零，生活艰难，供之确有困难，但若能示之以诚，处之以公，且真能维持社会治安的话，收些捐税也是应该的。然而，收取捐税的人却一味苛求，毫无恻隐之心。例如：收房捐时，不顾其租金多寡；收茶捐时，不问其生意盛否。收其他各捐时也是如此。如果不能满足他们的要求，他们就滥用威权，或封门，或拘押，为所欲为，毫不顾忌。某乡的一个小镇，其市面房屋的房租每日只不过数十文，许多贫户就依靠这一点房租来糊口。但警察在收房捐时，多者每月要收千余文，少者也要数百文。即便是做生意的店铺，也没有充实的资本，每日的营业额不过只有几千文，大半店铺没有店伙，只有夫妇二人既当掌柜，又当店员。但是警察局的铺捐每月都要在千文以上。老百姓要缴纳这样多的捐税实在困难。然而警察局却规定，捐税款必须每月按时缴清，稍有拖欠，立刻就要将人抓入警局，最终不但捐款没有丝毫减少，而且还要花消种种私费。所以居民对于警察并不感到有受保护之益，反而徒受切肤之痛。

（二）扰害商民

民国成立以后，税捐叠出，什么印花税、牌照捐、烟酒税等等，使一般商民应接不暇。中国千百年来都是以薄赋轻徭为仁政，如今政体变为共和，但捐税却反重于君主时代数倍，使人民很不理解。何况有捐税施行的初期，

老百姓对各种章程条例都不清楚，但政府却只图增加收入，动辄便给人扣上违抗国税的罪名，而将调查、监察的权利交给了警察。警察们依仗上官之命，又生出了种种扰害商民的弊端。如印花税，按照规定，应在有关信用的契据簿册上粘贴。但是警察在调查时，发现商家有未贴印花的闲杂簿册后，也指点其为逃税，并处以苛罚。还有无足轻重的抄账本，本无粘贴印花的必要，但警察看到后却认为是票据，立即处以逃税之罪。某君在青浦县开了一家米店，店中有家用日记本一册，这本是记录家中私事的，按照章程根本无须粘贴印花。不料被警察发现以后，指其为逃税罪，并勒令他交纳罚款。某君不服，与警察辩论，却立即被拘押到了警察所。某君理直，自然气壮，便与警官争辩起来。警官竟又诬其抗拒调查，侮辱警士，移交县知事署审理。县知

选自《时报附刊之画报》　纪事画

軍人吸烟

选自《民权画报》　军人吸烟

事张某素以贪婪著名，便暗中授意于商会会长，希望通过商会让某君拿出钱来，和平了案。谁知某君十分固执，宁为玉碎，不为瓦全。张知事闻讯太怒，竟将某君处以一月的拘役，二百元的罚金。这虽是县知事的非法判断，但追根溯源，却是由警察任意扰害所造成。

（三）纵容赌徒

赌博，是最为扰害地方的事情，小则废时失业，大则窝盗藏匪。对于赌博行为，警察负有举发查稽，严加取缔的责任。但是，许多地方的警察对于赌博之事不仅不加干涉，反而收受贿赂，故意纵容。使赌徒们的胆子越来越大，气焰也越来越嚣张，往往终年设局，引诱良家子弟，使其丧业倾家，危害极大。尤为奇怪的是，在一些较偏僻的村镇里，竟任用赌徒首领来当警察所的巡官、巡长。这种事几乎无县不有。如青浦县警警卫队队官杨某，原因聚赌藏匪，屡犯劫案而被捕，并被定以永远监禁之罪。近日却放了出来，并一跃而成为警官。再如金山县某分所巡官，曾因设赌抽头，屡次犯案。如今也当上了巡官。他的旧日赌友专门在其管辖区内设局聚赌，如果遇人告发，该巡官便竭力为他们包庇。警察本是保护地方的，责任重大。如今却让一些屡教不改的赌徒来当警察，各地的赌风又怎能平息呢？

（四）包庇烟贩

鸦片烟的危害极大，尽人皆知，很早就已有了禁令。警察负有稽查举发的责任，如果能努力执行，烟氛定早被彻底扑灭。然而，各处的警察不但放弃了自己的职责，一味漠视，并且收受贿赂，为烟犯包庇，有时也会抓来几个烟犯归案，但这些烟犯大都是初出茅庐，还没有与警察挂上钩的，所以便

不能逃免。某乡的烟禁之松，十分罕见，一乡中私售烟土之家便有六七处之多，吸烟之人较未禁以前有多无少，烟价也较从前贵了许多倍，因吸烟而倾家荡产者不计其数。烟土皆来源于烟贩，一乡中从事贩卖烟土的有七八人，其中有三人为首领。对于买卖牵涉之地的警察，由首领出月，每月付给酬金若干，所以他们在携带烟土往来时，根本就不受检查。对于火车上的路警、暗探等，也要按季给予报酬。每月这些费用大约要在四五百元左右。至于私售烟土之家，凡警察中有烟瘾者，便由他们供应，无烟瘾的警察，每名由这些家合送一些钱，名曰茶酒费。巡官、巡长等都是本地人，虽然不收例规，但是四时的礼物却是少不了的。至于一些大城市，市面繁盛，烟窟也更多。像芜湖、九江、汉口、天津、济南、徐州、南京、上海、苏州等地，在旅馆中居然有一榻横陈而吞云吐雾的现象。而警察在夜间检查旅客时，仅至账房看一下登记账册，便告了事。据旅馆人讲，每月都要向警察按时送上例规钱，所以警察们虽然明知有烟具，却也不闻不问。

（五）能同盗匪

稽查盗匪，是警察的责任。警察的耳目众多，消息灵通，若能诚心实力，认真办理，那么盗匪便绝不能匿迹，更谈不到生患。但在今天，各处的警察往往有通同盗匪的事情发生。这是因为警官、巡士等，并不都是从警察学校毕业的。许多警官，本来是狡猾豪枭之徒，许多巡士，本来是失业游民之辈。这些人在未任警察之前，与盗匪大都十分接近，任警察之后，也并未与盗匪断绝关系。而盗匪也知道不勾通警察，做事就不方便。于是，盗匪与警察之间，或借旧谊而相往来，或纳贿赂而相勾结。警察与盗匪互通声气之后，遇到盗匪劫物掳人时便佯作不知，待其事毕，方才摆出一付追捕的样子。也有些警察与盗匪约定时间，乘夜深人静时，先让大批盗匪包围警察局，将人全部捆绑并掠走枪械，然后便大肆抢掠，使当地居民无一幸免。如此等等，俱

足以掩人耳目，使事主不能对其产生怀疑。在青浦县某镇，有一个警察局，警察约有二十余名。一年冬天，镇里接到探报，说有大批盗匪将至。老百姓都十分惊惶，要求警官率队前往抵御。谁知警官已暗受贿赂，以众寡不敌为借口，拒绝了百姓们的要求。就在事态十分危急时，有三十余名勇敢的青年挺身而出，他们拿起自备的枪支，又向警察局借了些军械，前往迎敌。这时，已有十余艘匪船来到，并停泊在镇边。青年们众枪齐鸣，打得盗匪昏头转向。盗匪们原来认为已与警察勾通，到此将入无人之境，却不料百姓们组织起来，竟对他们迎头痛击。盗匪们不敢恋战，纷纷开船逃窜，全镇方得以保全。事后，百姓们将此事上告，上司却仅将警官罢斥了事。

选自《时报附刊之画报》　警官与老居之冲突

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（六）凌虐良民

警察章程规定：警察有处以罚金及拘押等职权。但是罚金的数目非常少，拘押的期限也很短。今日各地的警察所，便藉此来凌虐良民，甚至有并不涉于警察该管范围内的事，也要加以罚金或拘押处分。例如：业主与佃户因租息矛盾发生纠纷，此乃是债权债务关系或权利争议，属于民事范围，依法应由正式法庭裁判，非警察所能干预。然而，各地的警察往往受业主的贿赂，拘佃户来管押。佃户因失去自由，感到十分痛苦，所以对业主所提的非法或无理的义务，虽不愿却也不敢不履行了。如果佃户不肯、与警察争辩，便诬之以侮辱警吏等罪，移送法庭。法官与警察如同一体，接受此类案件后，皆依警察所诉拟定罪名，老百姓如何冤枉就全然不管了。警察本以保卫人民为天职，今日竟甘为豪门傀儡，凌虐良善，真是岂有此理！

（七）收受陋规

今天的警察所，没有一个不收取规费。如近来乡镇中的茶馆，大多设有麻雀牌等类的小赌，当地的警察便视桌数的多少，来定规费之轻重，大概每日要收小洋一二角，并美其名曰贴补灯油费。其他如酒馆、水果店、食物摊、宰牲所等、每日也都要收取规费，只是数目多少不等。如果这些店铺不纳此项规费，那么，警察就要借检查物品，以重卫生的名义多方挑剔，使其不能营业，甚至拘留判罚，勒令闭门歇业。江苏省某县的警察所，对其所管辖区域内的厕所也要收例规费，并美其名曰"粪捐"。有徐某人抗不从命，警察所便派警察将他的厕所毁掉。徐某人无奈以毁坏罪起诉，警察所也以有碍公共卫生来对抗。县知事袒护警察，判徐以不顾公益的罪名，并处罚金五元。

自此，该处的厕所再也无人敢抗交“粪捐”了。

(八)侵吞罚款

警察虽有判处罚金的权利，但数目却不能过大。然而，现在各处的警察所往往违例判罚。被违例判罚的人，大都是烟犯、赌犯，这些人如果送到法庭去审判，决不会仅处以罚金便告了事，所以他们明知其违反警察条例，却仍不敢不交，只有俯首听命而已。警察所对于此种罚金，除将很少数额向上

选自《民呼日报图画》　苏州巡警病民

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

呈报外，其余皆吞没为私有。在管辖区域稍广的警察所，每年仅此项收入便不下数百元。其收入远较前清时的差役捕吏为优。有龚某人，昔日曾在外蒙的一个王爷处教读汉文，每年收入约二千元。后来，他回到家乡，当了个警察分所的分所长，其每月薪水只有三十元。他的朋友问他，你为什么要舍弃收入高的教席，而甘当这个收入很少的警察分所所长呢？龚某说，在外面工作有许多辛苦，还不如在家乡尽尽义务呢。后来，龚某人的这个朋友与龚某雇用的书记谈起了此事，龚某的书记说：他这是骗你呢，其实，龚某现在每年的收入要达到三千多元。龚某的朋友问：这么多钱从何面来呢？书记答：比如说，警所抓获了烟赌人犯，判罚至少要百余元，多者则有二三百元。这些罚款根本不给收条，可以完全吞没。再如其他居民违犯警章后的零星罚款，索要收条者不过十分之三四，其余则都是缴款完案，不要收据。既然不出收据，其罚款自然可以吞没。这些钱，除少数分润所中诸人外，多数皆收入警官的私囊中。各位读者，区区一个警察分所，一年内侵吞罚款便有如此之巨，其他更是可想而知了。

三　侦探业弊事丑闻

中国的侦探业，系仿效西欧制度而建立。因为侦探可以寻幽探秘，防微杜渐，遂成为警务司法界的紧要人物。但是，中国的侦探，大半为地痞流氓所充当，这些人本来就具有敲诈的性质，任职侦探以后，更是使出许多凡人所不忍为的强暴狠戾之手段。因此，中国自有此业以来，得其利者不多，受

其害者则不胜枚举。

侦探业中有暗号，同伙中谓之“切口”，仅从这一江湖下流名词便可想见此种人的品行如何了。现拣其最有关系于作弊内容的“切口”录之如下：警探曰：本犬；军探曰：巡犬；钱曰：东风；盗曰：大汉；贼曰：小汉；党人曰：财生；破获曰：出众；贩卖妇女曰：开条子；牌曰：叶子；骰子曰：点子；卖烟土者曰：黑老；私烟店曰：燕子窝；领赏曰：上清；冒功曰：遮黑。以上这些黑话都是在侦探中通用的套话，他们认为，如果不熟悉这些切口，必非同道出身，并且会在同伙中遭到蔑视。

侦探业作弊造假的手段大略有以下几种：

（一）假献功

严捕党人，为侦探第一要务。然而既为党人，联络必多，声势也大。就是大侦探也往往不敢过问。但是却常听说有被捕获到的党人，证据确凿，明正典刑，这是怎么回事呢？原来，大侦探在听说上官急欲悬赏抓捕某某党魁后，便找来几个小侦探，对他们说：如此重赏，不知何人可以享受。然而得其首领是很困难的，但愿能抓到他的几个同伙，奖金虽然不多，却也比什么都得不到强。小侦探们便问应该怎么做，大侦探说，这就需要你的出庭作证了。我们随便抓上一个市井无赖，诬其为某某党人，他必然不肯承认。这时你们中的一人便挺身出庭，说与此人是同党，并证实其有罪。按照法律，必然立刻将其枪毙，而你们则属于出首作证，不但无罪，反而有功，我再为你们说上几句话，何愁不能得到赏金呢？小侦探中便会有那比较蠢笨的答应愿出庭作证。几天后，小侦探们果然将一人押送法庭，法官问话时，该人茫然不知，连呼冤枉。这时，那个蠢笨的小侦探便出庭作证，称自己与该人同党，并举出凭证来指明其罪。法官按照规定，立刻将该人处决，连那因贪赏而作伪证的小侦探亦不能幸免，再想辩冤已经来不及了。至于赏金，则尽归大侦

巡長鬧房

选自《图画新闻》　巡长闹房

探所有。

（二）假索酬

乡镇发生盗劫案件后，一旦上报，上司必命侦探去探明强盗的出没处所，然后再派兵抓捕。如果强盗的踪迹无处寻觅，而事主又一再催迫，侦探便只好以平时所养的“白鸭”来了结此案了。什么是“白鸭”呢？这也是侦探们的一个“切口”。当侦探的，平日常搜罗几个年轻乞丐，给他衣服穿，给他食物吃，还给钱供他零用。这些被侦探养的乞丐就是“白鸭”。等到事急时，侦探便会对“白鸭”说，案子破不了，我就要倒霉了，你能帮我解除这个灾难吗？最严重不过是监禁几个月，我便会将你救出来。那“白鸭”感其大恩，正愁无处报答。必然轻易允诺。等到上了法庭，承认自己是盗匪后，“白鸭”立刻便被处死。而侦探则来到事主面前，装出一副困倦的样子说，破此案时，如何历尽艰险，同事们也都疲于奔命，现在原赃虽不可得，但却为你出了一口恨气。事主听其言，知其意，自然会给他酬谢。

（三）假赃证

侦探的一大宗进益是烟土。经常私贩烟土的人，没有不与侦探通同一气的。如果个别的烟贩未能与侦探取得联系，必定会被抓获。侦探抓到烟贩后，首先看其货物多少，货多者，将货没收而把人放走、没收的货物便入了侦探的私囊；货少者，连人带货一起押送上级，以便领取赏金。但侦探抓获后送交上级的烟贩都是些形同乞丐的人物，货也很少，不但不能取信于上司，而且不能遮外人的耳目。所以侦探便通过作弊来遮掩。其方法是：侦探先将麻油渣等类东西切成方块，晒干后，再洒上烟水，外面裹一层油纸，看上去跟

烟土一样。侦探将其带到一个乡镇，暗藏于土坑或茅厕之中，然后跑到该管区域内的警务机关，报告说发现烟贩若干人，正在交头接耳，定有烟土夹带。我便尾随其到了某地，这些烟贩发觉我已察破情形，便将大包物品抛藏在某个地方。我虽想立刻将他们抓获，但是彼众我寡，势必不敌，所以赶到这里向你们报告。机关中人闻此消息，个个奋起，因知率众起赃，决不能守住秘密，便会合了当地的禁烟局，同往该地，经过搜检，果然发现有一大纸包，打开纸包一闻，烟土气味十分刺鼻，自然不会疑其有假。因这包"烟土"乃是在众目睽睽之下所获，无可藏匿，便在其上浇入煤油等物，使之不能再用，然后归禁烟局收贮，以备他日焚毁。侦探之功甚大，可领重赏。

（四）假盗匪

侦探如果很久不曾破获案件，就会显得无能，没有面子。侦探便会使人在外散布流言，声称某处有大股盗匪，约定某日夜晚去抢劫某某村落，因这些盗匪聚散不定，所以不能在事前缉捕，并警告该村中人，此消息已查明确定，切勿当作儿戏，某日夜晚一定要紧闭门户，听到有枪炮之声，不得出来观望。该村中人自然惟惟听命。而军营中的士兵素来是吃粮不管事的，听说某夜要去捕盗，莫不胆战心惊，但愿到时候做作声势，盗匪能够闻风而走，便是万幸了。当日夜晚，军队在侦探的向导下，排队出发，来到报称要出事的村落附近驻扎。乡人们早已关门闭户，谁也不敢出来窥探。等到半夜时分，远处果然闪过火光一通，枪炮之声轰然响起。兵士们以为盗匪真地来了，慌得手忙脚乱，并不问盗匪现在何方，抄起枪炮便向火光处乱放，浪费了枪弹无数。后来听得四处没有动静了，认为盗匪然已闻声远窜，便高唱凯歌而归。到明日还向人夸耀说：昨夜与盗匪交锋，幸亏人人奋勇，个个当先，方才大胜回营，却不知内中皆侦探一人之计。侦探预先使同伙在远村埋伏，用鞭炮假作枪炮，冒充盗匪，以逞其探事之能。这样，一则可以向官厅邀赏，二则

可以到乡村索酬，还可以在同伙间夸示自己的能力，可谓是一举三得。

（五）假恐吓

侦探中的败类，必然与恐吓党联络一气。否则为什么恐吓之事层出不穷，而所破的案子又如此之少呢？其入手办法是：先在游戏场或大商号、大宅门等处投下恐吓信，投信之人，皆系当地的地痞无赖，干这种事不费力气，又有钱赚，他们何乐而不为呢？如果当场被抓获，也会被送入侦探之手。侦探便称其为穷所迫，并非党人，不过为党人供驱策罢了，拘留数日便会释放。恐吓信中必注明地址，以便接洽。这些作为临时应用的地址大多为无依无靠的老妇之家，即使事主与捕役见了，也无可加罪，不过说是党人的有意诬蔑耳。如果事主坚执不允，便会用些手段来进行恐吓，将几个不会伤人的炸弹放在较易发现的地方，事主见了，必然请求侦探来侦探，却不知侦探者为此人，掷弹者也是此人。如再不答应条件，便用旁敲侧击的方法，向事主产业附近的各商店、住宅遍投信函，让他们从速迁移，并称将于某日以能量巨大的炸弹奉赠该处，诸君若不从速迁移，恐有池鱼之殃。另外，再寄信给事主产业内的各位负责人员，让他们迅速辞职，不要因贪恋一些微薄的薪水，而招致粉身碎骨的惨祸。同时又寄信给事主，提高其索要的款额。这样一来，邻近的各商店、住宅纷纷找到事主，磋商解决办法。事主产业内的负责人等也十分恐慌，争相到事主面前献计献策。事主到此时也无可奈何，只得拿出钱来了此纠葛。侦探业的出现，是为了加强司法工作，使匪徒不能漏网。但是中国的侦探，却如同有执照的匪徒，形同鬼魅，无恶不作。侦探也是一种专门科学，既需富有学识，还要有观察力和推断力，以鉴别其所遇到的人和事。外国的侦探大家，在遇到一个陌生人后，能在很短的时间内，通过观察其人的容貌、举止和穿着打扮，判断出其人的历史与职业，就像我们所熟知的福尔摩斯一样。中国侦探也有自己的绝技，这绝技与外国侦探的绝技完全

官场之活剧（十二）

私藏夹带

戴星如笔

选自《新闻画报》 官场之活剧［十一］ 私藏夹带

不同．这些绝技是——敲诈之技。

每一个侦探，必有帮手数名，为其爪牙，行内称之为“探伙”，这些探伙都是街市上的恶棍，兴风作浪，无中生有，为此辈之能。一些忠厚老实的乡下人，腰间若稍有些金钱，这些探伙们就要千方百计地敲诈勒索，不偿其所愿便不肯罢休。侦探与探伙们的敲诈之术，层出不穷，或冒认亲友，捏造借据，例如侦探从某甲的所带的行李上得知其姓名，便令探伙向其打招呼，笑语殷殷，历道别后之思慕，就像很早就认识一样。某甲如年幼，便冒认为其父辈，邀其前往酒楼，饱餐大嚼，并慷慨解囊。某甲如愚鲁，此时必将信将疑，认其为父执辈，或是曾经相见过的亲友。某甲若有点小聪明，便会喜其误认，乐得白吃酒食．在餐桌上，亦假作亲热，将自己的家世一一道来，以证其无伪。待到饭罢、大家又同入茶馆，在叙谈之间，探伙便提起债务，促甲偿还。某甲此时必大惊失色，竭力声辩，以诉其诬。同桌的其他探伙这时也站出来说话，有人说自己是借债时的中证，有人说借据是自己所手写，口讲指画，就如同真的一般，大家共责某甲之无赖指斥他的无耻。这时，假债主便会慢慢从怀中取出一份借据，上面赫然有某甲的姓名花押。于是，旁观者也都哗然，共同指责某甲的背信弃义。探伙们有的大声威吓，有的则假作居中调解，某此时真是有口难辩，而慑于众威，又不敢逃跑，只得乖乖地交出钱来。其他如私家烟赌、男女幽会，窃盗销赃等类事情，侦探们必加入干涉，以饱其私欲。若不以遂愿，便实行其侦探职责。没有人不怕侦探，所以侦探们没有不得手的时候。

诬害之技

侦探的诬害之技，首推诬陷良善，其目的在邀功贪赏；其次则为严查私土私吸私赃，其目的在索贿报仇。此二者的弊端为诬攀诬指与种赃。在严禁革命党的时代，侦探们常常伪造党首的委任状，诬指良民，并使其互攀党羽。若遇到真正党人，则假装与其为同志，并相互往来，待找到适当时机后，将其诱捕。也有些侦探命其探伙伪为党人，四处招人入伙，并发给伪造的证件。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

等到时机成熟，便找来另一伙侦探将其逮捕，所得的奖金则双方瓜分。至于查到私贩烟土、私吸鸦片及私匿赃赃的人时，则先遣探伙与其讲条件，如果这些人能够纳贿，且数目够大时便任其走路、否则便将其拘捕。所谓种赃，则是侦探暗带违禁物而去，然后伪称是从彼处搜到。这种手法现已成为侦探的惯用之技了。此外还有买替之弊。例如张三犯案被抓获，虽向侦探纳以重贿，也难以将其私放，侦探便另外买通一人，出首认罪。至于各种赃物，则全视案情的轻重与事主势力的大小而定。若案情轻而事主的势力也小，那么虽得真赃，也会被侦探们私吞。另外还有侦探拘贼并得赃后，吞没其赃而将贼放走的事情，即使将贼押送法庭，也会因无赃证而无法定其罪。于是，侦探与贼，双双得益，而贼更要对侦探感恩图报。

私贩之技

侦探，负有缉拿私贩的职责。但如今许多侦探自己也成了私贩，并且是借职务之便，以查拿私贩所得赃物去进行私贩，私贩之物则是早已被查禁的烟土、吗啡等。当然，侦探当私贩并不是自己直接去从事贩卖活动，而是坐收私贩之利，而不负私贩之名。这是因为侦探们没有一个私贩保险公司，凡有人欲在其辖境内贩卖烟土、吗啡等，必须先往公司挂号登记，每月按期交纳保险费若干，然后便可以任意贩卖了。最可恶的是，私贩们将烟土、吗啡等售于他人后，又将买主的姓名及地址报告给侦探。侦探再以查烟为名，或向买主索贿，或将烟土抄走重复卖钱。另外还有已缴过保险费的私贩，因其所贩之额与其所认捐数不符，被查出从重议罚的事情。其数目之巨大，实足骇人听闻。如上海的乔某与其亲戚联手，专门贩卖烟土，被警察厅侦探施某等人查获，后由当地甲长罗某出面调解，竟出重贿达七千余元之多。再如某米行老板，因被查出藏有烟土，被侦探敲诈去现洋五百元，警察厅中人莫不分肥。由于侦探们上下一气，内外相联，所以他们能够胆大妄为，行所无事，没有人敢去摸侦探们的老虎屁股。

[第三部]

司法界黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一　司法界弊政概述

中国司法界的黑暗，不是从今日才开始的。读过《酷吏传》等作品的人，谁能不心悸而又胆碎呢？而从清末至民国，普通老百姓因司法界之黑暗而被迫害得家破人亡的例子，更是举不胜举。

按照清代的制度，审理诉讼案以知县衙门为起点，以上还有知府衙门、道台衙门、巡抚衙门，直至京师的刑部大堂。对判决不服者可以上诉。从表面上看来，似乎不会有什么冤案了，实际上却大谬不然。

知县审理讼案所依靠的，是办理刑名的幕友。他自己对法律却是全然不懂。即使是那些号称"干练"者，也只是略知皮毛而已。今日那些兼理民事和刑事诉讼的县知事依旧如此，其中真正懂得法律的，一千人中也挑不出几个来。前清时的知县，不问民事刑事，上来就是皮鞭藤杖一通乱打，到问案时，若有与之争辩者，更要用责打来闭住他的嘴。现在已改为民国，此中情形似也成陈迹。其实不然。要知中国的政治改革只是虚有其名，实际上腐败依然照旧。

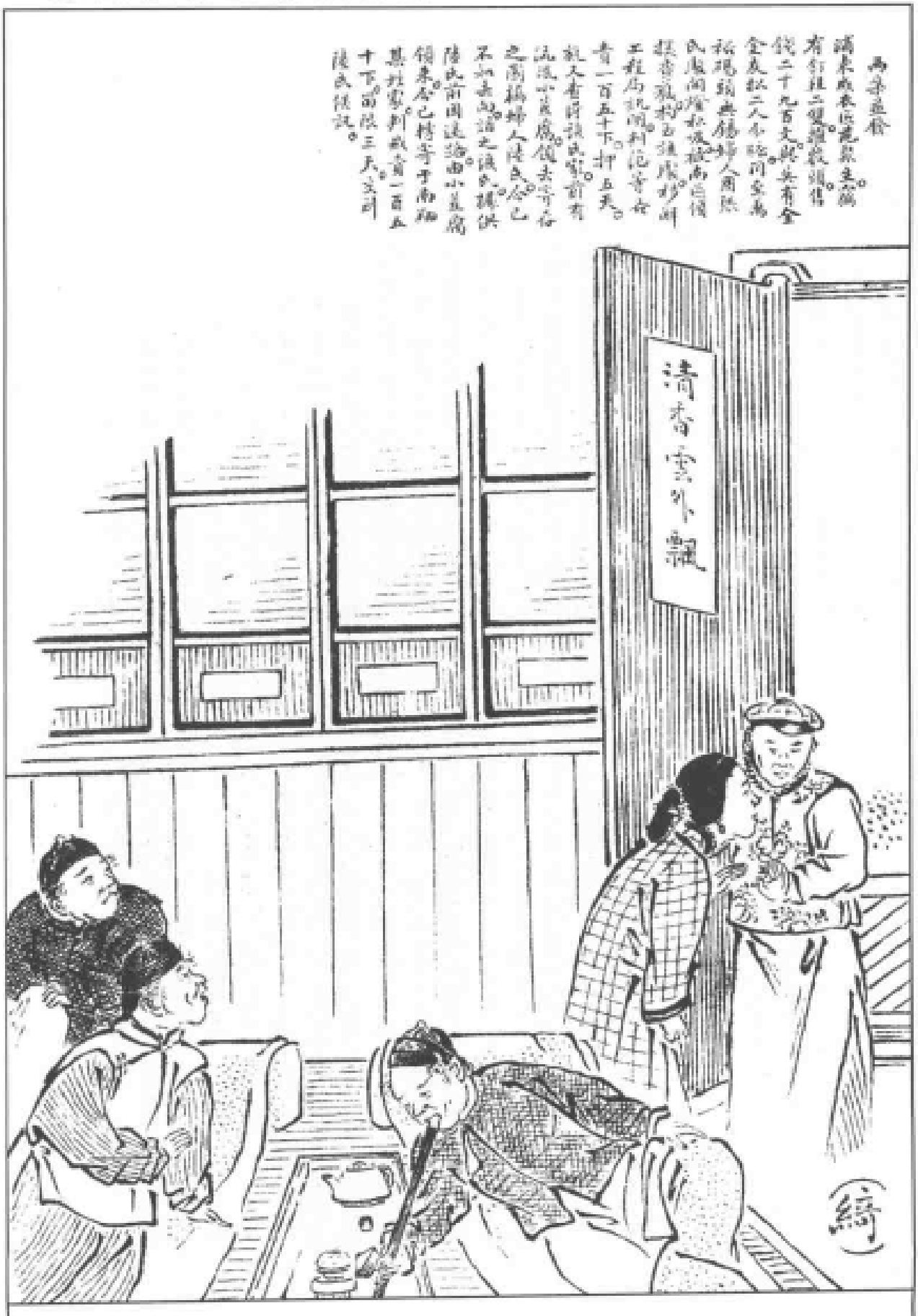
从前的知县在问案时，必先商之于刑幕。而在刑幕方面，则催告有催告费，开差有开差费，自己若无钱财，便需向亲友借贷。所以一件命案，往往要破产数十家。也有苦主懦弱，凶手多财的案件。凶手欲保全性命，不惜以金钱运动。谚云：千里做官只为钱。官既爱钱，那些附属于官的幕友们又有哪个不爱钱呢？钱能通神，钱亦能买命，只要把金钱用足，则故意杀人可改

为过失杀人，因伤致死可改为伤后因病致死，一场人命官司最终不过坐监数年。这种黑幕在民国时期也是屡见不鲜的。

前清时，对知县的监察有府、道衙门，如同今日在初级法院之上还有中级、高级法院。但在实际上，官署中的黑幕，无论上级还是下级，都是相同的。不管你是因为何种案件被下级官厅冤屈，欲求伸于上级官厅是非常困难的。即使有平反者，也不外是利用情面或金钱两种。若说真正的伸雪冤枉，恐百中不过一二耳。

知县判决案子，依赖刑幕所断。而刑幕断案的依据，则是当事人的状词。所以旧日的状词，必要请老于诉讼者捉刀代笔。这是因为一言之轻重，足以定一案之胜负，决不能够疏忽从事。如果两位当事人的状词工力悉敌，难分胜负，狡猾而多财的一方便会向刑幕纳贿。于是行贿者胜，不行贿者败。如果两位当事人全都纳了贿，则观其行贿的数目多少而定。行贿多者胜，行贿少者虽败，但也不会伤其面子，并在判决书中留下几处活笔，使其有上诉余地。

前面所说的是审理一般民事案件的情况。若遇盗案、命案、拐骗案等刑事案件就不同了。例如某境内发生盗案，当场不能捕获，必命令捕役下限期缉拿。若事主懦弱，也可能永无破案之日。若事主很有能力，捕役或会拘一形迹可疑之人来塞责。知县见解到一盗，又问是真是假，先用大刑，如其人痛苦难熬，虽非真盗，也只得低头伏罪，案件也随之结束。知县衙门们，不论是刑幕还是捕役，对这种案件皆最为头痛。因为办此案只有劳累精神，却得不到一点好处。若遇命案，一经告发，凶手应出尸场费，苦主亦要出检验费。如果凶手被当场抓获，案件可以顺利了结，但若凶手逃逸，那么其亲戚朋友便要任凭捕役等敲诈了。如果不能满足他们的欲望，便会被诬以藏匿凶犯等罪名。苦主也不能轻易上告，这是因为道台、巡抚等衙门，都是候补人员在那里办公，下属各衙官员对这些人均有孝敬，凡告至上级衙门的诉讼案，大都关系非轻，而这些人熟记官官相护的要诀，平日又都收有孝敬费，岂肯轻易伤害同僚感情，而为小民伸冤呢？所以任凭上告者痛哭呼号，而官



选自《申报图画》 两案并发

员们却往往用几个字便予驳回。即便案情重大，也不过是让某道查复某府再审而已。

对于前清时代的司法弊政人人切齿痛恨。所以在民国成立之初，着重改良司法，到处响彻着“保障人权”、“尊重法律”的呼喊声，全国各级审检厅亦乘时成立，似乎从此以后国内便无冤民了。然而，事情却往往不能以常理来推测。今日司法界的黑暗，不但丝毫不减于前清，而且更有甚焉。

自戊戌变法后，司法与行政绝然划分，开始独立。并要把从前官吏之陋规，差役之索诈尽皆扫除干净。却不知防弊越密，作弊越厉。所谓法官、录事者，不问资格，不问品德，只需有一张法政学校的毕业文凭，便俨然高坐，处理民事若小有差错，即遭到撤换，而众多想谋求这个席位的人又窥伺在后，但愿有机可乘。这便难怪那些人视法律如等闲，只以捞足金钱为能事了。如此又怎么变得到杜绝司法界的弊端呢？

司法界的弊政丑闻很多，现分述如下：

（一）法官与律师

过去代人诉讼者，称之为“讼棍”，或称其为“恶讼师”。自从西方文化传入中国后，美其名曰律师。律师们公然包揽各种诉讼，一切以金钱为准绳，胜诉败诉早已在律师心中有了定数。也许有人会问：审判之权在于法官，律师虽然有左右之能力，却怎能决定胜负呢？问者有所不知，法官与律师都是在法政学校毕业的，有许多人还是同学。法官与律师虽然内外相隔，但声气却早已相通，名为回避，实则联络，犹如同操一业，赢余大家均分。对这起诉人则索要“运动费”，不啻为公开行贿受贿。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（二）状纸与印花

递状，乃诉讼人第一步手续，诉讼人必先于法厅前购买状纸。按照规定，状纸每张卖数十文或数百文，但却往往多收一半以上的钱。区区一张纸要卖到百文，其利已经不小，还要再多收，真是贪心不足。到递状时，若状纸已誊录清楚，便会多方刁难，一会儿嫌太早，一会儿又嫌过迟，甚至于奔波终日，而状纸却仍未递进。如状纸尚未誊清，便向其索要誊录费，曾有一状稿还不足五百字，誊录费竟要到一元之多。另外还有一种狡猾的要钱手段：如法厅中人见诉讼者不懂得诉讼程序，阅状稿后便冷笑道：如此不通文墨，还要为人代笔写状，他日必然败诉无疑。诉讼人听后便会向他询问并请他帮忙。他又会说：一字千金，欲改非易。待哄骗到改稿费后，他还会反复向诉讼人叮嘱：我是热心人，才肯帮你做此事，无论案子胜负，你切不可向外张扬。但在实际上，他只是完全按照原稿誊写，一个字都不会更改，以避判决后的嫌疑。印花之弊就更多了。或者多收印花费，反正粘贴之后起诉人也看不见，决无败露之日；或者用旧状纸上贴过的印花来蒙混。状纸与印花两项均是法厅收费的弊端。

（三）债权与婚姻

这两项是司法界中最大的营业生意。钱债，过去人每每轻视它，但今天却寓债权于五大法之中，若债务人不能履行，必要到破产后才能了结。但债权人诉讼之后，能够得回多少欠款就不得而知了。婚姻之案便更觉离奇了，若艳妇偶有外遇，而外遇又为当地之富豪，起诉后，其判决结果必是与前夫脱离关系，转瞬间便成为富豪的亲人。甚至不经法庭，一有律师作证，登报

宣布，正式夫妻即可断绝。此中弊端，虽难究其底蕴，但亦可想而知。

（四）送达与法警

民事案件中有送达吏，其职责是传讯当事人；刑事案中有法警，其职责是提犯人。二者的职责虽不尽相同，但其作弊的方法都是一样，一则可以买放，二则可以买信。过去派差役下乡，有所谓讲差费之说，差役必满足私欲方才肯去，今日则注明路之远近，按程计算，似乎比较难以作弊，却不知送达吏和法警都有一种特别传票及提牌，随意可以填入。如果事主对诉讼法一无所知，他们便顺道而过，甚至有十余次传、提之多。每次去必有路费，而路费之证明必不肯入事主之手，以此来作他日的凭证，其用心较昔日之差役要更加细密。

（五）习艺所与女监狱

举办罪犯习艺所本是一项善政，那些无产无业的游民，穷极无赖，往往铤而走险，易触法网。等到出狱以后，反而在罪犯习艺所学得一身工艺本领，从此不怕没有糊口的地方。而且还可以按照规定领取到一些历年的盈余之款，藉此可充日后工作的资本。但是谁都料想不到，这项善政却为监狱官开设了一家不用资本的工厂。假设罪犯本来就会些手艺，便更要逼其尽力工作，稍歇片刻，就要加以私刑。而所制成的产品，则可强迫商人代售。等到年终报告时，还要说为习艺所补贴了若干钱款，实际上却是尽饱了私囊。女监狱的黑暗情状，更是不忍道及。老者终岁不得一饱，少者则一刻不得自由，此中苦况，非笔墨所能形容。

审判民、刑事件，维护政权稳固的司法权由各级审判厅职掌，审判官受

选自《神州画报》

到特别保障，独立审判，不受行政干预。在制度上，有管理上诉之民、刑诉讼的高等司法，并于京师设立大理院及总检察厅，此为全国最高的司法机关。其次在各省省会设有高等审判厅、高等检察厅各一所或数所。管理一省中上诉的民事与刑事诉讼。此外还可酌量增设分厅。各县则有地方司法，在县中设地方审判、检察两厅，管理地方民、刑诉讼。但自民国成立以来，此等司法机关也不过是敷衍粉饰，仍以压抑民气为根本，还增加了不少诉讼上的无形危险。这是因为一则法有未密，二则人员太杂，无法治之精神，所以只见其弊，未见其利。现大略分述如下。

1.法官之不羁

裁判官在裁判时，只有服从法律的义务，因而立于不羁之地位，在司法行政的事项外，不必服从司法长官的训令、训示。如果司法行政官欲训示法律之解释，或评论判例之当否，因而诱导了裁判官的思想或对裁判官有所牵制，这便是干涉裁判权，即为违法。另外，裁判官的职务为终身官，依照法律的规定，如果裁判官没有明文宣告，不能对其有免官及转官、转所、停职、免职、减俸等事，以确保司法权之独立。于是由此而产生了许多弊端。因为这个缺席给予了裁判官以职务的所有权，即使是没有学问的人也可安于其位。其后果便是使那些无学无识之司法官顽恋禄位，忘其职责，恃终身之制，自安于无学无识，使被其裁判者，大受损害。因为法官既不受管束，法文又很活，其裁判之时，尽可以自己之意去附会法律条文，而加以自由之裁判。即使判决不当，裁判官也不负责任。即使原、被告不服判断，提起上诉，上级司法机关也难免不被原判所惑，大多仍照原判宣告。就算得到了平反，在时间上和诉讼上所受到的损失也已无法索赔了。

2.法文之舞弄

法律条文很简单，但发生的事实却很繁杂。以至简之法，来驾驭极繁之事，全在于法官的依据及当事人的辩论。此中弊害，不胜枚举。例如赵甲向

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

钱乙买某日期某丁某牌的面粉一千包，并付以定银若干。未到期时，钱乙将自己所有的定单转卖于孙丙。孙丙便与钱乙会面，说明转买理由，并照定单支付钱款。之后，他又向赵甲索取提货单。赵甲将货款收取后，约定明日交付提货单。但到了明日，孙丙久候不至，又急忙赶往赵甲的公司去寻找赵甲，但这时赵甲已经逃走，其公司亦已倒闭。再查其公司中的往来账目，得知昨日面付的货款，赵甲并未送去某厂，也没有买存某厂某牌的面粉，所有货款俱被其划到其他的往来欠款中。赵甲所言明日交付提货单之说，纯系哄骗，按照法律，应得欺诈取财之罪。于是，孙丙便向检察厅呈诉。而检察厅以钱债往来，应归民事诉讼，便让其自行扭交审判厅起诉。不料审判厅又以买空卖空，设计哄骗，有犯刑章等说法，着向检察厅起诉。如此东推西却，当事人实在身受其害。

在民事诉讼法中，有一种所谓附带私诉。凡关于刑事诉讼之原告人，请求追赃，例如窃盗案请求追回赃物；请求赔偿，例如被人损坏物件请求照价赔偿；或请求恢复名誉，例如被人破坏名誉，可令其登报恢复等项，均可由刑事法庭于判决时或判决后，附带审理判决。因为这时事实已明，易于审判，无须再移交民事法庭了。但有时法官故意弄法，一定要按照法律上的有关规定，移交民事法庭办理，使原告人缴纳讼费，成为一件独立的私诉案件。这不过是因为附带私诉是免受讼费的。但如此一来，原告人又将多费一番手段，多增加诉讼上的费用，而且诉讼结束的日期亦因此而拖延。这不能不说是蒙法官之赐也。法官是最容易舞弊的，但人们却无法指责其舞弊。这是因为他们的舞弊也要依据法律。为什么呢？因为法律条文上的轻重出入很大，法官可以自己的意愿来分别轻重。例如侵害生命之罪，凡杀人者，自死刑至一等，面过失杀人，则只罚金五百元至一百元。这故意与非故意之间，就全视法官之意来定了。

3.贿赂多门

法官既立于不羁之地位，又有特别的保障来维护其位置，所以无人能够

束缚或干涉他们。但有一物可以约束并干涉他们，那就是：黄金。如今贿赂之门，四通八达，暗中运动请托之风，愈演愈烈。这是因为今天的法官，不论厅长、庭长、推事、录事、书记等，皆各有私人的寓所。各处游戏场以及酒楼、妓院等地，到处能看见他们的踪迹。所以没有一个地方不是请托贿赂之门。其实还不仅如此。法官们既有私寓，必带家眷，既有家眷，必有亲戚，于是便招摇撞骗，到处兜揽生意，法官则恃以为爪牙，明知其所为，却故意放纵。按照立法的有关规定，本省人不得为本省的法官。但是司法有其自己的系统，气相通，未尝不可以交换意见。而且交通越来越利，省界之见，早已经消除了。再加上法与律师无不通同一气。尽管司法部的命令禁止法官前往律师公会，禁止法官与律师往来，亦不准与律师同住。但是，必须要到律师公会，必须与选题同住才可以作弊的法官实在是蠢笨已极的法。实际上，凡有民事钱债案件，原、被告的律师与法官必有一个共同的目的，那就是：棺材里伸手——死要钱。

4．承发吏的价值

前清时人若涉诉讼，每苦为差人勒索，往往有案未结而产已破的事例。今天的诉讼，较之昔时也不会省。如果是民事案件，则诉讼有费，送达抄录有费，证人、鉴定人、委托人有费，各项申请有费，状纸印花有费，不过这些费用均有规定，像诉讼费则胜诉后还可以收回。但若是承发吏的额外索酬，那便毫无限制了。试想：承发吏的一月收入，除薪水以外，连摊派所得的送达公费都加上，只不过十余元。而充当此职者，必须具有一定的司法常识，能通过严密的考试，还须有三百元以下的保证金，即便如此，花钱请托运动，想得到这个职位的人仍然络绎不绝。大约要付现洋三百元左右，才可能得到一个承发吏的实缺，若非有大利可图，这些人为什么要掷巨款而谋之呢？原来在诉讼进行过程中，当事人能够直接面对的，只有承发吏。如果当事人想要诉讼进程快一些，必要用钱贿买承发吏，请其照拂。例如传人到庭，原告如果行了贿，人传来得更快，否则就故意延误。但如被告行了贿，便代

官場之活劇（其十三）

六安州之慘酷

選自《神州画报》 官场之活剧［十三］ 六安州之惨酷

其掩饰，伪言人已外出，无人接受传票，或说被传人无法到庭，以为缓期之计。原告或被告如没有律师，便怂恿他们去请律师，原被告有时也托承发吏代请律师。这样一来，承发吏既可获得委托人的酬劳，又可在律师处得到回扣。还有两方因事涉讼，但未及开庭，即在承发吏的哄吓解劝下，取消了讼事。承发吏则可向双方索取酬劳。另外，大多数的承发吏能够在收取了当事的酬劳、贿赂后，在诉讼上代当事人筹划得十分周到，使当事人实受其益。这便是俗话所说：得人钱财，与人消灾了。

5.帮审员的舞弊

尚未设立地方法厅的各县、民、刑事件由县知事兼理，照例需设帮审员一名，由高等厅委任。这种帮审员专事舞弊，与承发吏狼狈为奸，以各乡镇的警察所长为爪牙。因此警察所长在乡间有恃无恐，为所欲为，包庇烟赌，隐匿罚款，勾结地痞，鱼肉乡民。若有人不服上告，则吏役之勒索，纷至叠来，如不满足其欲望，事便不得上达。即使上达了，也照样无用。这些人本来就是串通在一起的，告状后不但冤不得伸，且以后的日子更加难过。于是百姓敢怒而不敢言，此辈之舞弊则益甚。钱债等民事案件，不问曲直，先须论费。另外如传达费，依法本应标载于传票上，并有规定，不能多收一文。但彼等则任意索要。再如状纸费、缮写费、抄银费等，亦没有一项按照法定的数目收取，总之是欺负乡民的没有知识。在邻近上海的各县，其帮审员每个星期都要在上海住上几天，他们所承审的各讼案便在这里磋商价值，以避乡人之耳目。

6.看守所与监狱之黑暗

看守所与监狱之弊，第一是克扣饮食，第二是勒索陋规。如果是管理女犯的监狱，还会有卖奸与强奸之弊。在看守所与监狱内关押的男犯人，若是有金钱或是懂文墨，也许会得到其意料之外的自由。如鸦片烟，本是严重之物，但若用钱将狱吏买通，他们会为瘾君子代购，并且提供吸烟的场所。烟

之外还有赌，有钱的犯人在监中尽可豪赌，而监役则为庄家，坐收其利。通文墨的犯人则可为其同犯写家信，传递消息，或者在狱中包揽词讼，作一个无名的律师。而众犯人则供给其费用。监狱中亦讲资格，以入狱最久的犯人为前辈，照例可以享受众人之所有。更甚者，则为纵酒纳妓，常醉后高歌，声闻于外，但典狱官却充耳不闻。

二　律师业弊事丑闻

古谚有云：饿死莫做贼，气死莫告状。又云：八字衙门堂堂开，有理无钱莫进来。又云：穷不与富斗，富不与贵争。其语听似粗浅，实则颇含深意。民间自古至今的讼事，大半由"财"、"色"、"气"三字中来。兄弟分产，争田夺地，是为财也；妻妾妒宠，暗有外遇，是为色也；朋友好胜，打架斗殴，是为气也。古人说：君子有三戒，少之时血气未定，戒之在色；壮之时血气方刚，戒之在斗；老之时血气既衰，戒之在得。人若能戒此三者，当可保一生无事，更不必受那些官吏、讼棍们的敲诈勒索。

今天，那些门前高悬黄铜金字招牌，头衔赫赫的中华民国大律师，即是昔日的贼头狗脑，刀笔害人的老讼棍。时代不同了，名称也变异了，但究其实却是换汤不换药，甚至更为变本加厉。昔年的讼棍欺骗，尚属藏头露尾，做一些偷鸡盗狗的勾当。如今的律师敲诈，则公然明目张胆。依笔者说，人若不幸遇有讼事，无论是原告还是被告，如果理直气壮，尽可以挺身而出。假如自知理屈力短，罪有应得，则听吃官司便是了。切不可不明事理，又畏

首畏尾，又想着借金钱势力来欺负良善，那便势必造成相持不下、两败俱伤的局面。而坐收渔翁之利的，便是那些所谓的大律师了。打官司，请律师，先讲出庭公费，后讲胜诉谢仪，律师的生意一到，打官司的朋友可就倒霉了。今日只说一个大律师的行为，读者便可借一斑而窥全豹。

这位大律师自有大排场，租起高大舒适的房屋，赁定细巧玲珑的器具，翩翩风姿招呼热情，俊俏茶役侍候周到。客堂摆设清洁整齐，写字间布置潇洒古雅。大餐台白布如雪，铺地席净无可唾，壁悬名人书画，案供古瓶插花，报时之钟频响，辟秽之鼎喷香，入此室，顿令人生敬慕之心，而佩服大律师必有惊人绝技。

主顾进屋后，书记先与之敷衍，然后侍役递上清茶、香烟。主顾一吸烟，一吃茶，就如同喝了迷魂汤，心不由主，渐入其圈套。

时间不长，大律师进入屋内，着西装，气宇轩昂。书记满脸堆笑，介绍律师与主顾互相见礼。主顾鞠躬致敬意，大律师则装足身份，略为点头招呼，便坐于临客的写字台前，手翻各种公牍文件，作忙碌状，并高声发问：书记，王先生这两件可是今早审判厅送来的吧？那两件是会审公堂送来的吗？书记忙走近写字台，逐件检出，一一回答，说张某人出狱以后，他的母亲昨晚到这里来，讲酬劳费遵照前议，决不拖延，彼一家大小感恩不尽；李某人在结案之前，先付一半，俟结案后，将余款付清；其余如赵某人、史某人、黄某人今早八点钟敲门进来，说二万元领到的当日就来谢大律师。大律师听至此，鼻中哼了一声说：张某人真是太便宜了，如果请了另外一位律师，他这件案子起码要拖五六年，现在只花五百块现洋，连讼费不满七百元，居然放了出来，实在是太便宜了。赵某人、史某人这两家最是坏，下面的官司翻到了上面，铜钱还不肯爽爽快快地拿出来，真所谓人有良心，狗不吃屎。等到两万元在公堂上领到，总归要经过我的手，这回可要跟他们重新讲讲了。书记含笑说道：是是。律师说至此处，便从烟盒中取出一支雪茄烟，衔在口中。侍者早已赶过来，划着了火柴，凑在大律师的嘴上，点燃了雪茄烟。大律师吸了一口烟，伸了一个赖腰，将身体斜靠在活动椅上，眼皮一开一合，仿佛

官场之活剧（十二）私相受授（星）

选自《神州画报》 官场之活剧［十二］ 私相受授

在想着什么事情。

这时，那主顾连忙立起身来，恭恭敬敬地对律师说：大律师，兄弟有一件不平之事，要与大律师商量，看看有没有可能必操胜券。如果仰仗您的大力，得了胜诉，将来的酬劳自当格外从丰，断不会过河拆桥，有负盛情。

大律师听了这话，仿佛很不经意似地斜眼看了那主顾一眼，说道：阁下有何不平之事？须将事实理由说得原原本本、清清楚楚，我才可以按照法律，据情起诉。纵使理由纠葛、事实牵强，我亦可通过仔细的研究，将输棋变为赢棋，骑死马当作活马，还可以强词夺理，无中生有。这种事情全要看律师对于法律条文熟与不熟，口才的好与不好，交情的广与不广，手段的灵敏与不灵敏。于此中分高低，见雌雄。说至此处，大律师洋洋得意，大口地吸着烟。

这时，那位主顾便将自己的父亲死后，兄弟三人分家产的事从头至尾一一说明，说长兄如何托大，幼弟又如何被母亲护持，现在本人名下所分得的财产，不敌长兄的十分之三四，也比不上幼弟的十分之六七。而且在分产时还要指定分派，家中的良田美地尽为兄弟分吞，而我本人所有的只是些下等劣货。所以心怀不甘，想请大律师为我伸冤，我也并不想多分到什么，只求分派均匀，便已满足。如能达到目的，必当重谢。

大律师说：阁下，此事颇有研究的价值，应该着力从速进行。一失时机，后悔莫及。主顾说：我的意思也正是如此。于是，主顾便取出写有姓名、年岁、籍贯的名单和家产数目的清册，交给大律师。并讲定讼费为三百元，先付二百元，若得胜诉，再从所得财产中分出二成来酬谢。大律师嘱书记写下收据，交还当事人。

当事人走后，大律师用得到的二百元钱付房租、付米店费、付电灯费、付佣人工资、付书记薪水、付老婆的裁缝账，二百元钱不消片刻工夫，便只剩下了五六元。

此后，即当事人一次又一次地到律师公馆来候音信。他的兄弟亦已知道他请了律师准备诉讼，于是也请了律师来抵制。双方各投门路，各显神通，

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

邀亲觅友，壮大声势。但日复一日，月复一月，待脚皮磨破，鞋底跑穿，审判厅方才下了通知书，定期开庭。这时，当事人已头昏脑胀，意懒心灰，欲进不能，欲退不成了。一庭开过，又是一庭，胜亦不胜，败亦不败。双方的律师，唇枪舌剑，与法官联为一气，以待时机成熟，视各人之能力，来定胜负。他们何尝顾及法律，何尝顾及公理，无论谁胜谁负，双方当事人的家产都必破无疑。俗话所说的"杀人不用刀"，便是今日大律师的定评。

律师业的黑幕千奇百怪，弊端层出不穷。以上所举只是一个例子。但通过上述一例，其余便可想而知了。

三　监狱之弊事丑闻

（一）狱官

民间时期的监狱，最完备的编制是三科二所。第一科负责会计、文书等事务，第二科负责警戒，第三科负责材料工作，此三科分别设有看守长一人，主任一人。此外，还有医务、教务二所，分别由一名医师和一名教诲师负责所内的事务。一些外省外县的小监狱，编制没有这样复杂，只设男、女看守若干人，及医师、杂役等。至于监狱中的总负责人，则或称典狱长，或名管狱员，典狱长享有独立的资格，管狱员则处于县知事的监督之下。但无论是典狱长，还是管狱员，皆可统称之为"狱官"。狱官之弊，不胜枚举，现择其重要者分述如下。

1.对付员役

狱官在任之时，常有营私舞弊，收受贿赂，贪污公款等事。这些事，难免落入其管辖的员役耳目之中，员役为了钳制狱官，也为自己向上爬升着想，常将此类事写成匿名信，或投递于高等法厅，或诉讼至县公署。而狱官也有其对付方法。他们预先将心腹之人安插在员役之中，一有消息，立即汇报。狱官听报后，还请该心腹探听其人之所愿，并以利诱之。告状人如是看守长，便允诺为他报功，请求高等法厅以狱官记名；如是主任，则允诺升其为看守长。以下如医师、教诲师等，亦皆以升级来诱之，即便是看守、杂役等下级员役，狱官也会通过看守长等人，诱之以他日的提拔。如此一来，员役们便大多不会与其为难了。

然而，以他日的提升来利诱的方法，在对付狡黠的员役时，便不那么管用了。那些狡黠的员役，或急功近利，不图远谋，或窥知其空言搪塞，不受其愚，于是往往有钱没钱先借贷，有事没事都请假。狱官虽明知其要挟，但苦于有把柄落在人家手里，也只好敢怒而不敢言。对付的方法只有一条，那就是将其转荐于他人，所需薪金，则仍由本监津贴，只要能拔去眼中钉，纵然亏点也认了。被转荐者如知其所谋，就会先期辞职而走。狱官惟恐其出走后做出于己不利的事情，便嘱心腹之人居间为其奔走、先以酒食相劝，不成则用钱收买，狱官出钱时，虽痛如剜去心头之肉，但为防后患，亦不得不如此。然而在付款之日，务必使其在辞职书上写明感激狱官的言词，并约请保人到场，以杜绝后患。除此之外，狱官们还会想出各种笼络人心的方法，或与其联姻，或与其合伙营业，或送其厚礼，或代其诉讼，总之，只要不使自己的丑闻败露，任何事情都好商量。

以上所述，都是狱官应付本监中的中上等看守职员的办法。至于下等杂役，既无势力，又无智识，就算其有职员唆使，也翻不起多大的浪头来，狱官对于此等人，往往视之如犬马，弃之如蔽履。然而大小亦能为祸，何况内中还有上官的亲戚而屈作杂役者，对于这些人，狱官们必会多方礼待，或自

己与其同嫖同赌，或令自己的夫人与其眷属同饮同食，这样做，既笼络上官亲属，使其为自己多说好话，又可乘机询问上官的喜好，以便迎合。如江苏某县监狱中的一个差役，系由本省长官推荐，狱官对于该人，自然另眼相待。冬天让他当车夫，以免其熬夜，夏天让他兼管看守，以充裕其进项。凡有不费力而又赚钱的差使，无不命他去做。有人问狱官为什么时？狱官竟大言不惭地说：官吏对待上司，如孝子待其父母，如今爱屋及乌，推惠于差役，亦是理所应当。一句话，顿令听者为之汗颜。不过，狱官只是在对待极有来历的下等员役时才会如此，若是一般上级荐任的中等职员，以中等职员的薪额，给予上等职员，而那些初来之人，则只求一吃饭处，能立定脚跟便足矣，至于薪水的多寡，哪还顾得上去计较。这样一来，倒给了狱官以中饱私囊的机会。因此，在一些大小监狱中，上、中等职员数常超出编制许多，而中、下等员役，反倒不足编制人数。如江、浙两省的监狱中，大监狱有候补看守员、候补主任等官职，小监狱也有部长、稽察等上级职员，凡此种种，皆为巧立名目，安置冗员，狱官则既可讨上司的好，又可以从中捞取私人。

但是，在监狱中，直接对犯人行使看守职责的，还是那些下级员役。如今，狱官既然用公费养活了一班少爷先生，也就只好对不起那些监管犯人的普通无势力的看守了。按照规章，看守们本应轮班休息，但因人数不足，只得让他们无寒无暑，不眠不休，而且还要多方虐待，无论是穿衣、吃饭还是住宿，条件都非常恶劣。不仅如此，每当有新狱官到任时，对于这些前任移交下来的，没有后台的下级员役，还要百般吹毛求疵，或减其薪水，或增其饭钱，或延长其工作时间，或唆使他人与其故意为难，必要逼其自动辞职，以便给新狱官腾空，来安插自己的人员。

2.克扣囚粮

克扣囚粮，是狱官的一项特权。民国初年，政府规定每名囚犯每月的口粮钱为二元，此后因削减司法经费，大监狱的囚犯口粮钱从二元减至一元五角，外省小监狱则一律减至一元六角。在各囚犯月口粮钱为二元的时候，狱

官们并没有多少盈余，这是因为当时的囚犯每日供给两餐，每餐每月得米饭三十六两(旧制十六两为一斤，下同)，至少也需三十二两。但自减少囚粮价额之日起，大监狱中犯人每餐每月的米饭已减至二十两，外省的一些小监狱，甚至有减到十二两的，后虽经政府规定，每餐每月囚粮不得低于十六两，但仍有一些县监狱以柴米涨价为口，而阳奉阴违。所以囚粮的价额虽减，但狱官的进项却反优于从前。

有些狡黠的员役，对于狱官所买之米，每日共几石几斗均暗自记数，以便抓住狱官的错处来对其挟制。而狱官早有防范，事先便与米店约好，凡监狱中来购米面，皆以九斗为一石，发票则仍照市价开足数。那些暗中窥伺的员役，只知每月所食米若干石，其价格与所领囚粮亦差不多，却不知狱官私下早已收入了十分之一的盈余。

一些有资本的狱官，每当新米上市，价格低落之时，或独立操作，或与邻近三四县的狱官共同筹集资本，一次购米数百石，囤积备用。如当时的米价为四元，在开发票时，便让米店开为五元或六元，总之与全年的平均市价大体持平。仅此一项，盈余就十分可观。

前清时期的旧监狱，囚犯们各自为餐，或者有禁卒强行包饭之事，狱官则一概不问。民国后，改良监狱的呼声高涨，以卫生、秩序、警戒等多方面的关系为借口，狱官开始管理全监囚犯的煮饭事宜。监狱之中，设一极大的炉灶，刚开始时，命杂役主管，以后又命看守主管，再以后则命职员主管，到最后则是由狱官亲自主管。其组织方法是：买卖柴米等事，归狱官一人经理；入厨量和米的成分，及菜中滴油的多少，均由狱官的亲信员役监督指导；砍柴、打水、洗涤等苦力活，则勒令新入狱的囚犯担任；打饭、送饭、分菜等差事，则分派资格老，且对此等事有经验的囚犯去做。俗话说：无利不起早。从杂役主管煮饭事宜，到狱官亲自管理煮饭事宜，我们便不难想见其中的利盈。有人曾经作过计算，无论米价贵贱，饭稀饭干，狱官每月从每名囚犯的口中，至少可挖出三四角钱。一般的大监狱，监禁的犯人五六百人之多，仅此克扣囚粮一项，出息就甚为可观。难怪当狱官的人，每月花天酒地，挥

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

霍不已，而没当上狱官的人，则千方百计，挖空心思，争取早日成为一名狱官。

3.分别待遇

在阶级社会中，人是不平等的，即使同进监狱，同为犯人，所犯罪行也一样，人仍旧不平等。在监狱里，所有的囚犯都会被狱官给予分别待遇。

北洋政府时期，政见不定，党祸繁兴，道德日泯，入监的犯人也是五花八门，贫富均有。有钱有势的人入狱时，往往有其亲友预先与狱官接洽妥当，待其一入狱门，便可进一人独居，或数人同居的特别室，床帐等物，均可自带，一切桌椅用具等，亦皆齐备，在监房中，不仅可以读书看报，还可以打牌下棋，饮酒唱歌，身上不带刑具，出入均有自由，来探望的男女客人可以随便到监房中闲坐谈天。如果是此类中的头等房间，还有看守、杂司等专司侍候，这不像是监牢，简直如同住饭店。

如遇到外地客商，在被关押入狱前，来不及托人向狱官打通关节，且与狱中职员无一熟识，那么，狱官虽明知其有钱，也会令其与普通囚犯杂居，并将镣铐送入监房，实施恐吓。然后，再命看守找他说话，告诉他获得优待的办法。该被禁者无论平日何等爱财如命，到了这个时候，也会想尽办法，要其亲友速速送钱来解此燃眉之危。

还有一种情况，其人或为世家子弟，或为原属官吏，入狱后，狱官害怕他们向犯人调查情况，揭露自己的弊端，所以将其另外拘禁一室，名为优待，实际上是隔离。有时，狱官也会对这种犯人施行恐吓，希望他们纳些贿赂，但绝不敢公然向其索要金钱，致使授之以柄。若狱官知其罪行严重，出狱无期时，也会向他们横施欺凌。不过有时狱官也会被此类囚犯挟制，宽以待之无效，严以待之仍无效，搞得狱官狼狈不堪。某县监狱的一位狱官，因被此类囚犯纠缠，意然在饭菜中投毒将其致死，以泄私愤并杜绝后患。

4.侵蚀工场

监狱中设立工场，是从东西方各国监狱中学来的方法。让囚犯做工，既可以铲除其惰根，又可使其得些余钱，学到些手艺，待将来恢复自由时，还可凭此得到一条谋生之路，无论对国家，对个人，都是一项有利的举措。但始料不及的是，此举又为狱官带来了一条生财之道。

工场之事，在编制完善的监狱中，归第三科职掌。在那些规模较小的监狱中，则由狱官派一名司事主管，或由看守等兼之。由于利之所在，狱官派去主管工场的人必是其心腹。

工场的资本，分为固定、活动两种。固定资本，如机器、工具等；活动资本，如颜料、纱线、竹木原料等。狱官在购买这些物品时，皆选择质量最劣，价格最贱的购进，便在开发票时，却让其开具最高售价，于是便可以少报多，从中渔利。而验收人员也不肯伤害情谊，往往就含糊过去，即使有人故意挑剔，与狱官为难，其目的也只在于分肥，绝无为公家着想的念头。由于原材料既劣且贵，所以监狱中的各种产品也既劣且贵。再加上囚犯们并非熟手，而偷工减料却是其惯技，因此可以想见，监狱中的制成品若放到市上出售，定不会有人过问。

有的时候，监狱工场中的制成品要送给上司验看，或送到制品所展览。狱官对于此种产品，必会千挑万选，若实在选不出来，则或请工艺师亲自制作，或到市场上去购买，如江西省某监狱，将从市上购买来的藤器送到监狱制品所去展览，却忘记撕去其背后的商店牌号，被人发现后，一时传为笑谈。

有些狱官出身于工商界，对于工场可谓内行，所以在其管理的工场中，作业成绩较为可观。但是，其制成品却多为该狱官所得，公家与囚犯连一点盈余都得不到。等到该狱官交卸时，还会将固定资本全部以优易劣，将现款全部易为存货，又将存货加价移交。表面上看，账目清楚，实际上，公家已大亏特亏。怪就怪在接任其职的狱官，虽明知吃亏，却害怕因此而使自己推迟上任，所以往往不敢据实上报。

选自《神州画报》 贵筑县之冤狱

有些囚犯，因各种原因，不能进入工场工作。狱官便令其干些粗笨的苦力活。干这种苦力活的囚犯，得不到多少赏金，所以被监狱中人称为“空业”。不过作“空业”的囚犯有一种好处，便是可以出狱门，入街市。常有些新囚犯下狱后，不堪幽禁，想出外活动，即设法谋求“空业”的劳役。此种囚犯欲作“空业”，须其家属具切结，店铺具保结，看守具甘结，同狱囚犯具环保结。以上所具四结，每结均需纳费五角至四五元不等，看守与同监囚犯的小账还不在其内。其所交价额的高低，要视其家境情况而定，优则多交，差则少交，并无一定数。具结已毕，费亦交足，看守们便会发给他们一件较新的囚衣，然后带领他们出外工作，或挑水，或修屋，或开垦荒地，每日早出晚归。在外工作的时间内，会亲友，买食物等，均不禁止。此项雇工的收入，皆归狱官自由分配，若照市价，每日应付给其百余文工资，但狱官给予囚犯的，每月最多不过千文。囚犯们虽明知被狱官剥削，但因得到方便之故，也不与其过多计较。

各省监狱工场生产的产品，总数不下四十余种，其中本最轻，利最重者，当属缝纫。因其除去针线、熨斗外，再无甚大资本，若能有一二架旧缝纫机，便可称雄同侪了。缝纫生意，在每年夏季至冬的四五个月中，最为红火，一到此时，狱中便派出跑街的员役，与各成衣店接洽，如市价需一元，则狱价只需九角，以为薄利多销。所得工价，跑街者可得一成，制衣囚犯得二成，乘下的钱，狱官得一半，公家得一半。

监狱工场的产品中，利最轻，本最重者，莫过于毛巾。由于原料一再涨价，很多监狱工场已不再生产毛巾。然而，虽原料较贵，但一到夏天，毛巾亦可以加价出售。所以，狱官在夏季快到时，往往亲自至上海等地，寻找被水渍过而使售价大跌的纱购买回去后，用水漂净再织成毛巾，绝不会被人辨别出来。狱官又命看守带着囚犯，将这些毛巾挑往各乡镇的集市上去叫卖，获利必会大增。这种毛巾入水不久，即无法使用，然而，监狱却绝不会负包退包换之责任，至于名誉、信用问题，更非狱官之所计及。

5.索要监费

对于监或出监的囚犯索要监费，此举在过去的封建时代里，大多是禁卒、差役等私下所为，到了民国时期，则发展成狱官的公开索讨了，且不论囚犯系何等身份，有钱无钱，只要进了监狱，人人都要向狱官尽此义务。

凡囚犯初入监时，需由其亲友出面，将狱官的代表请到茶馆或酒店接洽，个中人谓之"讲公事"。监费的价格，从一二元至一二百元不等，皆视其家产、职业而定。谈好价格后，狱官代表再入内与狱官及有关人等商议，同意后，即命其交款，有当时交清者，也有先交一半，待日后补齐者。这是因其中有一些贫苦人家，纵然只交一二元钱，也须多方筹集，所以对这种人可略为通融。如果某犯人想在监内享受优待，如睡高铺、活镣、免镣及接见亲友不受限制等，则需于例款之外，再加若干，优待项目越多，价格越高。此种款项收到后，狱官可得十分之四，牢头得十分之二，狱中看守们共得十分之三，而同监的犯人亦可分摊余下的十分之一。各监情形虽有不同，但大致如此。

然而，也有些身无分文的囚犯，既无亲属，又无朋友，纵然对其百般威胁利诱，无奈其当真没有，也无可奈何，指得照例给其上铐三日，上嘴棍三夜，食则仅限于半碗，睡觉时则将其绑在马桶旁边，出入时均要带重镣，并逼迫其服最苦的劳役，而劳役所得收入，则先偿其所欠的监费。

女监的监费，与男监大体相同，只是还要添加马桶费、脚盆费等名目。有某人居住在女监隔壁，一日夜半时分，听见内中发生争吵，天明时向看守询问，看守说：某女犯在入监之时，未曾交清马桶费，所以让她速写信通知其亲人来交，该女犯不肯，因此扣其棉衣作抵，以致发生争吵。

犯人刑满出监时，照例需由其亲属或邻里到监中具结，此举本为监制其再犯之意，然而狱官却还要从中收取具结出监的费用，数目多少不算，亦视其家境而定。此笔费用，大都为狱官所独得，至于看守们，则另有开镣费及贺酒费。常有些犯人，因家境贫寒，付不清出监费，以致被狱官将其衣、被

扣留；也有些犯人，因出狱后亦无生计，故愿留在狱中充任杂役，以其所得来抵充出监费。

（二）职员

1.要挟

职员的位置，在狱官之下，在看守之上，职员不敢像狱官那样舞弊，因为怕夺去狱官的利益，而遭致报复，又不愿像看守、杂役等人，为一些蝇头小利而做出偷鸡摸狗之事，然而，每月只能领取二三十元钱的薪水，却又像吃上等饭，穿上等衣，还要应酬，送礼给上官，以期升职，若不通过舞弊来搞点外财，岂能生活下去？于是，职员首先将注意力集中在狱官身上，只要抓住其把柄，就实行要挟。

职员要挟狱官的方法，或者暗记其买卖账目，或者记录其隐私，或者探寻其家丑，或者诱导其干些非法之事。一旦成为事实，证据确凿，职员便在外扬言，欲将其事公布出去，或向上级报告。狱官闻听后必会必生恐惧，求人说情，最终亦难免请出“孔方兄”来了事。

如南方某狱官，在入监巡视时，误将一囚犯下部踢伤，小便时流血不止。某职员声称欲代该囚犯上告。狱官忙请人说情，某职员却索款三百元，后再三求告，亦非二百元不可。狱官大怒，愤愤地说：宁镇城门，不塞狗洞。结果，其职员将此事上告，该狱官被撤职，并罪款百元以赎罪。

如北方某狱官，本系好色之徒。正月十五的晚上，他与狱中职员在一起庆赏元宵佳节，本已饮得微醉，已被一个心腹的职员诱到另一酒家中，继续饮酒。该狱官醉后忘其所以，见到酒家中的一个小女孩便欲向前搂抱，女孩就跑，该狱官又一直追到厨房，才被人拉开。第二天，与狱官同来的职员便唆使酒家主人，对外宣称将告狱官以强奸幼女未遂之罪，并要登报，职员还说自己愿作见证之人。而在狱官面前，职员又表现出很为他惋惜的样子，并

表示愿为他斡旋此事。该狱官欲保地位，不得不想方设法，筹集了一百多元钱，以求息事宁人。而实际上，这些钱大部分都进了该职员的腰包，酒家所得，只有十五元。

2.偷窃

监狱中的第三科，职掌工场作业事务，凡制成品及原料，亦归其负责保管。于是，该科职员偷颜料、偷零布、偷丝线，并将此种种行为，视作理所应当。更有甚者，竟涂改工场作业表，将制成之物的数量减少，他们则可乘无人之机，将毛巾、草席、皮鞋等制成品偷出卖掉。凡此种种，已成为瞒上不瞒下的半公开行为。只瞒住狱官及其他一二人则可。所以，曾经在监狱中管理材料等类事务的职员，其家中用品及亲友邻居家中的用品，大半皆出自狱中。监狱工场之所以有亏无盈，此辈侵蚀、偷窃之罪，实不可没。

（三）男看守

1.卖纸烟

囚犯在狱中吸烟，历来被视为严禁，因为吸烟就要用火，一旦发生火灾，后果不堪设想。然而囚犯在狱中既无聊又寂寞，常思吸支烟去解烦闷，至于那些有烟瘾的人就更不用说了。为此，囚犯每每向看守求告，请其代为买烟。而看守则因此中能捞取好处，亦十分乐意为之。

一般有资格的看守，常常五至十人合资，购买大匣(每匣一百包)纸烟三五匣，各人分藏入内。看守购人的价格，每包(内装十支)约五十文，而售予囚犯时，每包则售一百文，在一些较大的监狱中，最多时每日可销二百包，如此，每日便可获利十千文左右。只是这些卖纸烟的看守，若非狱官或职员亲信之人，便是资历甚深，为上司所倚重之人，方能取得此项资格。其他看守，则不能卖，亦不敢卖。

某人讲过这样一件亲历之事：一年春天，他在街上行走，见有数名无赖，正在卖发霉变质的纸烟，口中还高喊着：每包十支，只售十文。其售价虽便宜，但因烟已发霉，所以无人购买。这时来了两个穿长衫的人，在其纸烟箱内挑挑拣拣，选了九十包香烟，然后付钱离去。他见了有些奇怪，看这两人的样子，似是老于江湖，为什么要买这种东西呢？于是他便尾随而去。后见这两人进了一所监狱，他才恍然大悟：原来这两人买此烟，是欲转卖给那些穷苦的犯人吸。

2.卖药酒

监狱中一向不许囚犯饮酒，然而有酒瘾之人，常以患有风湿等症为借口，请求准许其饮药酒。狱官对于犯人的此种要求，大多不予拒绝。于是，看守们又多了一条获利之源。监狱中卖酒，分为直接、间接两种。所谓直接卖酒，是数名看守合资，偷偷购来木瓜酒、五茄皮酒等，储于瓶中，如囚犯欲购酒，则倒入杯中零售，每杯售价五十文或八十文不等。

所谓间接卖酒，其实并不是卖酒，而是卖报告书。有些酒瘾大的囚犯，论杯买酒不足以过瘾，而且价钱较贵，承受不起。于是，看守们就想出了一条变通的方法。即囚犯给看守一元钱，同时递交一份申请书，而看守再送上一份报告书，说明某囚犯风湿病发作，症状如何，以前犯风湿病时，曾饮药酒而治愈，如今旧病复发，可否准其饮用药酒，使其早日痊愈。申请书及报告书交上以后，狱官通常都会照准。以后，该囚犯家属便可时常将一二瓶药酒送至监中，看守自然不会阻拦。而看守虽然少了卖酒的利益，但因他的报告书亦是囚犯用钱买的，故也可说是间接受益。何况送入之药酒，照例要存在医师处，看守每日前往取酒，常常多取若干，再兑以糖水或劣酒，又可售与其他犯人，可以算得上是无本生意了。

3.卖菜点

一些有钱的囚犯，往往吃不惯监狱中的囚食，便托看守人代其到外面买

菜带进来。开始时，是犯人要什么，看守就到外面买什么，再加价售与囚犯。后来，渐渐发展为看守到外面一次购进较多品种、数量的菜、蛋、肉等，再在监中向囚犯零售。

如某监狱三名看守合作成立一公司，每日早晚，均由其家中将煮熟的菜肴送入监中，看上去是其自己所食，实际上却是把菜藏在其卧室内，再零售给囚犯。

外省的一些监狱看守，甚至将菜馆设在监房之中，并让会炒菜的囚犯担任厨师。到吃饭时，便会有人来报：某犯人要一角钱的鸡，某犯人要六十文的鱼。主其事的囚犯便一一记录在本子上，然后就下厨烧菜，看守们有时也会帮忙。菜烧好后，再由囚犯负责送入监房。

由于监狱中每日只供应两顿饭，一些已养成吃早点习惯的囚犯，便会请求看守代其到监外去购买早点。如某县监狱的看守，每晚九时以后，都要逐间监房向犯人询问其明日所需的早点数，并同时收钱。钱收齐后，一总汇入账房，账房则会发出一条，让看守持条到某山东饭店去定购。第二天早晨，该山东饭店会将早点——一种狭而且薄的大饼送来。天天吃同样一种早点，囚人早已生厌，但又不能更换。这是因为，那家山东饭店是狱官的父亲与别人合股开办的，此为特别专利，他家不得染指。只是苦了那些日日高价吃大饼的囚犯。

4.代汇款

犯人家属在探监时，往往给犯人送来金钱。看守视金钱为犯人的越狱媒介，一经发现，便同危险品一般对待。如多，则令原人带回，如少，则放在看守处代为保管，犯人用时，再向看守提出申请。由于直接为犯人送钱要受许多刁难，且于零用时，仍须由看守代买，有时看守会假意遗忘，由犯人欲食无所得，欲买却又不能。所以犯人或其家属，都愿意寻找一个熟悉且又可靠的看守，将钱直接汇至其家，或托人转送其家。钱送到后，看守即替犯人送一信给其家属，作为收据。

还有些滥用金钱的囚犯，只要其手中有一点钱，转眼间便会被他花光。因此，其家属往往也会把钱交给较为熟悉的看守，如该犯有所需，便令其向看守商取，而不再把现金交给他，听其挥霍。

凡看守代办犯人汇款者，每逢年节，犯人家属必有所馈赠，或者双方共同商定，每次酬金若干。有时汇款来后，看守先拿去自用，有时犯人不幸死亡，看守即吞没其遗款。上述虽是看守代犯人汇款的弊端，但因系两利之事，也还算不得什么。最可恨可恶的是，看守竟将汇款全部吞没。这种情况，大多发生在看守将要离职的时候，他自知与监狱即将脱离关系，却多方向囚犯招揽代汇款。囚犯不知其即将离去，便写信通知家属向监中送钱。一旦钱款到手，其人即杳如黄鹤，而囚犯及家属却还都蒙在鼓里。事后多日，家属或来信询问犯人有无收到汇款，或于探监之时了解情况，至此始知受骗，但悔之晚矣。

5. 卖轻镣

犯人入监以后，根据其所犯罪行的不同，狱方要按照规定，给某些犯人加上脚镣。脚镣的轻重不等，上下相差约四五斤，这就又为看守开了一条财路。

根据监狱规则，应根据囚犯的体格、罪行、身份等，来决定带镣的轻重。然而，看守却不管这一套，囚犯进监后，一律都加以重镣。这是因为，看守已摸准了囚犯的心理，若不加以重镣，便不会掏出钱来。而囚犯既欲以重镣换轻镣，则须付给看守一至数元。看守得钱后，便会向狱官递交一份报告书，证明某号囚犯体弱多病，请换轻镣。如果此报告不被批准，几日后看守又会打一份报告，称某犯所带脚镣因使用已久，将要损坏，请准换新镣。狱官见此报告，惟恐发生意外，没有不立准的。于是，看守就可以为该囚犯去掉重镣，换成新轻镣。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国看子当引以自勉焉"

6.囚食分肥

囚犯家属或亲友来探监时，常常要为囚犯带来一些食物。这些食物，照规矩应由看守代为送入监房，有时还须送医生处验视，方准送入。于是看守往往趁此时机，将食物分出若干，或自己食用，或带回家中，或转售与那些无家属探望的囚犯。

有些囚犯的家属，知道自己送来的食物，必会被看守分肥，于是就把较好的食物放在容器底部，而将较差的食物放在表面，如是鱼，则大鱼在下，小鱼在上。但此技却骗不过那些精明的看守，他们分开其面，专剜其底，最后仍是囚犯来吃那些较差的食物。

每逢探监日的晚上，众看守必会聚在房间中大吃大喝，在他们的餐桌上，摆放着当天从犯人处攫取来的各种食物。狱官、职员等虽明知其如此，却任其所为，不闻不问。

（四）女看守

1.私设灯下工作

监狱中有这样一条规则：囚犯在工场做工，为国家所强制，但一至薄暮，身出工场，即不许在监房灯下再为工作。

然而，监狱中的一些女看守，却视此条监规于不顾，常常将自己的衣物或在外兜来的衣物拿到监房中，勒令女囚为其工作，往往至三更时分仍不能停歇。如有囚犯欲求免私役，那就必须交纳高额的入监费，否则，即使是不能胜任缝纫的女犯，也必会让其服粗重的劳役，谁都甭想躲懒、溜号。

某女看守曾对人说："我每月的工资只有七元，而役使犯人缝衣等，每月可得十余元，其余如洗所得及各种折扣尚不在内，出监、进监等费用，尤无一定。"通过这番话，女看守的每月私入当不难想见。

2.逼迫卖身卖淫

妇女一旦犯罪，较男子更为亲友邻居所不齿。所以女犯人在刑期服满后，往往不愿意回乡，而其亲属也不愿意她回来，常在其刑期未满前，便将其说合给外乡旅客，或市井无赖，对其身份也不计较，总之以弃绝其人为目的。所以女犯在刑满出监时，无处投奔者甚多，这就给女看守带来了财源。

女看守对于即将出狱的女囚，常佯作一副热心肠，并表示愿为她安排出路，暗地里却与鸨母、媒婆等辈接洽一切，或卖身，或卖淫，则视女囚自身条件而定。如果女囚不愿意，女看守就会使出种种威逼利诱的手段来。由于女囚本忧出监后无人收受，并耻于还乡，且一经入狱，便破罐子破摔，所以使得女看守的预谋较容易得逞。待到女囚出狱之时，女看守与鸨母或媒婆便可成交。

3.监费花样百出

在一般监狱中，犯人出、入监时，均需交纳监费，监费因犯人的身份不同，数目也不等。犯人照规矩把此项监费交纳后，自狱官以下，至看守、杂役等，均有份分润，而该犯此后也就不必再缴其他款项了。但对于女犯，监狱中却常常对其格外勒索。凡女监中缺少任何用物，女看守均要勒令众女囚集资合购。如某监狱女监室为了洗衣方便，准备买一口水缸，女看守便令狱中现有的三十余名女囚犯，每人出钱九十文，集齐后得二千余文。然而所买之缸的市价却超不过千文。女看守不仅将余钱尽入私囊，还将发票送入账房，日后可作为正项开支，真可谓算无遗策。

除此之外，女看守还想出种种名目向女囚索要监费。如：具结费、扫床费、铺床费、碗筷费、马桶费、脚盆费、手巾费、通信费、吊桶费等等，花样百出，较男监更多出无数。

4.代卖囚犯家产

女囚人监后，女看守必详细询问其家中各种情况。如该犯家无尊长，而家产较丰裕，女看守便会多方劝诱，多方恐吓，务必使其售出。如此，则女看守既可得中人之费，又可将其款代为放债，坐收利息。

如某监新押一谋杀亲夫的女囚犯，女看守得知她家中有田九亩，房屋四间后，便劝她说：你既犯有重罪，就应在监中图个舒服受用，何苦将家产便宜他人呢？何况若有钱请律师上告，或许还能减罪。该女囚正欲设法上告，听了女看守的话后，便将其子与弟均召到监中，由女看守做中人，将田产房屋卖给了狱官。其家产本值千元，如今却只卖得四百元。其中，女看守得中人费三十元，其子与其弟各分得百元，尚余二百元，女看守又用四十元为她请了个律师。其实上告时间早过，所谓请律师，不过是请其费张状纸而已。所剩的百余元，由女看守代其存放。不到一年，该女囚便被执行死刑，而那些余款，也就成为女看守的囊中之物。

（五）杂役

1.做买办

监狱中的买办，大多是住在附近的穷人，或已释放的犯人来做。没有工资，亦不管饭，但因购物时能有折扣，所以收入也不在少数。

买办出外购物，均按批发价格，按市价的七八折即可买到。市场上的商贩，知其为狱中买办，贪其生意之多，且常不论货之好坏，只要便宜就行，所以也非常愿意与其周旋，往往还给他些优惠，以为招徕。买办回监后，或照市价，或以比市价略高的价格将货物卖给犯人。犯人恨其赚钱太多，常以货物不佳为由，令其退换。买办则在购物入监时，便先发制人，动不动就骂大街，说某物给价若干，尚不肯卖；某物经多方争夺，方才买到等等，以此

来塞囚犯之口。故监狱中常常发生买办与囚犯争吵之事。

如杂役兼任买办，狱官或不给其工资，或只给少许。然而杂役们却乐意从事，其获利之厚，当可想而知。

2.偷煤油

民国初期，电灯尚未普及，故只有少数几个城市中的大监狱有电灯，其他监狱则仍旧点煤油灯。既点煤油灯，便需经常擦灯，于是杂役就又多一偷煤油的弊端。有些监狱，将灯火承包与杂役后，便夜夜灯火如豆。

某监狱一杂役的作弊手段最为巧妙。该杂役因兼管夜间打更，所以监狱中发给他一盏煤油灯。该杂役便暗将灯中的小灯壶换成可容二斤油的大灯壶。白天来索油时，他必灌满整整一壶，等到夜间提灯出外巡逻打更时，他灯中的油却只剩少许。待夜半无人时，他不管是路灯、台灯、门灯，还是厨房灯，只要见到灯，就将其灯油倾倒少许，并入自己的灯壶中。天明时，他把油藏在菜篮中带出，倒空后再返回来。

3.偷菜油

在厨房干活的杂役，如同老鼠，见油就偷。其偷时，大多用一白铁酒桶，置于杂物堆中，待油装满后，乘无人时携出。

某狱官曾购入新油百斤，分装两坛，暂存放于杂役室，又怕杂役偷窃，所以每天都前去查看。杂役在偷油方面实有妙策，他们将坛中油倒出一半，再兑以水，水沉油浮，狱官根本无法察觉。春天到了，狱官准备享用此油，便将其带回自己房间。不料，食用不足两月，便油尽水现。狱官将杂役找来质问，杂役却坚称非自己所为。弄得狱官也无可奈何。

4.偷饭锅巴

囚米、囚饭，皆不经杂役之手，即使其想偷窃，也毫无办法。于是，杂役们便在饭锅巴上打主意了。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

大锅烧出来的饭，总要有许多饭锅巴。饭烧好后，值厨者均忙于分饭，杂役则趁此时机，忙铲饭锅巴，铲时将锅巴捣碎，再待无人时带出。

窃出的饭锅巴，杂役将其卖与鸡鸭行、糕饼店及药店中。因鸡鸭可以锅巴为食；糕饭店所制的一种火炙糕，以锅巴为原料；而药店则将锅巴研细，和入丸散之中。

5.送信

囚犯的家属或亲友，有些住在很偏远的地方，双方欲通一信，或欲取一物，均十分困难，只有请杂役代劳。杂役每遇这种事，必向其索要力钱，饭钱，多少虽不等，但总要比一般工钱加倍还要有余。若是那些有特殊身份的囚犯，则逐件论价，逢年过节，或出监时，赏金直索至四五元，尚还争多嫌少。

（六）狱囚

1.卖食物

一些自知刑期较长的囚犯，当其入监后，往往缴纳很多入监费，这样便可得到牢头及看守的批准，在狱中贩卖食物。如果这些囚犯的货物能通过家属送来，便又可省去买办的一层剥削。无论烟草、糖果、还是糕点，均可售与同监囚犯。

2.作抵押

狱囚中有资本者，往往与牢头合伙作抵押。虽然犯人拿出的抵押品，大半皆不甚值钱之物，然而，因此中利率颇高，且期限只有十个月，周转迅速，所以，如能有百元资本，除去在监中吃、用外，每年尚可节约四五十元。刑期长的囚犯，到其出监时，甚至可成小康之家。

3.吃香烟

监狱之内，严禁吸烟。但总有些看守因贪图小利，将香烟与火柴带入监中售卖。吸烟的犯人若被查出，亦决不肯吐露烟的来路，致使狱中吸烟的行为很难禁绝。

囚犯在夜间吸烟时，若遇查岗者至，看守便会打暗号招呼。如果是白天，囚犯在监房中吸烟，有职员及其他不通气的看守突然进入时，该囚犯会立即将烟塞入卧席之下，再用手使劲一按，便可将火熄灭。

4.典卖囚衣

监狱中对入监的囚犯，照规定发给囚衣、囚被。冬季发棉衣、棉被，收回夏衣、夏被；夏季则将棉衣、被收回，再发给其夏季单衣、被。而囚犯们则大多与看守串通，托其将囚衣、被带出典卖，然后分赃。等到监中回收衣、被时，或推诿已经破烂，或窃取同监中犯人的破衣作抵，监中也无可奈何。

也有一些洁身自好的囚犯，将公家所发的囚衣、被妥善保存。然而，同监囚犯对此不肯同流合污者，或窃取其物，或强迫其交给看守代卖，然后将卖得的钱大家均分。

5.窃取公物

监狱工场之亏损，虽大半由狱吏侵蚀所致，但也有犯人偷窃或故意损坏的原因在内。

如某监织布工场，犯人窃纱窃布现象屡禁不止，虽严加防范，但每星期入监搜检时，仍发现有零星布匹、布带、纱线等，有关管理人员竟不知犯人采用何法偷窃。后来才发现，犯人若欲窃布，便在布于机上落下折匹时，偷偷剪去一段，从外表上看仍是一匹，但尺寸却不足。若欲偷纱，则将纱喷潮后才去过秤，所以从分量上无法查出。

搜检监房时，往往查出竹牌、木签等物，其皆出自竹木工场；查出草鞋、

官場之活劇（十五）盜論賊言

选自《神州画报》 官场之活剧［十五］ 盗论贼言

蒲席等物，其皆出自织席工场；查出骨器、板刷等物，其皆出自牙刷工场。总之，监中令囚犯每做一事，必被其窃取一物，使人防不胜防。甚至令其去作种菜浇园等外役，每人也要拾一块砖回来。问他作何用，回答当枕头。等到下次其仍然拾取时再回，则说代他人拾取。区区一砖，虽无甚紧要，但若日日任其拾取，此中的危险性当可想而知。

6.装病

狱中囚犯在生病后，照例可入病监。该监菜饭质量较好，卧床亦较清洁，并有茶壶等物，贪图舒服的囚犯，便常假装生病，以期被送入病监。

还有一些监狱，遇囚犯生病时，往往将其送入医院诊治。囚犯为享受这一待遇，更将轻病装作重病。而狱中医师既畏其污，不肯近前细诊，又不愿结此冤仇，乐得做做好人。不料竟有犯人乘在医院诊治之时，脱逃而去，致使狱官被罚俸记过。

7.赌博

赌博，是社会上的一种恶习，在监狱中亦被严禁。然而在事实上，监狱中的赌博很难杜绝。这是因为许多失去自由的人被关押在一起，终日面面相对，如不借此以为消遣，则难免心生妄念，或起事端，所以，赌博在旧监中往往公开进行。新监虽将赌博列为严禁之列，但下棋打牌等亦在所不免，只是用金钱为赌注者较少，因此抽头之弊不如旧监严重。

某监狱中，看守与囚犯日日在一起赌博，该监狱官，久思抓赌，但因其身边有人暗通消息，所以几次都未能抓住真凭实据。一日，看守与囚犯因输赢而发生争吵，事遂败露。该狱官除对狱囚加以惩戒外，还将参与其事的看守送交上级机关查办。不料，上级机关办主宽容，并劝狱官不必多事。于是，待此事平息后，该监的赌博之风气更加盛行。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

8.敲诈同囚

同一监房中的犯人，必有一二资格老者，作为该监囚犯的首领，同囚中称其为"龙头"或"老班"。遇有新犯入监时，龙头必严词询问其所犯何罪，家中情况如何。此时，旁听同囚或冷言讥讽，或将用于私刑的嘴棍等物放在其人面前，以示威武，使之不寒而栗。此关过后，又令其服役，如倒尿桶、扫地等。晚上，新入监的犯人必须睡在龙头高铺之下。待龙头躺下后，便有同囚来劝其再纳种种规费，说时和颜悦色，仿佛知己。新犯若较弱，便会向其询问价钱；若较黠，则辞之以无钱。该同囚对询价者，会一一讲清规矩，如某项该付钱多少，如何分配等等；而对那辞以无钱者，则无话可说，悻然离去。从此，该犯人就要受到囚间的凌虐。

同囚间欲施凌虐，必先借端以诬栽之。新入监者一身难当众口，根本没有分辩的余地。而看守与龙头皆通同一气，也佯作不知。若新入监者高声大叫，看守还要斥责他不应违反监中秩序，待新入监者向其诉说被虐时，看守却转身离去，若无所闻。此时，龙头的手下必责骂其不应呼冤喊痛，并狠打该人耳光。

龙头常用的诬栽方法有两种。一种是：吩咐一名囚犯，假作失去衣物或食物，向龙头报告。龙头厉声询问同监众囚犯。这时，便有一犯人出来说，当时仿佛看到新入监者将该物窃去。至此，诬栽手续便告齐全。那新入监者明知自己并未窃物，当然多方申辩。然而，龙头本来就是借端施虐，怎会管你真窃假窃。于是，对新入监者施以种种私刑，如鞭背、吊打、上老虎凳等。上私刑期间，还要绝其饮食，禁其接见，使其苦不堪言。该人受刑不过，必再三哀求，同囚中也会有人代其求情，龙头则令其照赔若干，这人必答应如数缴进，此事方告了结。

还有一种诬栽方法是：龙头暗命同囚，待该人睡熟后，将其镣钉磨损少许，到次日早晨，则故意向龙头报告。龙头听后，又故作惊愕，立即报告给看守。看守又报告给狱官，狱官必会加其刑期，并处以鞭笞。也有向龙头哀

求，表示愿受私罚者，龙头便不向看守报告，自行发落。处理方法大多是给其上铐一小时，并处以罚款若干。

9.闹饭

监狱中的囚犯，经常群起发动闹饭。其中多数是因狱中官吏克扣囚粮，致使犯人碗中的饭既少且劣所激起，也有少数是因囚犯有意寻衅所造成。

囚犯在闹饭之时，或全部不吃、或群起争吃，甚至掷碗焚筐，高声叫骂。待上级长官来到时，则长跪不起，请求仲冤。上级长官在这时也只能当面申斥狱官，以平囚人之气。好在狱官亦恬不知耻，只要明日依旧在位，挨几句骂也算不得什么。

闹饭事件的发动与否，皆由龙头来决定，如果狱官或狱中其他员役对于囚犯有所处罚，而为龙头所不满，龙头必会借发动闹饭来报复或威吓。所以从表面上看起来，狱官是整座监狱的主管，但在实际上，龙头却握有全监至高无上的权力。狱官没有制服龙头之方法。龙头却有挟制狱官的本领，闹饭即为其中之一。否则，即使囚饭即劣且少，但若无龙头的同意，囚犯们则不能闹也不敢闹。

10.越狱

囚犯们被关押在监中，谁不想早日脱离苦海。刑期短的，每天数着日子过；刑期长的，身体又强健有力的囚犯，则作梦都想着越狱。囚犯越狱，是狱中大小管吏最怕发生的事情。欲防越狱，必须严出入、勤搜检、固建筑、坚戒具、多巡逻等，然而这些事情，需人员得力，经费充裕方能做到，否则就很有可能是有名无实，徒劳无功。

监狱中的出入问题至关重要。平日外役囚犯在出入监门时，对于狱中的守备、建筑物及出路等情况，都会看在眼里，记在心上，还会将可以用来毁墙、毁门、毁镣的一切物品偷带入监，或自用，或售于他犯。不仅是此类外役囚犯，那些小贩、探监者及本监的买办、杂役等，也都有可能帮助囚犯探

听消息，夹带危险品。所以，负责守门者必须打点起全部精神，对出入者严加防范。

至于监门以内，则须勤加搜检。监房内的角落中，犯人的卧席下，衣中被里及厕所等地，都可能被犯人藏有危险品。所以一经发现，必须立即取出，还要明查暗访，搞清其来路。

囚犯若思越狱，其前数日必已买通同囚，或预凿洞穴，再乘夜半及天将明时逃出，而风雨交加的夜晚，更是犯人越狱的良时。所以，在夜晚及恶劣的天气中，更要加强巡逻及防范。在巡逻时，至少二人同行，并携带枪械，以防犯人狗急跳墙。

看守带犯人服外役时，更须注意。如某监令一名看守带领三个囚犯出外修墙。两名囚犯合担一箩砖，另一名囚犯则自己挑一担瓦。走到空旷的地方时，两名担砖的囚犯突然一同扔下担子，分头向两个方向逃跑。看守因系一人，只能先追那罪较重的囚犯，而挑担的囚犯则佯称愿代其追赶另一个，于是也弃担奔跑。最后，看守将那罪较重的囚犯抓获，但另两名囚犯却已逃走无影无踪。

此外，如囚犯有病，切不可将其另置一室，或移往监外，因为犯人往往诈病而逃，或由其家属来劫走。此种事情已经发生过多起，对于女犯则尤须留意。如某女囚入监时，患有疯病，见人就咬，只好将其独置一室。某日，该女囚忽然不见。待检查时发现，自监狱外墙至内墙，放有竹梯与木梯各一架，方知其被人劫走。

[第四部]

税务黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一　厘税之弊事丑闻

厘捐，创设于清代道光年间，当时因太平天国战争，使清政府财政收入受到了很大影响，于是升征厘捐，以供军饷，并拟在战争结束后将其取消。但因它为贪官污吏带来了极大的私利，所以从中央，到地方，举国上下，争相征收，似此病国殃民之弊政，竟再难革除。民国成立后，一班旧官吏凭借金钱的运动，遍布于各关税司之中，为所欲为。当政者表面上虽定有极为严格的规章，然而此辈因恃有后台，常可趋利避害。日久相沿，其弊病愈积愈深，竟成为习惯。现将税务人员用金钱运动以谋差之弊与其征税时的种种作弊手段分述如下。

（一）税务人员之弊

1.税务委员

在政界中，用金钱来运动官位，已是彰明昭著之事，"运动"二字，成为当今政界最时髦的交际品。因此，政界中人流品的复杂，也就可想而知。由于厘税之利的丰厚，故凡运动之人，皆垂涎此位置。能捷足先登者，大都是在中央部委运动要人，请其写推荐信为自己吹嘘。而省内当权者为巩固自己的位置，也不得不虚与委蛇，派给其差事。税务机关中，上自委员，下自

巡差，无一不自金钱魔力中得来。省内当权者亦有自己的私人，乘此时机亦可委派，如此，上不得罪要人，下可安插私人，一举两得，何乐而不为？税务委员如果是省当权者的亲信私人，或有特殊关系，大多可以得到一个肥美的位置。该委员既得当权者青睐，遂一面酬恩报德，一面有恃无恐、肆无忌惮地捞取钱财。如有商民将其控告，当权者或是置之不理，或嘱调查人员以查无实据了事。如果控告之人具有较大的势力，当权者便会想办法将该委员调任他处美差。而将另外一地的亲信委员调补此处，诚所谓换汤不换药也。如果被指控的委员是很有权势之人所推荐，省当权者则会将该委员减调至一个中缺，当然，这个位置能否坐得稳，还要看该委员日后的报酬如何。假如该委员能向省内当权者“孝敬”巨款，那么，他的位置不仅能坐稳，遇有机会时，还可升调一个美差。如果该委员的报酬微薄，难以令人满意，则轻者再调一劣差，重者甚至将其裁撤。由于这些推荐而来的委员，大都是用金钱买通京中显要，才得到一封推荐信，只要省内能将其安插进去，就算给了推荐人的面子，至于其位置是否优劣。留任时间是长是短，要人们就不再过问了。因此，此类委员时存五日京兆之心。他们既是为谋利而来，就如同商人将本求利一般，怎么可能要求他们廉洁奉公呢？也有个别委员，虽是推荐而来，但却与当朝显要有着特殊的关系。对于他们，省内当权者就会引为心腹，竭力调剂，以讨此类委员的欢心，而达到固己位置之目的。此二者既相互利用，狼狈为奸，如不通同舞弊，真是西边出太阳。

2. 司事巡丁

司事巡丁，简称司巡。任此职之人，如系税务委员的心腹，便可以为所欲为。如果该人是某要人函荐而来，委员虽不敢不收，但却不敢将其派往油水最多的税卡，因内中诸多花样，若被其侦悉，则难免受其要挟。如果要人指名将某分所的优缺给予其函荐之司巡，委员若不给，恐怕生出意外枝节，若如其意，又怕好梦破灭，于是，委员便想出一个变通的办法：先顺其意旨，将函荐来的司事巡丁派往其指定的分所(卡)，再于暗中叮嘱该处的心腹：在

此后的二三个月中，洁己从公，实足补税，征多少便向上解多少，不准有循私舞弊之事发生，以免露出破绽。另外，对函荐来的司巡要严密监视，一发现舞弊情况，立即报告。大凡谋司巡之职者，利欲熏心的人居多，且自恃有后台撑腰，岂有见钱不贪之理？再者说，仅领取区区一点薪金，维持家用尚且不够，花钱运动又为何来？于是，此辈来到税卡，便明目张胆地进行舞弊，被委员之心腹侦悉后，一一向上汇报。委员接到报告后，轻则将其调往油水少的中下等税卡，重则裁撤其职务，还要将此事写一份详细的报告书给荐其来者，称其自作自受，实在是爱莫能助。从此拔去眼中钉，又可任听其亲信之人作弊了。

由于江苏省厘税收入较他省更为丰厚，因此，前来钻营之人如同过江之鲫。谋职者大都租赁省政府附近的房屋或客栈居住，每日到夫子庙等处的茶馆聚晤，互通关节。如有司巡之缺出，省府中人会预先透露出消息，这时，谋职者就会八仙过海，各显神通，不仅要托关系，走后门，更要出金钱来运动。此项运动费，少则三十元，多则三百元，当权者会视金钱之多寡，来定其差事的优劣。谋一名小小的巡丁，竟要出如此巨额的贿费，听起来实在有些骇人听闻，但据说一名巡丁每月可得二三百元的私入，也难怪其贿费之高。

3.局差

局差，是司巡的耳目，与商户有密切的关系。司巡若欲作弊，大多通过局差来接洽办理，所以局差的私入，亦并不亚于司巡。局差是下等的员役，俗话说：换官不换役。所以凡有新委员、司巡到任，局差都要花几个钱来运动留职，而新官到任，各种事茫 茫无头绪，难得局差肯孝敬，又可做自己的爪牙，岂有不依之理。于是，司巡、局差，彼此相互利用，弊端丛生，当在预料之中。

（二）作弊手段种种

1.比较

财政当局每月都要将各税所的税款收入作一个比较，税收超过预定数目，该税所官吏即可留任，不足则要被记过。其办法虽好，但弊端亦从此而生。这是因为，税款收入多少，要视年景之丰欠、上月盈、下月亏、本无一定，若非要规定一个数目，试问税务人员又有何把握？即使税务人员非常清廉，将税款涓滴归公，难道他就不考虑有天灾人祸，临时短缺的情况发生吗？何况征税多不过留任，征税少就会被记过，因此，很多税务人员便将本月多征收的税款截留，以防下月税收之短缺。也许有人会问：税票上明明注有日期，岂能擅自更改？这一点倒无须多虑。上边既然用“比较”之法与委员为难，委员也不得不以“小比较”来转驭司巡，司巡为了应付“小比较”，便用减少税收款数，但不付给税票的方法以广招徕。若上月盈，下月亏，便将上月之盈来填补下月所亏的税票，若上、下月均盈，则将盈余酌留若干，以备以后月份短亏时用。其余部分，则委员分得十分之六，司巡等得十分之四，司巡中又分等级，归税务委员任意支配，即使在“比较”时月月短缺，委员也往往将此种不填发税票的盈余饱入私囊，宁可被记过，也不甘心放弃到手的钱财。各税所“小比较”的总数收入，较财政当局规定的数目要多，其盈余既可以自由支配，因此，各税所对“小比较”看得很重。每逢新旧委员交接之时，后任的账房必会出资向前任账房购买“小比较”的账册。若无此账，则各事均无标准，难以着手进行。

2.克扣薪金

税务委员及司巡、局差等人，每月均有额定的薪水。自改货物税以来，财政当局恐怕各级办事人员嫌薪水微薄而舞弊，所以又特意提高了薪水的额

度。然而，司巡以下人员却只得虚名，未得实惠。这是因为税务委员为顾及自己的前途利益，防止"比较"时的不足，所以不得不在众人头上抓一把，集腋亦可成裘。再加上税务委员与财政当局均有联带关系，各委员对上无不竭力孝敬，以报其委任之恩，而对下则借口说是上级克扣，将其孝敬上司的钱均转嫁到司巡等人头上。司巡每月的薪金，不过数元左右，局差以下，则每月只有一二千文，以如此微薄之薪金，尚不够其日常零用，更谈不到养家餬口。司巡等职，大多是用金钱运动得来，谁肯做此等得不偿失之事，于是，此辈皆设法舞弊以捞取私利，从而使厘税之弊愈来愈多。

3.减折

按照厘税的章程，本应十足报税，并无折扣所言。然而，各税所如照章收税，一些商船便会绕道而走，使该税所的税款收入大为减少，不但难过上级的"比较"之关，自己的收益也会受到影响。因此，很多税所均减折收税，以招徕更多的商户。特别是临近港口的税所，更要大大减折。这是因为港口河汊纷歧，多处可通，减折若多，便会招来大批商户，税收也会增加许多。如减折少或不减折，商船即闻风而散，另外找地方上岸，使该税所税收减少，对该所税务人员的前途、利益皆大不利。所以，临港的税所征税，就如商人推销货物，需要格外减折让利。

4.无票

许多税务分所的司巡在征税时，如见商户之货物无可验者，则照例不填发税票。不发税票，税务人员就可将其税款中饱私囊，而商家若不要税票，也可以得到格外减折的优惠。但也有些商家，不解其中奥妙，坚持索要税票。司巡见利可图，则会加倍征收税款，如若不照办，甚至会将其货物扣留。即使商家如数缴纳税款，得以放行，但待下次经过时，还会照此办理。直至司巡达到不填发税票的最后目的方肯罢休。有人也许会问：这样违法办事，不怕被上级发现吗？这一点大可不必顾虑。上级若来时，其乘坐之船均有明显

的标志，司巡们若发现上级乘船进港，那么此刻所收厘税，均照实填报，待上级去后，仍然照旧作弊。

5.大头小尾

所谓“大头小尾”，是指填发给商户的税票数目多，而留存税所的存根数目少。因各税所的税票均为三联式，其下联存根留本所备查，上、中两联皆发给商家。上联是预备下一税所(卡)验票截栽所用，中联则为商家收执。所以税务人员想出了这样一种作弊方法：即将下联的存根票填为最低之数，这就是“小尾”，而上、中两联均照实数填报，是谓“大头”。但这种作弊方法非常危险，极易被人察觉，如果税务委员不能预先与财政当局中人串通，绝不敢轻易为之。如委员与司巡间关系不甚融洽，亦不敢妄行此事。

6.下票

所谓“下票”，是指报税的数目多，而税票上填写的数目少。这是各税所的通病，没有一处无此弊病。然而票、货不符，商船岂肯服从呢？其中自有特别原因。因为商船上的报税事宜，皆由商家包于船户，而船户一向往来装货，与南北各处税报皆有联络。若“下票”，则双方有利，若如数报公，则两方面皆有损失。假定来船上装有一百担货，那么余下的四折，税所与船户可各得其二，利益均沾。如此来船岂有反对之理？那么，如果被其他税所或总巡遇见，查出票货不符，人赃俱获，又如何抵赖呢？这一点倒无需多虑。因此种弊病，在各税所相沿已久，大家都如此办理，故谁都不会多事。即使被总巡撞见，亦有对付的妙法，那就是在票上加盖一种戳记，其字为“沿途加载另行补报”。如总巡在远处撞见，查出票货不符，船户便可以半途加载的言词来掩饰。倘若总巡在近处遇到，船户也会按照司巡的预嘱，将原票在身上藏好，并诡称拿税票的客人上街购物去了，稍停即归。然后便命人上岸，表面上是催促拿票的客人上船，实际上却是飞报税所，补一张足票回来。补回票后，就可伪言拿票的客人已经回船，并将税票呈验。总巡核对无讹，当

然放行，并不会露出半点破绽。

7.查舱

由于同时到税所报捐交税的船只可能多达数十艘乃至上百艘，因此，税务人员验看仓中货物的时间也就迟早不一。这时，有经验的船家会预先向司巡送足查仓费，司巡便会提前查看该船，待报捐后，立时可以开行。否则就会故意延迟，甚至有后来之船已去，而先到之船尚未查看的情形发生。特别是冬季江中水少，船需乘涨潮时前进，往往因耽搁几小时，就会使行程延迟一二天。在这一二天中，不仅货价会有所涨落，人工、伙食等费用也会使货主受到无形的损失。

8.一票数用

所谓"一票数用"，是将税票上的日期空白不填，如此便可以往返多次使用，较不填税票之弊的保险系数更大。商船如在半途遇见稽查船只或总巡，船商可趁空将月日补填，再盖上私刻的进出口戳记，即可将这一关度过，然后再命人赴原税所报告，该所得信后，便在当日各账、票簿上分别记明货物数与税款数，就可确保无虞。但此弊若非上、下税所与船商串通一气，绝不敢轻易为之。而作弊之人如不起内讧，亦断难查出此弊。

9.数船一票

此种弊端，在沿江、海港口各税所中多有施行。如果税务委员待分所司巡等过于吝刻，司巡等就会与船商及下面的税所(卡)预先接洽妥贴。倘若遇有一帮数船来所报税，如各船全不填票，良心上未免说不过去，所以只填发一张十足报税的税票，其余各船皆减折报税，并用暗标为记，以备下卡核验。此帮商船若在港口被总巡撞见，无票之船便托词避风或上岸购物，若在出江时撞见，则说由附近开来。总巡再精明，也无法察觉其中窍妙。而总巡在实报税款之船上，验得票货相符后，必会在税务委员面前对舞弊之司巡大加赞扬。

10.船头钱

图谋舞弊的司巡，如果遇到认真办事，不循私情的税务委员，常会预先派出心腹局差与奸商暗中接洽。双方接上关系后，奸商即将船停靠在数里外的乡镇，然后只身来到税所附近，与司巡议定“船头钱”，也就是定减让折扣的多少。如果税所附近有专做中间生意的牙行，此事便由他们来包揽。一些口岸地方的牙行，在先与税务委员谈定减折两利条件后，又与司巡暗地言明，无论大小船只，均缴船头钱多少不等。然后，牙行就像旅客接待客人一样，先命伙计下船去迎接客商，接至镇上盛情款待，各种费用均由牙行付给，不取客商分文。而客商应付的税款亦可由牙行垫付，然后按月结算。因此，经营各种米面杂果的客商无不乐至该处，致使该处税所的收入亦甚为发达。

11.尺寸箍

税所在杆量货船时，均以纸箍记尺寸。税员为防司巡舞弊，都先将编号，并加盖自己的图章。税员以为如此便可杜绝舞弊，岂知大谬不然。这是因为司巡常预先与包揽厘税的牙行接洽，待下河杆量时，将盖过章的尺寸箍放置一边，另用其他纸记录尺寸。回所后，司巡将实际尺寸减去折扣后，用墨笔记录在税员盖章的尺寸箍上，然后呈缴。而原记录之约箍，则每月抄与牙行结算。此种弊端，在口岸税所最为通行。因该处的牙行，均系包揽性质，关税所欠的账目，要到月终方才结算，所以最容易作弊。

12.验票

已在前面税所报捐纳税的商船，经过其他税所时，照例须持税票请验。验票时，商户如不送上小费，税务人员就会到船上倒仓翻箱，逐件清查，故意拖延时间，若稍有不符，则除照章补税外，还要处以数倍罚款。由于客商们大都是八成报税，六成填票，其不上票的二成，谓之盈余，为税务委员及司巡等人瓜分，而客商所省的二成，则留为沿途验票之需。因为若不如此，

选自《民权画报》 皆大欢喜

即使十足报税，也会遭到其他税所验票人员的刁难，所以不得不这样做。过去，凡属本局通同舞弊之人，在验票时只取费数角，并不查验货物，即可随意放行。但自从改组货物税后，进出口的货物只需在一家税所报捐，沿途皆可验票放行。如此便使其他税所的利益大为减少，故不得不借验票的名目来弥补。凡报过税的货船，其票与货绝少能相符合。因此，验票之税所便斥责其票货不符，定系中途私自加载，企图蒙混过关，必要严加罚办，以儆效尤。而其敲诈所得之税款，却全部进入私囊，并不补填税票。如商家久经历练，能以内行话与之对答，该验票者亦可通融，一切从轻。

13.局差

一般税所之舞弊，大都由局差来为虎作伥。特别是当委员、司巡等初到任时，诸事尚不清楚，兼之碍于身份，难与商家开口，全赖局差为其接洽一切。而局差自己亦从中大捞私钱。在扬州湾头有一个名叫郭三的局差，其人在淮河上下颇有名气，船户们没有不知道他的。郭三在扬州湾头任职多年，机诈百出，即使更换税务委员，他亦用金钱来运动蝉联。对于来来往往的大小船只，他没有一只不熟悉。郭三的作弊方法是：凡遇司巡等人在所中吃饭或打牌时，他即命手下爪牙让前来报税的货船私自开走。如此时有货船从此经过，只要见到郭三的暗示，来船就不必停留，直接驶过。最后，各船需照预先约事实上好的费用，如数给郭三送来。假若有某船爽约，他亦付之不问。但该船下次再经过时，郭三便在司巡面前百般挑剔，使该船经济受损。何时该船践约，此种报复行为才告停止。因此，郭三以一区区局差，家产竟有数万元之巨。

14.巡船

港口的巡逻船只，其弊端也颇多。如局差等人夜间私放货船，必难逃巡船耳目，所以双方大都串通一气。有一种装载鲜货的船只，均是夜间乘涨潮时航行，因船上都是鲜货，万不能中途中耽搁时间。但该船若要报税，则势

必延误路程，然若不报，亦必难逃巡船之耳目，如被抓住罚办，更非一日所能了结。所以，这种船只不得不与巡船预先接洽妥当，待夜间驶近该船时，悄悄将规费递交了事。如果被岸上发现有船偷驶过去，巡船便假意追赶一程，返回时，再用"该船行速甚快，未能赶上"之类的言词掩饰过去。

15.会计

各税所的会计，皆是税务委员的心腹。其账目必为两种，一为公账，一为私账。公账备总巡之查核，私账则为委员自由支配。会计的弊端甚多，如私刻店戳，伪造账目等。视其人之心计，即可定其侵蚀之多寡。

16.总巡

总巡，皆由财政当局直接委任。此职的设置，乃上级调剂属员的一种形式。总巡是固定之职，不仅每月有较高的薪金，各税所亦均有不等的月敬。然而任总巡的人却均为暂时的差事，轮换十分频繁，所以一任总巡，皆抓紧时机，大敲关税之竹杠。各税所每月奉送总巡的程仪，至少是五百元，多者不限，此款如不能按时送到，或有不足之时，总巡就会暗中命人去查其舞弊之处，或扮客商报税，或突击视察，总之，要让税所不得安宁。

17.消息灵通

每逢部中或省中财政当局派员赴各处稽查税务时，这里人尚未出发，那边消息早已传送过去。因为各税务委员、司巡等皆系当权显要人物所推荐，如有弊端被人查出，当事者因属自作自受，但推荐人的面子亦不好看，所以无不关心自己所荐之人。如此一来，部或省财政当局的一举一动，各税所虽远在千里，亦洞若观火。如总巡等到达某处税所，该所即派专人飞报至其他税所，互相联络传报，以固团体之利。税务委员得到消息后，亦飞函命各分所司巡特别警戒，而司巡亦会遍嘱各商船留意。在上边来人未返京、省以前，来船均照实报税，免露马脚。因此，前来稽查之人很难查出实弊。而待稽查

过后，各税所又可自由作弊。

18.估本

各种货物在报税时，其价值并不统一。有些货物价值高，但应纳税款却少；有些货物价值虽低，但应纳税款却多。同时，各种捐资报税的条例办法也不尽相同，这就给了司巡等以舞弊的可乘之机。如司巡见来报税的客商是外行，其货行又属纳税少而价值高之类，便会按照估本章程加倍征收税款，来客必会求其让价，此时司巡即可趁机以无票或下票等法要挟，而来客只要便宜，故不得不认。

19.粗细货

凡药材、瓷器、服装等货物，均有粗细货品之分，征税时亦有轻重不同，故司巡亦可从中舞弊。例如：来客之货物虽是细货，但其若能对司巡格外孝敬，便可以粗货来报税。若来客所带虽是粗货，却并不向司巡纳贿，司巡即可照中货向其征税，甚至照估本章程加倍征税。细货照粗货征税时，司巡与客商必事先串通好，纵然上级亲自查验，亦不难当面蒙蔽。如皮货报捐，二十件为一包，共四十包，略分大小。上级验看时，不可能包包拆开，必会选一大包验看。殊不知大包中为羊皮，且仅二十件，而小包中为狐皮，并有五十件之多。

20.炮船

沿江、海岸各税所，因系国税重地，为防贼人觊觎，及抗交捐税起见，故均派有炮船驻防护卫。税务人员恐炮船上人泄露其舞弊的秘密，所以都付给他们额外津贴。司巡等亦利用炮船为其施威的武器。倘有商船不遵其意旨，均借重炮警以威吓，若有好处，也会分肥与彼，以塞其口。局差等若有私自卖放之货船，均要预先买通炮警，方可偷过，否则就难逃夜间炮船上守更之警的耳目。一经抓获，舞弊之人及货主均要受到重惩。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

21.包揽

各税所处，除专做居间生意的牙行外，还有一种包揽税收之人。此种人或是当地的地痞，或是已经失业的下级税吏。凡遇客商货船未被船户或牙行所包时，此辈即向前兜揽承包。如商户不察，托其代包，便落入他们的圈套之中。如税所与此辈暗通声气，他们就会从中渔利。如税所恶其包揽，令商家加倍报税，他们就会怂恿商户绕关偷逃，而其自己却做眼线向税所密告。商户被税所抓获后，难逃罚办，而此辈却可照例得到赏金。行商之人，对此辈不可不防。

22.罚款

各税所抓获偷漏税款，越关逃走的货船后，若船主知机识窍，情愿认少数罚款，且不要税票，税所便会对其处以四五倍的罚款，然后即行释放。若船主与税所对抗，拒不认罪，税所就会令人将船主看押起来，延迟其行程，何时其人情愿认十倍八倍的罚金，并不索税票付时方告了事。

23.警区

警区与税所有极为密切的关系，有互相利用的目的。警区借税所为发财之捷径，税所恃警区为压制商民之武器。税所若将偷漏税款之人送到警区，警察们对其始则百般威吓哄骗，继则搁置不理。而商家均有货在船，资本颇巨，时间一长，谁不虑货物有关，何况偷漏税款，本是亏心之事，自作自受，只有自认晦气，老实认罚而已。

24.移交

凡税所新到任之税务委员，因对各项税务弊端不甚熟悉，所以均交给前任之司巡办理。俟过一二个月，各方面情况熟悉后，再找个借口将前任之司巡开除，换成自己的亲信。至于前任移交下来的"小比较"的底册，新任委

员虽明知其随意浮升，却也并不声张。待其再交下任时，仍旧如前办理。

25.开支

司巡以下税务人员的薪金，按照规定，应由各税所所长跑，（委员）依额定数目发给。然而委员们因司巡等既有“下票”及“船关钱”之类收入，故将此项开支纳入私事宜，却命各分所司巡等自筹收入。各司巡则因既无薪金领取，更有了舞弊的借口，即使被委员诘责，司巡们亦可以无收入不能空腹从公之词答对。而税务委员们则因已将司巡之应得收入纳入己之腰包，所以只要各分所将“小比较”之数缴足，对于其他弊端，亦不好过多顾问。

通过以上所述，可知厘税之积弊甚深，非一时所能改革。若要清除，财政当局须先做出表率，任人惟贤，对各级税务人员要加强考核，善则提职加薪，永远留任，劣则严加惩办，永不再用。若人存希望长久之心，又有优厚的薪金养廉，谁又肯冒以身试法的风险，去营私舞弊呢？

二　盐务之弊事丑闻

大自然赐予人类的盐，为中国的当权者带来了极大的利益。自汉代的刘晏推行榷盐之法以来，盐务便与田赋并重，成为国家的最大宗收入之一。物久生蠹，法久生弊，到了民国时期，盐务中产生了许多弊端，使其虽有官盐之名，但实际上并无涓滴归公，全都中饱了个人的私囊。为便于读者详细了解此中弊端，现分章叙述如下。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（一）盐务通弊

1.小税票

盐税是国家的一项大宗收入。为郑重国家税务，有关法律规定，所有的税票，均由财政部统一颁发给全国各地的主管机关。开始时，盐务人员还能遵照上述法律施行，但时间一长，一些贪婪的官吏苦其束缚，便往往巧立名目，另外印行一些小税票，以便上下其手。当权者如不能及时察觉此弊，就会使部颁的税票等同废纸，起不到其应起的作用，国家收入，也会因此受到较大影响。

2.发帖

如果茶盐商准备开店售盐，必须向有关部门申请领取官帖(即今日之执照)，否则，便会以售私盐罪论处。盐店的大小不等，官帖的价格亦有不同，本应严格按照规定的数目收费，不应该多取分文。然而，有关人员为了谋取私利，往往欺侮商民，不但加倍收取官帖之费，还要加收许多额外的杂费。

3.高抬盐价

一些不法盐商为获取高利，常囤积居奇，害人不浅。而国家盐务机关，则负有使人民平价吃盐的责任。因此，当地的盐价，均由盐务部门制定，不准他人随意高抬。但是，不法盐商同不肖官吏，往往串通一气，狼狈为奸，盐商向官吏行贿，官吏便任由盐商垄断高价，至于普通百姓，则只好听其宰割了。

4.以多报少

此项弊端，种类不一。或是存根与盐票上的数目不符；或是过秤时有意

轻报其重量；或是不给票而半课其税；或是一票两用；或是月日倒填。总之，玩弄花样，以多报少，其目的，不过是慷国家之慨，而饱一己之私囊而已。

（二）盐务官吏之弊

1.主管人员

盐运司总揽一省或数省的盐务。在前若干年，盐运司主管人员每年均有十万元左右的收入。凡有新任官员到职，除可得其部属的照例孝敬外，大盐商们也必有供奉。以求得其欢心。自从将盐税抵押给外国人后，国家另外成立了稽核所，使其势力有所分散，其收入也较以前略有所减。主管人员为弥补其损失，或借寿诞节日以聚敛钱财，或巧立名目以索取规费，总之，舞弊的花样层出不穷。危害极大。

2.缉私人员

统领是缉私人员的主管，其职位略低于盐运司的主管。但武人素来爱钱如命，其每年的收入，除应得的薪饷外，还要吃警兵的空额及部属的贿赂。再如缉私船的租费，实际只需百元左右，但他们都要向上级报销二三百元。此外，一些缉私人员知法犯法，贩卖私盐，又不知有多少钱进了他们的私囊。

3.盐务委员

江苏、浙江两省盐界，有所谓盐务调查员一职，人数多少并无一定，每年由司署委任，派往各处查看盐场的产量，并检查税收情况。此等人员，大多无孔不入，惟利是图，除每月在运署支领薪水及旅差费外，凡到一处，皆以各种名目索贿。若该处能遂其愿，便敷衍了事，否则就任意吹毛求疵。他们每次出巡，多者可得百元以上，少者亦有数十元。在奉之者，固是悖入悖出，而取之者，乃予取予求，至于调查二字，则只不过是虚应其名而已。

4.收税人员

收税人员，包括催、运、督、销等局局长及收税知事与收税员等。此类人员，与盐商最为接近。凡有盐商欲设厂、请帖、包税、运销时，必须用金钱来开道，方可与之联络，并达到目的。收税官由外国人委派，声势显赫，各盐场行政人员，为实现个人目的，纷纷奔走其门，以求如愿。

5.查验员及巡丁

收税机关为了杜绝偷、漏税款的情况发生，在各处道路的咽喉地点，皆派有查验员及巡丁驻守查票，以防盐贩越逃。然而此类人员，遇有盐贩过境时，常常对其百般刁难，敲诈勒索。若盐贩向其纳贿，纵然无票，亦可放行，否则，即使盐贩已经完税，也不能轻易过关，不是嫌其重量不符，就是说其地点有误，无非是故意拖延时间，使其逾期获咎。一些狡猾的盐贩，索性不完公税，而只向他们纳以私贿，从而使国家的盐税收入受到很大损失。

（三）盐务以外人员之弊

1.议员

议会的议员乃国民的代表，理应为民立言，至于营私舞弊，则更不可为。然而，一些不知自爱的议员，却时常染指于盐务，或为不肖官吏作护身符，或为不法盐商作说客。如某省曾发生"盐斤加价"一案，全省议员，在当权者的利诱之下，竟提出损害人民利益的议案，甚至一而再，再而三，公然与国民为敌，实在可憎。

2.劣绅

盐务中一些沽名的官吏，亦往往并不忘利，劣绅便是他们所借重的对

象。此辈或任劣绅为司事，或聘劣绅为盐董，然后再由劣绅付其干薪。遇到利害关系时，劣绅还会以所谓“公民”的身份出面，发表意见，为虎作伥，这是劣绅对那些贪官的另一用场。

3. 盐商

盐商时常与盐务人员串通一气，垄断居奇，谋取私利。而盐务人员从盐商处吸取的贿赂，亦为其收入之大宗。民国二年时，某省盐商欲将客商合办改为官督商运，在公文上只改动两个字，而向掌权者纳贿便达十万元，实在是骇人听闻。其余如伪造账册，匿报产量，偷漏盐税等，各盐行盐贩，均有此弊。

（四）盐务丑闻

调查员见首不见尾

某省东南地区某县，交通不便，盐务废弛。省盐务机关对该县的调查工作，每年也仅有一二次。一日，省盐务调查员某甲来到该县，县盐务局局长某乙因卧病在床，就委派司员某丙代其接待。某丙与某甲刚寒暄了几句，某乙又把他唤了进去，拿出一百元钱，让他去给某甲作程仪，并向其诉一诉本县的清苦状况。不料某丙因初入宦途，即怕羞，又怕丢面子，且不善词令，与某甲说话之时，总是欲言又止。某甲见此情景，误以为该局中人不懂人情世理，于是勃然大怒，不但百般挑剔，还声称该局积弊甚深，省里早有查办的打算，此次派其下来调查，若不能搞个水落石出，绝不罢休。某丙听了某甲的话后，吓得连忙向某乙报告。某乙问明事情经过后，便向丙取还原款，然后扶病将某甲请入内室密谈，这一番密谈，直谈至夜阑烛尽，犹在唧唧咕咕谈个不休。第二日早晨，待某丙等来上班时，那位省委调查员某甲，已如黄鹤一去不返了。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

盐警长盗窃旧运票

福建省的盐税，一向都由民间缴款包办，官府中人只是按月征收，各种盐运票券均不能发生效用。某甲在福建省一盐场中任会计时，有位与他关系很好的盐警长，常向其索要每月包税裁下的运票，理由是拿去糊窗户。有时某甲将运票放在桌上，也常常不翼而飞。某甲因此运票无用，所以也不甚留意。一日，邻县查获了一批过期盐，因其运票系某物发出，于是发出公文来要求核实办理。某甲一见这些运票，全都是以前让警长拿去糊窗户以及放在桌上便不翼而飞的旧票，方知自己被那位盐警长所欺骗。

价值一元的禀请书

浙江省某县，地滨大海，县内居民大都以制盐为生。因该地较偏僻，场产无法统计，上级部门有鉴于此，决定实行清丈方法，每户发给禀请书一张，并要其填报书上所列的各项内容。由于这种禀请书是为清丈盐场所用，所以并不需要盐民出钱购买。一天，某盐务委员带领数名盐兵，来到某盐场，将乡民聚集在一起后，该委员取出此禀请书说道："这份禀请书得来十分不易，有了它，就可以将盐场世代相传，而且不再交纳国税。有愿购买者，每份收银一元。限三日内交清，如过期便视同自动放弃。"众盐民闻听后，信以为真，均争先恐后地来找该委员购买。三日之后，禀请书全部售出，该委员亦带着鼓鼓的腰包离去。

增设查验卡之黑幕

有一位盐运局长，贪婪成性，部下所有员役，均与其非亲即故，因此该局长在营私舞弊之时，可以一气呵成。不过他仍有遗憾，那就是盐税票都由中央大部向下颁发，若想从中染指，很是困难。为了弥补这一遗憾，该局长一面以"私盐充斥市场，极需整顿税收"为理由，向上级申请增设查验卡，一面将负责查验的员役，全部换成自己的心腹。从此，凡有盐贩过卡时，查

验员即将原票收还，将缴到原发票处。而原发票处在填写盐票时，是照盐贩执照上的实数填写，并发给盐贩，但却在存根处留下空白，待验卡原票缴到后，再任意在存根处少填写若干担。如原为一千担，此时则只填一二百担，反正原票已经到手，大可以有恃无恐。但若万一有个把狡猾的盐贩，故弄玄虚，使原票收不回来，那就只好照其原报的数目填写，这样才能做到万无一失。由此可见该局长作弊手段之高明。

[第五部]

工业、交通业黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一　铁路之弊事丑闻

中国自有铁路以来，交通系的官僚，在借债、筑路、养路等各方面都要中饱私囊，令国家的收入锐减。国家每年的收支若不相抵，必然会量出为入，而量出为入的结果就是大大增加了人民的负担。

借债，是铁路系统的弊端之一。在前清未成立邮传部以前，所办铁路借款的回扣，都由各路督办所得。设立了邮传部之后，回扣已经成为了一项规矩，但是经手人仍然会得到变相的回扣。

铁路系统的另一弊端在于筑路。购买材料是其中的一大宗。但这一权利大半归于外国工程司之手，总办或督办该铁路的官员只能成为其分赃的一分子。购地与包工是筑路的另外两种弊端，作弊的方法都十分简单，无非是以少报多，以贱报贵及纳贿索贿而已。

铁路系统中最大、最复杂的弊端是养路。养路之弊，有属于收入者，有属于支出者，此二者虽有区别，但也有相因之处。这是因为已经建成的铁路，其客票、货票等收入款项，虽然不是专属于养路所用，但养路的各项经费，如员工的薪俸，机车车辆的添制与房屋、桥梁、涵洞等等的建筑，皆有赖于铁路客票及货票的收入款项。所以铁路上的收入，亦应归于养路项下。

收入之弊，在于客票者，其一曰：还魂票。什么叫"还魂票"呢？就是一票两用。例如上海至苏州，北京至天津，皆属于大站，上下的旅客很多。而每日往来的列车又有四五次以上。各有关站的办事人员便全体互相勾结起

来，在第一次收到自上海至苏州、自北京至天津的车票后，便交给第二次自苏州至上海、自天津至北京的火车带回，再售给第三次由上海至苏州、由北京至天津的旅客。而第二次自苏州至上海、自天津至北京的车票，亦由第三次由上海至苏州、由北京至天津的火车带回，售给第四次自苏州至上海、自天津至北京的旅客。这是根据车票上规定的“原人当日可用”之语而作弊的行为。即使遇到了稽查，也不会引起麻烦。而且部派稽查与总局所派稽查亦必与其联为一气，这便更无败露的危险了。其二曰：私票。所谓“私票”，并非局外之私，而是局中之私。负责制票、管票、发票的有关人员与各站人员互相勾结，私自加制旅客上下最多的车站的车票，混合出售。到了呈缴所收用过的废票时，再照所售私票数目毁弃若干，使其不至于出现溢额。这便永无破露之险了。

收入之弊，在于货票者，一是在重量上以多报少，吞没运费；二是延长装运时间，使得一票再用。此乃局中局外互相勾结办理。用这种手段赚钱，较之客票更容易，数目也更多。

至于支出之弊，属于养路工程的，如加车辆、增岔道、添涵洞、换枕木等种种，皆有利可图。而最大的弊端，莫过于改建车站，大兴土木。现仅举一事为例：中国已建成的铁路中，京奉铁路是最先建成的，赚钱也是最多的。其历年所呈缴的赢余，除清偿借款外，还筑成了一条京张铁路，不能说是无成效。按照规定，这条铁路的养路工程司，在借款未还清以前，其位置是不能动摇的。于是，各有关人员为了保住位置，做出了种种计划，将该路收入之款尽量使用，不使其盈余过多，以此来延长债权的年限。所以在北京改建两个车站，挥霍了千余万元，在唐山改建车站，又挥霍了数百万元。当此项计划开始之时，恰值邮传部刚刚成立，该部尚书根本没有铁路知识，遂为左右所蒙蔽，不加考虑便轻率地批准了，使这一千几百万元的有用之款徒然浪费掉了。从此以后，铁路当局还利用外国工程司的这种保留债权计划来营私赚钱，所以，铁路的收入虽日有所增，而支出的速度却较之收入更快，这也是国家贫穷的一个原因。

选自《民呼日报图画》 中国铁路之现象

今日的铁路，似乎已成为交通系的一项私产，若有非本系人员进入，则惧其举发，必全力将其排挤出去，以巩固该系的势力。

二　航运之弊事丑闻

中国的航运业，自海禁后开始发达。其首创者为招商局，性质为官商合股，当时的总办是盛宣怀，其规模宏大，堪与外商的怡和、太古并驾齐驱，被世人称之为“三公司”。招商局的航行路线，在内地则贯通长江流域，在外海则南达广州，北至天津塘沽和秦皇岛，实为中国最大的航业公司。

但是，公司越大，弊端也就越多。何况在招商局初成立之时，总办之下的重要职务，大半都为官僚中最善钻营者担任。这些人的月薪颇优，而办事都极其腐败，凡与此辈有亲戚、故旧之情谊者，往往出二等舱的船价，乘坐头等舱位，或是出三等舱的船价，乘二等舱位。与其交情稍厚的人，甚至有不出船价，竟然乘官舱房舱。而茶房对他们的伺候，较之出钱者尤为殷勤。一条船的舱位是有限的，有势力者既然能够出廉价而居优位，那么无势力的人在乘船时，便有购头等舱票而退居二等者，也有购二等船票而退居三等者，轮船起航后，常常出现因舱位而发生争执的事情，真乃航运史上的怪剧也。

三等舱的旅客，在航行中是最苦的人。因为船上的茶房、仆役等常常在旅客上船前便将自己的铺盖安放在三等舱内，占去旅客的位置。等到旅客上船后，三等舱内已经无地可栖，旅客们不得不坐卧在甲板之上。路近者尚可

选自《神州画报》　利淮小轮开班

忍耐，而路远者便不堪其苦了。于是远道的旅客便与茶房商议，请其代觅一个略为舒适的地方。这时茶房就索费一元或八角，然后取走自己的铺盖，让旅客去休息。如此一来，旅客除付出船价外，还要付额外的住宿费。假若旅客惜财，甘居甲板之上，而其所歇息的地方又可以遮蔽风雨的话，茶房们便会以堆货为理由，迫使旅客离开，必要让其处于风雨交加之地。到这时，无论如何爱钱的旅客，也会向茶房付费，以免除一时之苦。

长途旅行，除坐卧休息之外，饮食也是十分要紧的事情。按照轮船上的通例，乘客的茶水饭菜等皆由船上供给，听起来似乎很好，但是，厨役、茶房等亦因此而生出弊端。轮船始航之日，饮食尚还可口，然而隔日以后，则泡茶没有开水，下饭的菜也难以下咽。乘客不堪其苦，只得出钱另购。此时，厨役、茶房等便将饭菜的价格抬得十分昂贵。某人曾乘轮船自天津至上海，在旅途中食用鸡蛋两只，被索洋一角；白鸡一盘，被索洋四角，仅仅三日的航程，一个人就要多用四五元钱，若按全船乘客来计算，这些人所获之利可想而知。

轮船到港之前，茶房、水手等还要向乘客索要小费，而且毫不客气，就像催租一样，对待三等舱内乘客就更加粗暴了。如果乘客的手头较紧，面露为难之色，茶房们便当场对其进行羞辱，有时还要乘旅客忙于上岸之时，藏匿其行李。轮船到港以后，必有招客挑夫蜂拥上船，兜揽生意。这些人与茶役们的关系很好，若茶役对某位乘客不满意，便会暗递消息，使这些人借端向乘客寻衅，甚至对乘客进行群殴。乘客准备与其交涉时，这些人却已经一哄而散，乘客只得甘认吃亏。更加恶毒的是，有时他们还会在旅客登岸的时候，将其挤落水中。

单身旅客乘船航行，切忌多带财物，也不可因贪图省几个钱而乘三等舱位。虽然头等与二等舱中也会有意外发生，但毕竟属于少数。而若乘三等舱位，且多携财物者，最容易发生性命危险。某乡的陆某人，家境贫寒，最初在上海某新剧社任职，因收入不足以养家，便入青帮拜某某老头子为师，后被荐入长江某轮船任职。仅仅一年的时间，家中经济顿时富裕起来，邻居们

送赃遇盗
幸毕の馬趴谷嶌咋ぬめムチ長
送赃查到喜峯碌宅祖釈玉浦
左三珠滩突来盗匪五六人工船搶
劫船客被ロロ五席偏番欣重要
有金銀衣赦銅錫一切赃查以及
押赃男马衣被首帥現洋均被
刻去失職頗鉅同事重已
開華报物詰俾

选自《神州画报》 送赃遇盗

都认为他很能干，而不疑有其他原因。时间不长，陆某人身患狂疾，归家以后，有时持刀自砍其胸，有时以物自击其首，口中还自语道：我欲朝山进香，为什么要把我投入江中？一日，陆某乘家人不备，自投于江中。被他人救起后，陆某跪在地上说道：各位不要多事，我不索命，誓不罢休，听到的人皆毛骨悚然。这时才有人怀疑他必有隐恶。后来，陆某人自杀而死。他死后，才有人说出，陆某人在轮船上任茶房时，有一位僧人乘船赴汉口，他的行李中不仅携有重金，另外还有珍物数件。该僧人所购船票为三等舱位，因被茶房占据其铺位，只得栖居于舱面铁栏旁。这位僧人患有腹泻症，中途在箱中取药吞服时，被陆某人发现其箱中所藏的财物。陆某人见财便起异心。待轮船行至九江时，陆某人乘天黑风狂，将该僧人推入江中，该僧人行李遂为陆某所得。不久，陆某辞去茶房之职，意图别营事业。当他与朋友一起游玩上海豫园，行至湖心亭时，陆某人忽然两目直视，伸手指着前方说道：我已经找你很久了，原来你在这里。从此，陆某人便落下了癫疾，并且不得善终。这真是天网恢恢，疏而不漏。

轮船装货时的弊端也非常多。如果将货藏于仓房，看守的夫役便会随时窃盗；如果将货堆于码头，扛货的小工便会乘机捞取。等到货物装船以后，更须向船上的水手等缴纳小费，否则货物便会进水或是磨损，给货主造成很大的损失。一位经营米、豆业的人士说，有一次，他装运了八百石米，从上海运往天津，这些米均用布袋包装。等到了码头后一看，仓底的米有三十余包都被水浸了。当时正是四五月间，天气已热，这些米全都发了霉，亏损甚大。究其原因，就是因为没有向水手们缴纳小费，所以被这些人故意用热水向米袋浇灌。还有一次，他装运了数百石黄豆，从大连运往上海，到达码头后便堆于栈房，等到出货时一过秤，每包都要亏好几磅。后来据同业所言，货物到港后，由小工用肩将货扛入栈房。这些小工们便用带有三角尖口的铁筒，一端插入包内，另一端则通连袖内的暗袋。小工将包扛起来一走动，豆子便从包内灌入袋内。就这样扛上几次，袋子就满了，然后小工们便借休息或小便之机，将其袋藏在一个隐密的地方。于是人不知鬼不觉，仓内的货物

便短少了。

以上所述，只是就航行长江、外海的大轮船而言，至于在内河航行的小轮船，其弊就更加多了。例如：在内河航行的轮船公司，其营业的方法，大都采取垄断主义，同行间的嫉妒倾轧十分厉害。凡有新成立的在内河航运的轮船公司，其航路所经，可能会对旧有的轮船公司不利，旧有公司必然会与新公司争相降价，以招徕乘客，即使因此而损失数万元，亦在所不惜。然而，轮船上的舵手，伙夫等对于降价却十分不满意。这是因为此等人的收入少"捉黄鱼"为大宗进款。所谓"捉黄鱼"，是私载乘客的隐语。"黄鱼"指乘客，取其利厚味鲜之意。船价降低后，"黄鱼"就没有了。因为私载乘客，索要的价钱必须比公司的票价低，而船价降低后，乘客们都从公司购票，"黄鱼"便无法捉了。按照内河轮船的通例，大都以前舱载客，后舱则为舵工、伙夫等人居住。而"捉黄鱼"者，乃是在乘客登船之时，先问其船票有无。有票者，便将其引入前舱，以待查验。无票者，便将其带入后舱，以避耳目。待查过票以后，再让乘客进入前舱，并收取这些人的船资，供大家分用。过去，在行驶苏杭、申杭、申湖、苏申等船线的内河小轮船上的船工，每班(以上下水各一次计)收入约在十二元左右。后来，公司中人逐渐了解了这一弊端，于是除在码头查票以外，逐派出押载账房，随船同行，以便监督。任押载账房这一职务的人，不是经理的朋友，便是老板的亲戚，按理说，这些人应该为公司克尽职守，使舵工、水手们的这种舞弊行为从此绝迹。却不知这些人在任职之初，倒也还能雷厉风行，杜绝私弊，但到了后来，便与舵工、水手们狼狈为奸了。这是因为押载账房之职的设立，于此辈大为不利，而生计所关，又不敢公然反杭，于是便舍其抵抗之策，而与舵工水手们互相串通了。每当一位押载账房上船时，同船的舵工、水手等必要惜同舟共济之义，表面上与其交好，而在暗地里却窥其实在的性情。几个星期后，这位押载账房的底牌就全被船上的人摸清了。于是，船上人便投其所好，该人若好赌，便引其共赌，若好嫖，则与其同嫖，在开始时且不令其破费一文，但到后来便要施展手段，使其倾囊倒箧，虽破家亦不足以偿还，最终则由船上的执事

人等为之设法料理。此时，受害者虽然明知受骗，但是既入陷井，无论解脱，不得不答应与这些人联络一气，共同作弊。在一位押载账房上任之初，船上的舵工、水手们的“黄鱼生意”就要因此而停止三个月左右的交易。但是，这三个月的损失，将会在后来的时间中加倍补偿。而且由于有了押载账房的原因，这些人更可以大干特干，无所顾忌。公司的损失数目也就因而更大了，立法本为防弊，反而却使弊端更多，于是可见此辈舞弊手段的高超，而世道人心，江河日下，亦可由此而见一斑。

三　工厂之弊事丑闻

工厂，为实业之一端，从大处说，可以发展国家财力，从小处说，亦可以使个人生活宽裕，所以工厂越多，国势便越盛，人民的生活也就越好。近来，中国在各大城市陆续设立了许多工厂，随之也产生了许多弊端，使资本家与企业家因之受累不少。现将各工厂的弊病分述如下，供有志办厂者警戒。

丝厂

优美的丝织品，价格十分昂贵。所以在丝厂中，上自管理人员，下至普通女工，皆欲通过作弊而谋取私利。例如收茧之时多报重量：在每年的茧市上，大厂要收进数千担，小厂也要收进数百担，以每担茧多报一斤计算，一次茧市亦有百数十斤之多，这些丝厂中管理人员的作弊行为之一。也

选自《时报附刊之画报》　华丰成绩

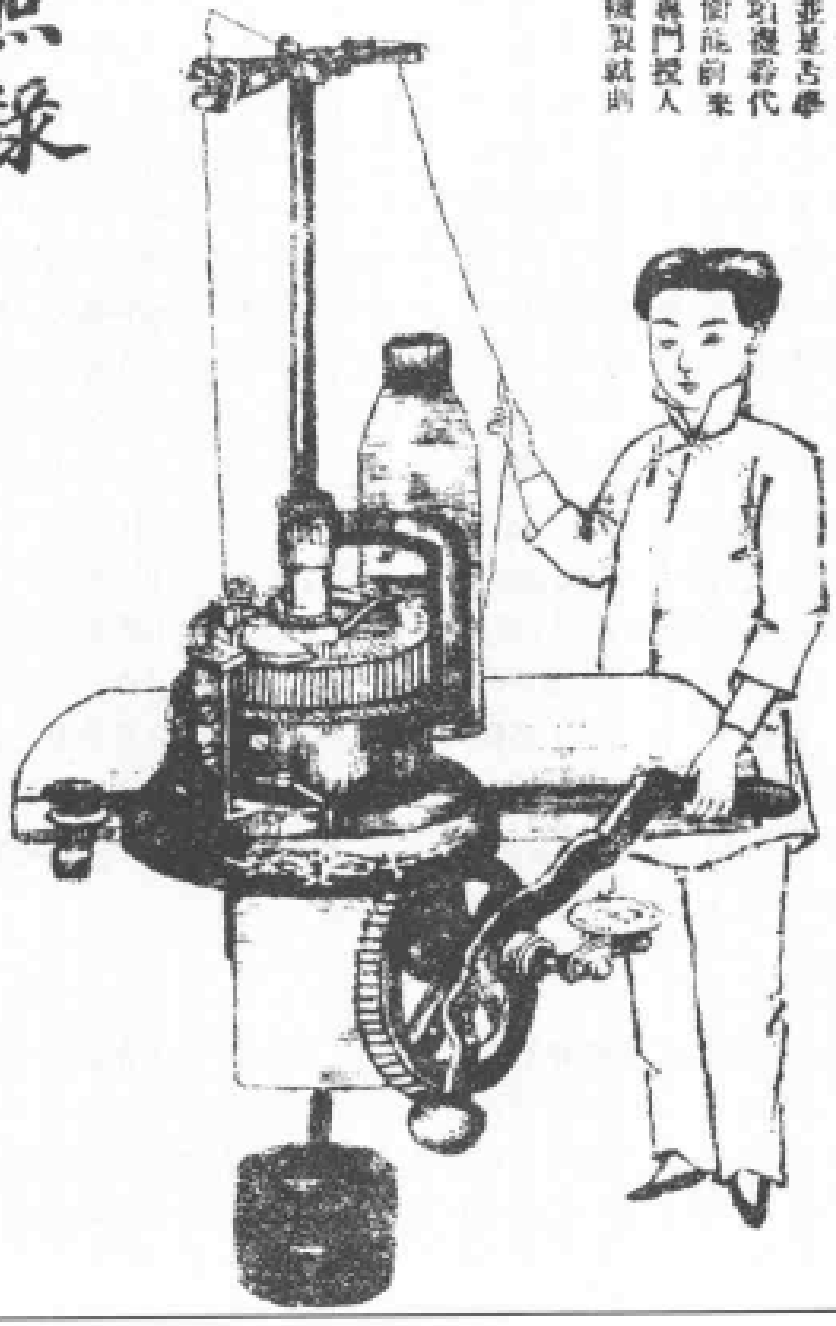
有些人在收茧时，与卖户串通，明明是中等质量的茧，却给其上等茧的价格，事后，卖主与买家再瓜分利润，这是丝厂中管理人员的作弊行为之二。凡资本雄厚的丝厂，在新茧上市时，往往派遣厂内的管理人员出发到各地去收茧。这些负责收茧的人员，在遇到茧价上涨时，便以昨日购进之货，报以今日之茧价。若遇到茧价下跌时，则以今日购进之货，报以昨日之茧价。此时的一切账目均握在这些人的手中，丝厂内也无从查起，这是丝厂中管理人员的作弊行为之三。丝厂内的收茧人员对于卖主也会要些手段，如见卖主老实懦弱，便会用短斤秤口(例如明明是百斤茧，过秤后却说是九十八斤，但报账时仍然作百斤报，于是二斤茧价便入其私囊)、抑低货色(例如中等之货压作下等之货，而报账时仍作中等货价报)等手段相欺，这种做法，虽不曾丝厂吃亏，但卖茧的老百姓却吃了大亏。在收茧的时候，烘茧这道工序也很容易舞弊。这是因为蚕茧有干有湿，丝厂内对此在价格上定有折衷的办法。收茧人员在遇到干多湿少的蚕茧时，便隐报其分量，遇到干少湿多的蚕茧时，便预先声明，难照预定的成色交货。如此一来，丝厂中白白地承受湿茧的亏耗，而收茧人员却能独享干茧的盈利。对于调丝，丝厂中也有定例，比如一担蚕茧，按规定可得净丝若干。但遇到壳厚的蚕茧时，出丝便比较多，有关人员则私自将其多出的丝隐匿，而只按定例向上报告。若遇到茧壳较薄，出丝较少时，有关人员对此也不负任何责任。更有甚者，将湿丝藏于内，将干丝裹于外，厂中秤重量，验成色，均无问题，便可顺利过关。但时间一长，湿丝变干，重量就会大大亏耗，甚至造成丝质霉败，丝厂便会因此而蒙受重大的损失。

纱厂

纱厂的盈亏，关系在于进货与出货。收买子花或花衣，为进货的重要事务，机锭出纱之多少及棉纱售价的涨落，为出货的重要事务。纱厂中员工的舞弊行为，也在于进货与出货之间。例如：负责进货职务的人员，全都与花行勾通，无论是买进子花还是花衣，均在内夹杂细砂或吸收水汽，使其每担

君欲每日賺參元乎

凡向本公司購買自行製機機者苟其人誠實可靠無論其住之遠近並是否學過開車駕駛其在家內用前項機器代本公司製造畫面易於從事且能前來海上本公司即常用聘有教師專門授人製機之術迨學成回家自行製機製就仍賣本公司照收並優給工值一轉瞬間獲利無算子安可交臂失之乎



來函照錄

敬啓者月前在貴公司購得自行製襪機器一架深喜悅意並獲有小本書說明用法余雖不敏遵即能再以日製若干打現在每日計出婦人所着之長襪六雙倘有多暇而欲多製則甚願推心置腹介紹前項自行製襪新機一架幾乎夢余報酬而獲利不貲願誌數言以告富甲並祝貴公司生意日益發達為幸敬頌安不一　　某某某謹布破城縣人丕比氏路上

一千九百十二年四月二十四日

倩蒙惠書索贈廣告當即寄奉但福面請書明上海勝東路第十九號英商建昌製襪公司內第七十號收　英商建昌製襪公司告白

君欲每日賺三元乎　《採函之叶附刊之函採》自选

的重量增加一二斤，外人也很难觉察。纱厂中每年进货约数万担，负责进货的人员也就因此而获得数万斤的私利。在机锭出纱时，用花衣若干斤，出纱若干磅，皆有规定的比例。但一些人或借口断头太多，而使出纱的分量减少；或托词杂质太多，而使出纱的数量不足。然而在实际上，却是几道工序相互勾结，私下已不知隐没多少了。至于在卖出棉纱时，有关人员作弊就更加容易了。他们在遇纱价看涨时，便串通亲朋好友，来厂定货，私下却将其所定之货乘机转售与别家，坐收盈余之利。在纱价跌落时，又串通定户来减少定数，并在暗中收取贴补费。其他如机锭之修换、断纱之销售，有关人员都会得到若干成回扣。此等弊端，已成定例，不足为奇了。

布厂

布厂的弊端，大致与纱厂相类似，其不同点，大约有下述三点：

偷纱：织布厂以棉纱为大宗用品，各厂必有存货，多者几千箱，少则亦有数百箱，每日发到各台机器上配用，并留在存根簿备查。一些有关人员便相互串通，合谋舞弊。例如按照规定，用纱十箱应成布十机。在些人便借口纱线太粗，为保全质量，在数量上便不免减少，而实际却将多出的布私自卖掉。也有些人偷偷地用一些霉坏的棉纱混入存货箱内，却将好纱偷换出来，售予其他布厂。更有甚者，竟将原箱偷出售卖。因为存货很多，不易检查，于是便导致了这些人的胆大妄为。

偷布：布厂内的偷布事件，屡有发生。其中，管理人员偷布的胆子为最大。他们整匹整匹地将布偷出来，然后售于店铺。因为工厂内的存货常常有成百上千匹，虽然有稽察检查，但若偷取一二匹，一时也很难发觉。至于工厂内的女工们，则往往寻找机会，偷取上一二尺布，有手段特别灵捷者，一次能偷取四五尺布，令监察人员防不胜防。

偷浆：在织布上的经纱时，需要上浆。织多少布，用浆面多少，工厂中都是有定例的。但有些工人不顾影响布的质量，往往从中偷取若干，再转售出去，将钱尽入私囊。

百弊汝言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

袜厂

专门制作袜子的工厂，近年来开始兴盛。厂中员工的作弊行为，亦不外乎偷取货料等事。但自从"五四"运动以后，出现了一种特别的情形。这是因为织袜子所用的纱，国货甚少，而西洋货的价格又较昂贵，所以从前的织袜用全部购自于日本。在"五四"运动中，国人群起抵制日货，袜厂的厂主也激于一时的义愤，宣布今后再不用日本货。不料事过境迁，那些袜厂的厂主们忽然背弃了自己的宣言，暗中买进日本货，但在表面上却冒充是国货。他们的理由是：目前没有国货可以用，若不买进日本货，势必造成停业。但在实际上，英国、美国及印度的纱的质量比日本货的质量更好，只不过价格稍贵一些罢了。虽然商人的营业以获利为目的，进货成本若高，所得的利润就要低些，对其经营似乎不利。但要知道，进货的成本高了，销售的成品价格亦可随之提高，对其所赚的利润丝毫无损。何况此事关系到国民的人格，袜厂厂主们如此贪利忘义，难道不怕国人唾骂、友邦讪笑吗？

铁厂

其他工厂的弊端，仅会累及少数人，但是铁厂的弊端，却足以危害到国家。这是因为铁厂生产的钢铁，大多数供给国家应用。如修铁路、造轮船、制作军用枪炮等等，均与铁厂的生产密切相关。所以在东西方各国中，铁厂大多归国家经营，很少有授权于私人的事。在我国，过去视钢铁业如无足轻重，虽然山西为产铁最富之省，但却连一家铁厂都没有。直到清代咸丰、同治年间，才在上海开设了一家铁厂。此后，山东、湖北、广东等省也陆续开办了铁厂。但是，上海、山东、广东等省并非产铁之区，其名虽为铁厂，但在实际上却偏重于制造军用品。真正冶炼钢铁的工厂，只有湖北的汉冶萍一家。然而，汉冶萍工厂却被盛宣怀作为向日本借款的抵押品，不但该工厂所产之货有供给日本应用的义务，连该厂的主权也有一半归日本人掌握。此乃是全国工厂中最大的舞弊。至于在其他各省的兵工厂内，虽常常发生职员与

工人偷盗生熟钢铁，私售营利的事，但若与盛宣怀所做之事相比较，无异于小巫见大巫也。

印刷厂

自戊戌变法以后，中国才开始设立印刷厂。目前，以上海的印刷厂为最多，其他各省会城市虽然也有，但却比不了上海厂的规模。员工偷纸料、偷油墨，是印刷厂内最小的弊端，较大者如冒充坏坯，偷取全份印书的事亦时有所闻。作弊胆量最大，为害也最大的是竟敢私印假钞票。前几年，上海某大印刷厂的工人朱某。与某外国人相勾通，代其私印中央银行的假钞票。并在市场上混用，数目约有万余元。假钞票被发现以后，那个外国人逃回其本国，始终未能破获，而朱某竟因此发了大财。该印刷厂的经理和工人们却仍蒙在鼓中，毫无所知。

营造厂

营造厂，专门从事建筑工程。经营营造厂的人，大都是资财较为雄厚的工匠。营造厂中，土木工人俱备，各种应用材料亦存储颇多。于是厂中人便相互串通，窃取厂内的材料，制作私货待售出后大家均分。也有些人在外兜揽装修生意，而所用材料却从厂中窃取，虽然建筑材料都是重笨之物，这些人亦有其搬运之法。更有甚者，竟敢私刻印章，假冒牌名，私自包揽建筑工程。曾有某商会制造房屋，承揽工程者为上海的某营造厂。但实际上该厂厂主并不知道，都是其厂内工人私自所为。

电灯厂

电灯业近来颇为发达，在工商业比较兴盛的城市里，都设立了电灯厂。这些电灯厂，从表面上看起来，似乎都是中国商人所办，然而在实际上却全都是外国资本。电灯厂内的所谓总经理、董事等等职务，不过皆是外国人的雇员罢了。很多中国商人专门为外国人在中国内地推广电灯事业，引狼入

中國醒了

能增君之邁欵者其唯此機乎　無論任之遠近

君亦欲學他人每日賺三元乎

本公司願甚教授如何用法
並常川請君爲公司工作

今日來函或本人前來公司索廣告立即可得
惟所說係第七十號

英商捷足製襪公司

室，此乃电灯厂中之大黑幕也。

四　矿务之弊事丑闻

中国的矿业之兴，由来已久。矿产中最有价值的金、银、铜、铁、煤等矿，中国全都有。开矿是一件利国利民的大好事，东西方各国皆赖此以致富强，但中国却未见收到什么成效。此中原因只有一个，那就是：弊。

中国旧时开矿，大都是个人的事业，或者在私有之地，或者选择一块公家的地，指明区域，向官署领得证明文件并纳税后，即可从事开采。那时的开矿，完全是靠人力，规模极其简陋，采矿方法也很笨拙，所以获利甚微，而弊端也很少。至于设立机关，聚集资本，大规模经营开矿事业的，当推江西的萍乡矿务局和河北的唐山矿务局为最早。那个时候，一般人民尚不知开矿的利益，极少肯予投资，所以大都有官府创办。其间也有一些商股，但这些商股或因收用土地，给予股份；或因应酬上官情面，略出些资财，他们并没有从事实业的志愿，也不知道所谓的股东权利。办理矿务者，有总办、会办等名目，此种重要的职务，必须是极红的官僚才能担任。他们的月薪颇优，少者数百元，多者则在千元以上。但是这些官僚从来没有研究过矿学知识，所以对矿质如何，产量如何，销路如何都并不过问，真正掌握实权的人是局中的技师。技师们都是用重资聘用的客卿，不但在局内用人要受其指挥，即使位高如总办，有时也要仰其鼻息。这倒并非技师之位尊于总办，而是总办若要挥霍或是孝敬上司，其支出都要从矿务局中

选自《神州画报》 中国路矿之前途

出，而矿务局的寿命长短乃操于技师之手。如果技师有意与总办作对，便会使矿务局的账务亏损，无利可图。如果是这样，总办的地位便危险了。何况当初开矿的时候，名虽为官办，实则特外资，而所聘请的技师都是由投资者荐任的，隐然负有监察的权利。所以在实际上，技师如同有债权的银行代理人，矿产是抵押品，而所谓总办者则系债务者的代表，因此其不能不看技师的脸色行事。从这里也可看出，中国的矿权，已经半入外国人之手了。

官营的矿业，借外债为资本，其弊已巨。但是总管矿务的官吏，虽坐支薪水，却犹未满足，往往借推广营业、增加资本之名义，滥借外债，既可得回扣之利，更可遂其侵蚀之私。例如萍乡煤矿，为盛宣怀抵借日款，至今成为中国与日本合办的矿业。其他如安徽的铜官山矿、山西的福公司等，由一些不良官吏利令智昏，受外人运动，而将我国之利源断送的例子，更是比比皆是。

山西的福公司事件是这样的：当时的山西巡抚为胡聘之，他的一个心腹是任候补知州的赵某。福公司将赵某买通，并通过他送给胡一笔巨款。于是胡便将山西全省的开采权交给了福公司。消息传出以后，舆论大哗，全山西人民群起反对，经过一年的交涉，才由地方集款一百四十万元，向福公司赎回了矿产开采权。实际上，福公司在山西一年多，未购一机，未雇一工，只凭着一纸约文，便掠走巨款百余万，此种行为，与讹诈无异，至今山西人谈到此事，无不痛心疾首。

自从官僚以矿产滥抵外债，国内的百姓才知道采矿之利。于是便有了集股自办者，这便是商办矿业。这个风气一开，营业日益增多，而各种弊端亦随之而生。

有一些狡诈之徒，见许多人都对因开矿而得的巨大利益生羡慕之心，于是便纠集数人，设立公司，登报招股。但是，等到股银到手后，这些人却溜之大吉。此等弊端，在前十年中曾屡屡发见。

也有人妄指一地为己之矿产，因为无力开采，所以向外人借款，并且还

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

煞有其事地订立合同。合同上诸如保息、偿还期限、红利等项目，俱都条理分明。但是在骗到手后，却效黄鹤飞去，以致酿成许多交涉。

由于矿务之弊，层出不穷，于是国家便订立了矿业条例、公司条例，并先后颁布。但是，防弊之法愈密，作弊之法也就愈精。例如：江苏省某县的杨某人，曾在日本留学，并与曹某相识。因为曹某是当是鼎鼎有名的金刚之一，于是杨某便拜在曹某的门下。后来，杨某听说江西省有许多煤矿，便向部领照立案，准备开采煤矿。当时，曹某正为政府所倚重，依仗其力，杨某的申请居然得到了批准。然而，杨某不过是一个穷苦的留日学生，开矿资本却非有数十万不可。于是，杨某便来到上海，与日商某洋行订约，将自己领得的矿区完全让给了日商，如此一来，杨某不但得到了十余万元的现金，而

选自《天民画报》　中国矿业前途之悲观

且每年还能领到数千元的干薪。如今，杨某便寓居上海，享受着华屋美妾，高车驷马，并以其卖矿之资，开设了一家电灯公司，俨然成为了一个大商家。

五　邮政业弊事丑闻

中华邮政的办事规则，是参考万国邮章而定的，可以说比较妥善。但办事人员却不能全部遵守，从上到下，营私舞弊的事情很多，现在就让我们揭开邮政业的黑幕来看一看，上自交通部邮务总局，下至各信柜信筒，其中的弊事丑闻究竟有多少。

交通部邮务总局

过去，中华邮局附属于海关，由总税务司兼管，那时的邮政业倒还算是弊少利多。自交通部收回自办后，成立了邮务总局。派官分职，雇用冗员，滥支薪水，其实一切权利仍然操在外国人的手里，中国官员并不能顾问，只是例行签字而已。邮务总局的布告名为“北京通谕”。北京，只是一个地名，并不能把邮务总局之意包容进去，这个名称显然不确，可见在总局中连个称职的编译人才都没有。总局所传的命令，辞意也含糊不清，常常引起各局的误会。若照此办事，则程式未能统一，往往驳回修改，颇费手续。总局的邮务总办，只准外国人担任，对于属员，外国人与华人也不能平等对待。如果

是洋人进局，但凭领事介绍，无须商家担保。洋属员若有偷窃、亏空公款等事情发生，只以革职了事，不再深究。洋人回国时，准其延长假期，如果因病重，不能再回中国办事，仍以作为名誉顾问，照支工资。待其病故后，除从优发给抚恤金外，还要另外补发数千元的养老金。近来又有新例，每逢夏季，准许各局洋人自由避暑，漫无期限。但若是华人属员，即使是自身病重或者是父母病逝，最多也只能给四个星期的短假。如果因距家路远，往返困难，想请长假时，总局必多方驳斥，很少能够批准。这便是歧视华人的一个明证。邮务总局每年还要发出邮政事务书，夸奖各省的邮政业务如何发达，这都是根据各省局的报表得出的结论。而各省局的报表却很少有真实数目，无非参照前一年的清单，稍事加减，敷衍了事。如果要求各省局呈验底稿，便不难揭破其真伪了。

各管理局

管理局的大权，操在正邮务长的手里。担任正邮务长之职的，大部分是洋人。正邮务长除领薪水和车马费外，其公馆的租金及一切杂费也由邮局开支，甚至连装修公馆、油漆板壁的费用，统统作为公费，并且派出属员，为他监工，如果对工程不甚满意，但再事修改，一切工费，均作为正常开销。某邮务长，平日办公毫无成绩，一年之内，常将各支局职员调来调去，使该局差旅费开支巨大。在他新婚之后，更是终日不离妻室，甚至命文案处办事人员迁入公馆办事，以便就近签字，并且还将手下全体职员共同租借的一个俱乐部据为己有。属员们对他的意见很大，但他因为有内援，至今仍稳稳地坐在邮务长的位子上。

会计处

会计处处长一职，无论是外国人还是中国人，只要具有邮务官的资格，即可担任。任会计处长的洋人，大半都会溜须拍马，千方百计地讨邮务长的好。因为邮务长在邮寄各项物品时，可以不付邮资。会计处长便求邮务长为其介绍，使他也能享受这个权利。襄办的国人则狐假虎威，把持公事，不问所属各局的存款多少，任意减发大邮票，致使各局不能广收汇款，延误公务，为害非浅。

选自《民呼日报图画》

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

文案处

文案人员，终日不离邮务长左右，因此十分受宠用。如果邮务长是洋人，那么一切华文公牍，都须令文案处译成英文，方可以阅读并签署意见。如果外国人与外国人之间交涉一些事情，则一概都由文案先行接洽。例如修建房屋，文案便先与工头立约，暗取回扣。邮务局的办公房，多半是租借的民房，如今有自行建造之议，将来文案定会获得极大的利益。再如邮局在招考职员时，需要通过华文、英文及数学等考试。其中英文、数学等由邮务长亲自分出等级，而华文一篇则须经文案阅定。一些无耻之徒往往贿通文案，便能顺利通过考试，进入局内。

巡员

邮务巡员，大权独揽。各地的邮政局，自局长以下，没有不畏之如虎的。往往在巡员尚未到来查局时，各局长便吩咐邮差，沿途侦探，以便预先做好各项准备工作。因为巡员的一纸呈报，对各局人员的升迁，经费的多少有极大的关系。巡员除照章领取薪水津贴外，其路费由会计处照单发还，伙食则由各局长按段供给。巡员路过城镇时，拜官绅、传地保、索伙役、给官价，俨然与前清时的钦差大臣相仿佛。也有些巡员专驻一地，终年不办公事，只以打牌娱乐消遣，并在管理局设一代办，有事时便转托信差，令其代行己职。某巡员查局所到之处，先由局长筹备公份赠仪，再命行辖代办，按照赠仪清单所列姓名、数额分别寄还，并准备一些空白信封，让其按照自己指定的日期盖好邮戳，寄呈巡员，候装公函申报，以此来作为巡员亲查代办的证据。巡员们还有一项积习陋规，就是借贷路费。各局长决不敢违抗。但是，如果

不腾挪公款，这笔费用又出在何处呢？

收发处

收发处，是邮务出入的总机关，责任最重，手续极繁。但是处内的职员却往往不能认真负责。如邮务局的洋人官员欲寄免费私物时，收发处职员便从未秉公办理，予以拒绝。接收邮件时，对于清单上漏载的物品，职员就暗中攫取，遇有自己喜欢的邮票，便私自揭剥，对于一些欠资信件也懒得处理，待积压多了，付之一炬便告了事。沿长江各局的收发职员，为了缩短办公时间，甚至常常拨快钟表上的指针。

快信处

快递函件，与其他各种函件的处理办法不同，需按局专封，颇费手续。很多邮局都未设专门人员办理此事。每当封发邮件之时，异常忙乱，对于所收寄的快信，便不再赶封，常常要延至次日办理，使快信反不如常信便捷。一些未设快递专差的接收局所，对于收信地址较近的快信，还可以提前先投，收信地址若距局较远，则并入常班同送。

挂号处

挂号处的责任重，私弊也很多。挂号处的职，兼售挂号信邮票，往往收取双挂号邮资，却只给单挂号邮票，若有商民追究回执时，再补发查单，以此来蒙混过去。一些农村人，或是妇女，常将贵重物件装入挂号信封中，并向职员陈明，也有人临时当着职员的面进行封装。职员们对于这些封装在挂

选自《舆论时事报图画》 收回电局商股

号信中的贵重物品，必定拆封窃取，并在其拆口之处加贴挂号收条，使其不露痕迹。还有接收局的挂号职员，偷窃信内的汇票，并托人代兑。上述问题，已有很多被查出来，并对犯罪职员进行了惩办。

包裹处

包裹处的职员，在已经设立关卡的地方，多收包裹税金，被人指控，并按律惩办的有之；在未设关卡的地方，代收包裹税金，并吞没不报，而尚未被察觉的人与事也有很多。某管理局包裹处的职员，勾通厘税局的司事，向收件人进行勒索，逼其补纳进口税，然后彼此均分，结果被人举发后，遭到惩处。也有一些职员，竟私自窃取包裹中的物件，致使商民经济受损，却又无处申辩。这些人实为邮局职员中之败类也。

售票处

售票处，为邮局银钱收入的总机关，若非品行端方之人，便不能胜任这一要职。如今各邮政局的售票人，往往偷出公款，作本谋利，并且买通在会计处任职的华人，使其在洋人查账之前先打一个招呼，以便设法弥补。售票人弥补亏空公款的方法是：或将与银元大小相同的古旧钱币，捆扎得如同银元一般，垫衬箱底；或向钱庄暂借，待检查过后再归还；甚至有向同事告借不遂，挟嫌告发者，后经洋人查明实情，以侵占公款罪论处。某邮局的一个售票人，性本忠厚。某日，一个身居要职的同事向他开口借钱，他不好意思拒绝，于是便挪用了公款。该同事虽日久不还，他也不去催讨。此事被其他同事知道后，认为他懦弱可欺，便纷纷向他借钱。他是来者不拒，凡借钱者都一一给予满足，因此而亏空了许多公款，经洋人查出后，被送官惩办。也

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

有些售票人与各处差役相勾结，将所收函件上的邮票揭下，再售与他人，被揭去邮票的函件则无法销毁，以求灭迹。这种行为最是可恶，最近因严加整顿，大局内此风似已绝迹，但在偏远省份的各邮局却仍有此种行为存在。

汇兑处

汇兑处的职员，遇有无知识的乡下人或妇女寄款时，往往多收汇兑费。也有些职员勾结售票人，做腾挪公款之事。还有些内地邮政局所的职员，以缺票为借口，先收汇票，并用这些汇费作为职员赌博的资本。后被巡员查出，送官惩办。

供应处

供应处的职员，负责采购邮局应用的一切材料。凡买物品，必有回扣，这是尽人皆知的事实。所以其在大局便有大出息，在小局也自会有些小出息。近年来，欧洲战场战火频燃，外国货品十分短缺。邮局所用的材料，也大都采用国产货，并全由供应处职员承办，这真是他们千载难逢的一个好机会。有些供应处职员却仍然贪心不足，找机会将他们购买来并已入账的货物偷出，仍售于原店。这种作弊行为，实在可恨之极。

驿吏邮夫

驿吏与邮夫，名称不同，实际上是一种职务。在大邮局便称为驿吏，在小邮局则称为邮夫。他们的薪水极微薄，责任却很重。其工作是接送轮船、

火车的邮件，往往需要在几分钟内完成，这便很容易出现错误。而一旦出现错误，驿吏邮夫们就会被处以罚金。为了避免处罚，他们常常涂改收发邮件清单上的数目，以求蒙混过关。驿吏、邮夫们往往与轮船和火车上的茶房相勾结，夹带私盐、私烟土。也有些人，在等候轮船、火车到来时，乘夜深人静，私拆邮袋，图窃银钱。邮袋的封口处虽有火漆铅饼，驿吏邮夫们亦能将其还原。作此弊者通常有两种方法：一是仿刻木质戳，可以重封火漆；一种是烧红铁丝，可以重封铅饼。

投递稽查

任投递稽查这一职务者，大多由信差提升。所以想让他们破除情面，严格执法是很困难的。准备稽查的函件，他们早早地就通知了信差，令其提前先投，使双方两无妨碍。遇有新事的邮差，投递迟慢，他们就向上呈报一次，给予从宽薄罚，彼此也不会太伤感情。

信差

信差的责任很重，而薪水极少，人数亦不多。在交通便利的地方，信差每日应投递数次，但大多有名无实。每日上午，信差只送当日早班的快信与隔夜末班的常信，下午则并班统投。如果投递的地段较广、本人不能走遍，往往由其子弟分途代送。每逢年节时，信差们还有私索酒钱等陋规。许多小邮局，未设邮夫，便由信差来接送火车、轮船上的邮件，这样一来，投递次数便更少了。沿长江各邮局的信差，每日上午除送快信外，对挂号信、常信等一概不管，直等到下午再并班投送。也有些信差将局中未曾销印的函件偷出，送到信柜上，登记表册，以图分沾些利润。在街头的信筒上，常有人投

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

人未贴邮票之信件，并附铜元数枚。信差却只将信件交出，作欠资处理，而将铜元没收。由于寄件人未注姓名、住址，所以也无从考核。也有些信差将用过的旧邮票洗刷掉邮戳印，冒充新邮票贴在信封上，并勾通分信人员，如盖日戳。更有人偷窃信中的物件，被查实后按律惩办。

邮差

优秀的邮差，千人中亦难选一名。新雇的邮差，上班几日后，便不能按照规定来工作。他们常与交接班的邮差相勾结，夹带私盐、私烟土，甚至自雇几名下手，揽运客货。由其本人肩挑邮袋为先导，其他同伙也都穿上号衣号裤，随班同行，这样便可避免被税务人员查验。遇到阴雨天气，他们用油布遮盖住自己私运的货物，却任凭邮袋暴露在雨中，使内中函件被雨冲湿，为此常引起收信人的诸多抱怨。邮差与各邮局的职员及代办信柜等均有联系，一旦有巡员查段，便相互关照，使其抓不住半点破绽。各段的邮差，也全都结成了团体，若有一人因犯事被革职，大家全都一起告退，全邮局内的业务一时瘫痪，逼得局长只能答应他们的要求，允许犯事者改名复职。但新订的薪水等级却不如旧日的高，此时局长往往还要暗中给予津贴。

各支局

一等邮政支局的局长需要有邮务官的资格，所以洋人居此职者居多。这些人在自己的支局内养尊处优，对待手下的员工们如同奴隶一般，二、三等支局的局长则不论资格，但也因此而生出了许多弊端，如侵占兑洋盈余、亏空公款、勾结巡员互相蒙蔽、走私贩私等事比比皆是。更有甚者，各局长集股贩卖烟土，获利颇多，此事虽发生在几年前，但其影响至今不曾消除。

邮寄代办所

代办所的代办人薪水很少、几乎无利可获。他们便勾结邮差，私运货物，或在投递信件时私索酒钱。地处偏僻的邮务代办所，因邮政业务不发达，代办人便常将按照定额供给的邮票折价出售，或托其他邮务局、所的职员代售，以便从中获取私利。

信柜

邮务局所设信柜的工作人员，无固定薪水，只按其业务额付给报酬。设在邮务局附近信柜的工作人员，往往与信差相串通，由信差偷出该管局内未经销印之信，送到信柜，由信柜填表呈报，可从中获得较多的利润分成。设在郊外的信柜，则往往勾结邮差，私运货物，或在投递函件时索取小费。其弊端与邮寄代办所类似。

信筒

投寄在信筒内的函件是最不保险的，其原因是：1.距离邮局较远，送信不能按日收寄，难免延误日期；2.未贴邮票，只附上铜元数枚作邮资的信件，往往被信差将铜元吞没，而将信件作欠资处理，使收信人加倍交纳邮资；3.贴好邮票的信件，常被信差将邮票撕下，将信件销毁。为避免上述弊端，请寄信人将信件直接送交邮局，较为保险。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

六　电信业弊事丑闻

中国的电信业，创自公元1879年。在创办之始，纯属于商业性质。到光绪末叶，接线日广，成效显著，其大权都掌握在盛宣怀的手中，几乎成了盛氏个人的私产，而弊端之多亦不可尽言，此后，电信业收归为国有，略见了一些清明气象。但是，随着时间的流逝，电信业的弊端较之以前更多了。举其大者，计有：

总长之弊

电信业属于交通部管辖。总长为行政之首，掌握着各种大权。例如购办材料，其中便大有文章。按照规矩，总长应该在上主持，而由司长等在下承办。然而，如果总长存染指之心，有意干涉，司长也无可奈何。如某总长在位时，不论是用人还是购料，皆以某国为标准。当时，上海的电话系统早已修整完备，并没有什么工程，即使偶有小的损坏和应加修理之处，中国的工人已经足可胜任。但是，某总长意派某国的工程师常驻上海电话局，每日无事可做，每月却要支薪四百元之多。某总长还听取某国顾问之言，拟将全国的电话机全部更换，以便与某国一致。适逢学生风潮掀起，此事才未能进行

下去，但其恶根已经种下，将来难免不再发作。何况全国的电信已为五百万元的外债借款作为抵押，即使没有更换电话机之事，也已被某总长断送了。再如某位福建籍的代理总长，他在上任之初，即仿效海军部的办法，自己先开设了一家商店，对于公家的一切应用之物，全部自售而又自购之。这样做，可以使最低等的货色得到最高的价值，于辗转间获得大宗收入。据说这种做法是福建人独有的秘诀。但是，其后果却是使全国电信业所用的电料皆不能适用，只因为这是某代理总长所购买，因此只有徒唤奈何而已。

司长之弊

交通部的电政司司长，掌管全国的电信业，也就是昔日的电政督办。所以如今天电政司司长亦兼有督办的头衔。如果某处有某项工程，某洋行承办某项材料，这些都是该司长的私之所在。历任电政司司长，固然也有洁身自好的，但营私舞弊之人要占绝大多数。据电信中人讲，在一项工程开始之前，承办工程的估价人员需先与司长接洽。例如某项工程，司长欲得二千，工程实用需要一千，则估价单便呈报五千。经司长批准后，承办人员便立刻以二千元送与司长，再用一千元去办工程，而该承办人员自己的私人亦与司长之数相同。此种工程，大都在较为偏僻的地区。若是在通都大邑，众目昭彰之下，便要有所顾忌了。此外，在与洋行订立购买电料的合同时，亦多有不尽不实之处，特别是在需要购买大批电料时，其料价数目既大，司长的收入也会十分可观。

局长之弊

中国的电报局，分为一、二、三等，每等又分甲、乙两级。一等甲级局

长的每月工资也只有二百元，公费由视局内业务之简繁而规定，所以多少不一。这些公费仅供局内的杂支与对外的应酬费用。全国的电报局，若就局内业务而言，以北京、天津、上海和汉口为巨擘，奉天与广东次之。但若论局长收入的多少，则不以局的大小为标准。如东三省的各局，虽然只是三等小局，局长之缺亦甚肥，哈尔滨、吉林、长春、齐齐哈尔等局局长的收入，远远高于北京、天津、上海、汉口等各局。同样的电报局，为什么东三省的收入会这么高呢？这是因为东北各省通行使用的是小银元，而电报局照例收取大洋，兑换时，常常以小银元十七八角合大洋一元，有些局长甚至增至二十角，仅此一项，盈余便十分可观。关外的民风虽悍，但长期处于专制之下，甚畏官威，决不敢与其计较，于是便成为电报局长应享受的一份权利。交通部也并不是不知道有此种弊端，但却不思整顿，反而以东北各局作为调剂人员的去处。又如广东各电报局，以译费收入为大宗，按照章程规定，来去的电报，愿意不愿意交局代译，应由收发电人自己做主，但是广东各局却一律要求由局代译。广东是中国的海疆，与欧美各国通电报者，远较内地人员为多，这种外语电报，收费极高，也按十分之一来收取译费，其所入之款，为数甚巨。但此为广东省的得天独厚之处，并非他省所能效法。至于内地各局，每当电报局长到任后，必先设宴，邀请本地的商会首领以及官绅要人等出席。席间，局长便会陈述电报局的苦况，恳求各界帮忙，其目的不外乎请各位发电报时勿吝译费。这是因为内地人民的眼界开阔，有知识，只可情商，不能威胁。经过这一番酬酢，是否便能达到目的，尚还没有把握，而商会方面，常常会与电报局订立交 换条件，就是商家来去的电报，都交由电报局代译，而译费则只付一半，能够办到此等地步，局长也就十分满意了。译电报的费用虽然不入公账，但全局上上下下均须有所分润，局长约可得十分中之三四。各县局每月的译费收入不过只有一二十元，局长们费去无限心思，其所得不过数元，似乎也是够可怜的了。地处偏僻的小局，常有一些零碎工程，有时工程处不愿意派员亲来，便由局长督工修建。像招雇小工、购买电料等，皆可以虚报开支，这也算是局长的一种特别进款。还有扣发司事薪水

者，如司事每月应领工资三十元，局长却仅给十六元，但仍令其出具三十元的收据，所余之款，局长自入私囊。这是因为局长本有委任司事之权利，在司事未被委任之前，彼此便先订明条件，所以这种事情通常是不会泄露出去的。上述各种弊端，或出边省，或在僻局，像北京、上海、天津、汉口等局为全国电报局的领袖，局面十分阔大，似上述的一些小打小闹的作弊行为，他们是不屑为之的。

司事之弊

电报局的司事，亦分等级，有一等司事、二等司事。一等司事的薪水分为三级，一级每月工资三十元，二级每月工资二十六元，三等每月工资二十二元。二等司事的薪水也分为三级，一级每月工资十八元，二级每月工资十五元，三等每月工资十元。刚刚到局工作的司事，都从二等干起，最多者每月也只能领到十八元。司事的薪水既然如此菲薄，其弊端也就在所难免。作弊之事，以掌握出纳的人员关系为最重要。按照交通部的章程规定，职掌出纳的人员，应缴纳一定数额的保证金。如掌握官款，余额在十万元以上者，应缴纳其全年薪俸的十二分之三为保证金，而掌握官款全额在十五万元以上者，应缴纳其全年薪俸的十二分之二为保证金。但因其薪额过小，虽然缴纳了保证金，但若发生了亏蚀之事，决不是这一点点保证金所能抵偿的。近年来，奉天、广东等省均发现有出纳员亏蚀巨款，这是比较大的事情。还有许多看似不起眼的地方，例如收发处的小洋贴水，按照市价，屡有浮收，在发电人认为，数目很小，不值得计较，但是收者聚沙成塔，其数便大为可观。再如账房保存电款，常常私放出去，借以生息，并且还有用公款来经营投机生意者。这些事情，大都出在中等局，这是因为小局不会有如此巨款，而北京、天津、上海、汉口、奉天、广东等各大局又均有出纳员驻局，不能不按照章程规定，随时将款送交银行。再如电报的原底以及拍报所用的纸条，两

年以内应在局存留备查，两年以后则应照章程规定，将其远送至空阔地方付之一炬。但因近年来纸价飞涨，这些报底便有人按照废纸出售与他人。卖报底的司事们但图获得些微末之利，却不知电报应代人严守秘密，一经售出，尚有何秘密可言。虽然事情已在两年之后，但度之情理，究属弊端。然而，即使能够照章进行焚毁，承办之人也还有弊可舞。例如搬运这些东西时，或用人力扛抬，或用小船运送，引火时亦须要用汽油。这种种开支，均可以上下其手，从中渔利。电报虽为国有，但其终究属于商业性质。收报处负有对外接待的职责，工作人员对来客应和蔼可亲，彬彬有礼，遇到不知电报规例的发报人时，要给予耐心详细的指导。然而，全国各电报局却大都官派十足，收发司更是盛气凌人，其态度与关吏征税，县役收粮时没什么区别。近年来，中国国内发生了很多变故，电报局也增加了一些临时规章，商民对这些规章很不熟悉，稍有违背，便会遭到呵斥。如果发电人亲身到局，尚可立即遵照规定改正。但若发电人命仆役代其办理，则势必归告主人不可，有时甚至连何处违章都搞不清楚。往往耽误时间，也可能因此而误事，这就是为什么电报局常被商民指责的原因。

电报生之弊

中国自开办电报局以来，便在上海设有学校，培养电报生人，只要略懂一些英文，就可以入校学习，毕业后，派往各电报局试用。在商办电报业时代，由电政总局考核后给予等级，这便是电报生学成致用的开始。此后，每逢子、午、卯、酉之年，大考一次，考试成绩优秀者可以提升等级。那时的规章制度非常严格，乙级人员若不能通过考试，便不能提升为甲级。所以电报生们虽然已入局工作，但对于学业却不敢荒疏，以为考试做准备。然而，自从电报业归国有后，停止了考试，代之而行的是记功升级办法。于是，各局的电报业也不再注重学业，而只谋求钻营了。这是因为谋得记功，便能升

级，谋得升级，即可加薪，因此，民国以来，常有联络领班，逢迎局长，甚至勾结军队，凭借武人之保障，以为升级加薪之捷径。此风一开，其弊端便不可胜言。另外还出现了所谓的“土著生”。也就是在民国初年，自广东、广西、福建、江西、湖北等省自办的学校中毕业的电报生。由于这些学校的教学方法并不规范一致，毕业学生的程度也参差不齐，所以近年来均已停办。商办时代，全国的电报生只有千余人，这些人又皆系上海电报学堂毕业，学校对各学生的品行、性情、学业等都了如指掌，故能够因才施用，也便于驾驭。民国以来，用人大权操在交通部之手，电报生增至三千余人，且并非同一学堂出身，遂使电报生变得复杂起来。在过去的商办时代，电报生按照规定的章程服务，每月分为三班，每班八小时。民国以来，电报生们自定规章，每日只肯服务六小时，以每日二十四小时计算，一天非分四班不可。值夜班者，照章可领点心钱一角，此项点心钱，各局账房大都逐日发放，每发十角钱，账房即报销大洋一元，这样做，账房可稍有些盈余。电报生们知其弊，便欲积至十次再领，即可领取大洋一元，账房也不能从中染指了。电报生们对于自己的点心钱，便懂得杜绝人之弊端，但其夜班不到或请人代岗之事却屡见不鲜，真可谓明于察人，昧于察己了。此外，在遇到报务骤然繁忙，一时添人不及的情况下，电报局会要求电报生在下班之后再加班。此项加班，须按照时间计算工资，每月由领班开单请领。其中不乏以少报多，甚至并不加班也领取加班工资的事。若遇到特别事故发生，电报生除加班工资外，还会要求加成。所谓加成，就是照原薪再加三成或五成。民国以来，政变常常发生，遇到情况特别紧急时，还会加发双倍的工资。所以电报生们最盼望地方上出事，一出事，便可遂其加班加成的目的。

最高等级的电报生，每月的薪水亦只不过百余元，在北京、天津、上海、汉口等各大局，还有可能再加二成。其薪水虽不甚丰，但待遇却极优厚，如年终有酬劳金，调派有差旅费，病故有抚恤金、棺殓费、盘柩费等。电报生的薪水以人而定，不以事而定。例如某人每月的薪水已达到一百元，那么无论其调往何处，担任何职，皆可按原薪支给。如其被派任某局局长，若局长

的薪水多于原薪，便领取局长之薪，若原薪多于局长之薪，则仍领取原薪。即使局长因事撤差，其电报生的资格却仍在，且不能任其闲置，须立刻派局服务。再如因事请假，假期满后，可在附近局销假，由局代报交通部，即可立时派局服务。总之，一入电业界，取得电报生资格，即为终身之职业，若不犯刑事罪，电报生资格便永久保留。由于电报生的待遇极优，弊端亦因之而生。如年纪较大的电报生，其资格虽已积至最高等级，但精力已不胜重任，便欲求得一个小局领班的职位，或在大局服务，支薪而不办事。对于某个人来说，这样的结果固然很好，但为国家、为电信着想，此项虚费，为数甚大，实不应为。

昔日，电报生堂只设在上海一处，民国以后，北京也设立了电报学堂，于是，同业中人便称上海电报学堂为沪学堂。电报生中资格较深者，大都出自沪学堂，所以电报生的籍贯以江苏、浙江两省最多。电报局的章程中还有这样一条：凡边远省份的各电报局，其电报生的薪水可以加五成、一倍及至双倍。分配在内地局的电报生，有人因家境贫寒，欲去边远省局，以求获得高薪；而分配在边远省局的电报生，也有人想靠近家乡，求调内地，所以电报生们并不一定是因病或因事才请假，其目的往往是希望在销假时通过托人或关系或行贿，使自己能够分配到自己想去的地方。

自从中国铁路陆续开工以后，各铁路对电报生的需求日增，因为一时来不及培养新人，便以优厚的待遇，招收各电报局的电报生。所以在各铁路局附近的电报房中，主管电信业务的负责人，都是电报局培养造就出来的。再如一些外国公司，如大东、大北、太平洋等公司，其招收电报生的待遇也较我国电报局更加优厚，所以许多电报生都从电报局出来，投入各洋公司中。中国培养的人才，却听任外国人的役使，实在是令人叹息。

在北京、天津、上海、汉口等各大电报局中，主管电报房的是总管和领班。在其余各局则只有一个领班。电报房所用材料，由总管、领班承领支配。遇到局长为电业界出身，或其人很精明强干者，电报生们便不敢存相欺之心。但若局长为门外汉，或其人比较昏庸糊涂，那么，电报生们不但遇事蒙

蔽，甚至任意多领电料，再偷运出局销售。全国的电报局有7百余处，各局的情形虽各有不同，但其弊端却大都是这样的。

信差之弊

各电报局所雇用的投送电报之人，名曰信差。信差们每月的工资，从六元至十元不等。其数目多少，视工作量的繁简而定。设在大城市的电报局，报务十分繁忙，为了能迅速送达，信差们都骑脚踏车投递。信差们还须对其所投递范围内的道路及各商号所在地十分熟悉，因为要投送外文电报，所以信差能略识外语者尤佳。信差投送电报，路程在五里以内者，照章不收投递费，在五里以外者，收取投递费一角。这一章程，对于时常有电报往来的各商号来说，已十分熟悉，信差们也很难从中作弊。但对偶然有电报往来的住户人家，对此章程便不清楚了。信差们在给这些住户人家投送电报时，往往在五里以内也要索取投递费，数目多少不等，因人而索费。这种风气以内地小局为最甚。如果收报人不愿付费，信差们甚至还会出言不逊。如今大城市内的电报局也有了这种习气。另外，还时常有熟悉电码的信差，私下里代人翻译电文，他们的索费虽比电报局的定价为低，但其所得却全部入了个人的腰包，电报局对此也无可奈何。

工程之弊

工程上的弊端，千头万绪。据内中人讲：包办工程，以边远荒僻的地区为最佳，这是因其交通不便，一切人工费、运输费等皆可任意浮报，无从考查。交通部对于雇佣小工的费用虽已有定规，但因各地的生活水准不一样，小工的费用也因此有所差异。例如在江浙一带，小工费每日需付三角钱，而

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

在荒僻的地区，小工费只付二角就足够了。再有如工作的勤惰，建造的优劣等，其中都大有出入，全在主其事者所为。因此每当有工程时，交通部即视为肥美的优差，在工价上已先有若干回扣，其余如饮食应酬等为数亦甚可观。俗谚说，人无利息，谁肯早起？所以包办工程的人，在工程争取到手后，必先将若干款项吞入私囊。尽管如何，仍不能将其所余款额全数投入到工程里面。这是因为在工程结束后，照例须有委员进行验收，这些验收委员们亦以金钱为目的，若能满足其所愿，便以工坚料实等语向上呈报，工程便告验收合格。如果承办工程者十分清廉，决不假公济私，对于公费一分不取，而对于验收工程者也一分不与。若是这样，验收委员们便会吹毛求疵，甚至无中生有，承办工程者不但不能讨好，不能赚钱，反而需要赔贴。其弊之所在，陈陈相同，欲图改革，非根本推翻不可。仅有一部分人欲以其公正矫其弊端，势必无效。这也就是说工程腐败之罪，不独在办工程者的原因所在。

材料之弊

交通部在天津、上海等地设有转运处，其职责是向各处转运电报材料。各电报局领取材料，均须向转运处申请。大宗的电报材料由交通部承购，零星添购的小数额材料则可由材料转运处自购，此中亦大有可染指之处。有时借口材料缺乏，大宗购买，分开若干张单据，以不超过规定为限。例如章程规定，只能购买二百元以内的材料，若想购买二千元的材料，便分开为十张单据，于规定并无违背；再如电报材料的名目既多，领料事务也很繁杂，其中的弊端实在是言不胜言。汉口电报局亦兼办电报材料，所办者仅有电杆木料这一种。而汉口电报局在京、津、沪、汉四大局中收入为最优，其精华全在于购买木料这一项之内了。

[第六部]

金融、地产业黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一 银行业弊事丑闻

银行这一行业的组织，与银号、钱庄有所不同。银号、钱庄，或由一人独办，或由数人合资，属于无限性质。银号、钱庄的老板，只要家产殷实，信用昭著，并不需拿出多少真实的资本，便可以经营事业。而银行则属于有限性质，按照规定，需准备足够的资本，并经过商部的审定后，才可以开始营业。银行的营业，不能像银号、钱庄那样随便放款，必须要有地产、货品等实物作为抵押，才允准将钱款放出。总之，银号、钱庄多空做，银行多实做，其谨慎小心，极为稳妥。由于银行章程之严密，营业之谨慎，所以社会上对于银行的信任程度，比较银号、钱庄来说要高得多。然而，谁能料想得到，银行业的多种弊端，竟是因为社会上的信用而产生呢？银行在钞票的发行、存款的收入等项营业中愈做愈大，其弊端也就愈多。例如上海的信成银行与殖边银行，他们的成绩昭彰，声名赫赫，尽管信成银行的股东和殖边银行的存户为了维护自己的正当权益，奔走呼号，已到声嘶力竭之地步，却不能损伤该两银行经理的一根毫发。众人皆苦，一人独甜，舞弊有如此收益，谁会不乐于舞弊呢？现仅就银行的钞票与存款两项弊端分述如下。

钞票之弊

货币，在商品交易中占有极其重要的地位与作用。近来钞票又在货币中占有极其重要的地位与作用。钞票虽然不过是一张纸，但它却得到了社会极度的信任。其实，社会信任的并非钞票，而是发行钞票的银行。然而，一些银行却辜负了社会的信任，同时又利用这一信任，极力滥发钞票。有一百万资金的银行，便发行三百万、四百万钞票，甚至发行至六七百万元钞票。于是，资金仅几百万元的银行，就能做几千万元的生意。若其周转稍有不灵，顷刻间即会倒闭。以上仅是就商办银行而言。如果是带有国家性质的银行，更可以借助政府的威力，禁止钞票的兑现，且能强迫商民使用，使用人敢怒而不敢言。而待钞票价格日落，百货飞涨之时，又可以假托维持，伪言兑现，令钞票价格时涨时落，忽而由六折涨至七折，忽而又从七折落至五折，银行则乘机操纵，获利无算，此等弊中之大弊，若非有执掌大权者不能为之也。

存款之弊

银行中的存款，立法极严。存款有定期、非定期两种，在定期存款中，又有一个月、三个月、六个月、一年等分期。如果期限未至，即使只差一二日，银行也不准储户提取存款。曾经有人在某银行存入二千元定期存款。该人因有急需，便持存单到银行提取，这时距到期只有三天，但银行却告以未到期，不能提取。该人甘愿牺牲一年的利息，要求立即提取，而银行则坚决不允，可见其立法之严。即使是非定期的存款，提取也很不容易。因为按照银行的规矩，储户在存款的时候，其所签之字，所盖之印，均存贮在银行中。提款时，仍需要盖印、签字，如果提款时的字样、印式与存贮在银行中的字

百弊收言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

样，印式稍有不同，那么，即使明知确是其本人，亦不肯将款付出。所以，储户在存款之后，务必将所签字样与所盖的印式牢牢记在心头，不能有丝毫大意。

总之，银行中的种种手段，无非是防止别人舞弊，但又确保自己的舞弊自由方便。

二　钱庄之弊事丑闻

钱庄，与社会上各界人士的往来繁多，手续也十分复杂，所以，钱庄内各项业务均有专人负责。如银洋的进出，则有银房专管；钱钞进出及兑换零钱等，则有钱房专管；铺户及本地、外地同行间的往来，账目与信函等件，均归内外账房管理。在外埠交易繁盛的地方，必然会在该地设一分号。其他如上街、上市等种种业务，亦皆有专司其事之人，若非经理、即使是钱庄的股东也不能参预其事，其他人更可想而知。但由此也产生出了许多积弊。在同仁中，或许有人知道其内中底细，但这些人皆串通一气，互相关照，彼此间隐而不宣。即使有一二个反对之人，将其事告于经理之前，但因这些人的手段十分敏捷，难以捉住其确实证据，而反对之人在办事时亦难免有错误，一旦被他们抓住把柄，势必将其排挤出去。所以经理若想探知事实真相也十分困难。现将钱庄中的弊端为读者分述如下。

银房之弊

总管银房之人，有将店款私自挪用，出营他业者；有购存各种货物，待涨价时抛出以取利者；也有私自放债取息，以入私囊者。对于店中因此而来的亏空，有人便取旧铜元百余枚，包成一包，使其长短、大小与银圆百枚相等，然后在纸面上加以特别标记，作为暗记，这是为了避免与银圆混同用出，在清点数目时被他人所识破。另外，再用一只可容四千元的银箱，将这种鱼目混珠的旧铜元二十余包置于箱子的底层，再将银圆数十包置于其上，混充银圆四千元。也有人将纸币七八张折为一搭，张二十搭用绳捆作一束(纸币皆系十张折为一搭，每十搭或二十搭又用绳捆作一束)，作为二千元以抵现者。还有人用店里的款子收买各种有价值但不能随时兑现的纸币(如北京、湖南、四川、云南等省发行的钞票)，待其行市高涨时售出，以图盈利。而对于店中所欠之款，则又将所收进的这种纸币八九张，加上通行的纸币一二张露于其上，折为一搭，用以混充通行的纸币十张，来蒙混过关。假如经理知道了一些风声，准备进行检查，而这些人因党羽众多，一见经理的行动有异，便会立即改变方法。他们一面将有问题的铜元、纸币先行运走，一面另筹其他良策，或者说某钱铺的人刚刚把钱借走(其所指借银的钱铺必须相距遥远及未装电话者方可，以便使经理无从询问真相)，或者将铺户刚刚送来的银洋暂缓入账，先充欠款，待经理查账完毕后，再将此款收入账内。但即使如此，这些人所购买的货物、钞票等在年关结账时也不一定能全数卖出，账上的亏空也就难以弥补。这时，他们又会以其个人的名义向同业中的小钱铺借开期(年内借钱，年外归还，谓之开期)银洋若干，以抵其账上的亏空。然而，那些小钱铺到年终时，自身已经拮据万分，哪里还有银洋借给别人呢？所以在实际上，是由小钱铺向该借钱人的店中借钱，而该借钱人则在从中担保。例如，某人向某小钱铺借款千元，该小钱铺则必由某人作担保，向某人店中借款二

千元，款借到手后，除将一千元再借与某人外，该小钱铺尚留有半数，以济自己的急需。既然如此，该小钱铺又何乐而不为呢？由于这些人的舞弊手段颇高明，也十分隐蔽，所以很少被破获的。偶然有一二人出事，也是因其累年亏损，欠款太多，无法弥补，才露出了马脚。

钱房之弊

银洋兑换的行情，每半日为一市，每日有二市，名为早市、晚市。若在下午两点钟以前兑换银洋，便按照早市的行情，若在下午两点钟以后兑换银洋，便按照晚市的行情。早市与晚市的行情，总会稍有些涨落。各钱铺在兑换银洋时，临时的进出都不转账(钱铺将兑换之数登记在账册上称为转账)，必待积至十元或数十元时方才转账。规模较大的钱铺，则除与同行交易外，每日只转账两次。第一次是初下晚市时，将上市之账一并转清。第二次转账则是在晚间扎账(每晚将各种零账归并到一起称之为扎账)的时候。无论是转账，还是扎账，全都归钱房一人独掌，弊端也就由此而生。例如在早市时，大洋一元可以兑换一千三百六十文钱，但到了晚市则跌落至一元大洋只能兑换一千三百五十五文钱。该钱房即将早市兑出之钱多转数十元，而在晚市兑出的钱数内减少数十元，或者是将早市兑进的钱少转，而将晚市兑进的钱多转。如果遇到晚市的价位比早市的价格高时，钱房就会将早市兑进的钱数增多，将晚市兑进的钱数减少，或者将早市兑出的钱数减少，而将晚市兑出的钱数增多。如此一来，每月兑换的钱数虽然不变，而两市进出的钱数相比较，则可另外余钱数百文。该钱房即将余出来的钱取走，尽入私囊。另外，钱铺在兑洋百，常遇到各种成色不足或是不能在全国通用的外省银洋，这时钱房就会少换数十文或百余文不等。待收市以后，钱房又会将少换的钱数减少，或者将收的成色不足与不能通用的钱数减少。这样计算下来，每日亦可得钱百余文。再有，钱铺兑换银洋，照例每元赚钱三文或五文不等，而大钱铺则

规定每元赚钱三文。这样一进一出，可得钱六文。钱房若将进出之钱数皆减去二三十元，便又可得钱近百文。各钱铺兑换银洋，每日多则二三千元，至少也不下千元。所以如果减去数十元，并不显山露水。每日仅此三项，钱房便可以得钱三四百文，每月可得钱万余文，且不必考虑其亏损，所以，就赚取私利来说，钱房的职位比银房更好。

外账之弊

外账之舞弊，与其他职务相比，较为困难。因为非其一人所能办到，必

选自《民呼日报图画》　天平不太要钱的家伙是大的

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

须要联络银房、外埠庄客或是外埠与其有往来的钱铺中的外账，而且这种外埠钱铺还非是往来存款、欠款皆不认利息的才可以。尽管听起来困难重重，但由于这些外账皆是同病相怜，所以联络起来十分容易，甚至有双方并不曾见面，而感情却深厚无比的事。外账的舞弊，无非是私用店款，以经营自己的私业等。这在银房之弊内，已见一斑，无庸赘述。至于外账弥补此种亏空的方法，则是将该项欠款，列入外埠与其有往来的钱铺或是庄客册内。而外账舞弊一定要联络银房的原因，是由于取钱必须由银房经手，若不与其联络，行事时则多有掣肘。联络的方法，决不能只讲几句好听的空话，必须要许之利益，讲明条件。若经营得利时，便要给银房二至三成，可若经营亏损，银房则不管不问，亦不取利。按照钱庄的规矩，有银钱往来的同行，每半月或一月，必将这一期间内的往来账目，抄一清单，寄交对方，以便核对。所以，每到月底或月半时，此方的外账，必会预先将此方的虚账（即该外账所欠之款）抄一份清单，寄交彼方的外账。彼方的外账收到以后，便会照此虚账，加入实账，合抄在一张清单上，使用"号信"(即印有本店字号名称的信函)，并加盖印章，寄至此方，以蒙蔽此方经理的耳目。同时，彼方的外账还会将自己的虚账抄一清单，用私函寄交此方的外账，此方的外账收到后，也会将彼方的虚账加入实账，并抄一单，加盖印章，也用"号信"寄给彼方，再蒙蔽彼方的经理。以上所述，是外账将欠款付入外埠钱铺册内的应付方法。如果外账将欠款付入庄客账内，手续便没有这样复杂了。外账只须将他的虚账预先提一份清单，寄给外埠的庄客，该庄客即会将实账再加入此项虚账，合抄一单，寄至该外账所在的钱铺即可。然而，手续虽然简便，但外账经营所得的利润却要与庄客对半分成。

庄客之弊

所谓庄客，是钱庄设在外埠的代理人，总管其所驻之地的进出交易等一

切事宜。庄客每日须将该埠的行市情形函告本店。而本店亦必将本埠的行市情形告之于庄客。如果本埠的行市高涨，而庄客所居之地的行市较低，本店便会致函命该庄客向当地的同行们买进，但是要限定价格，若超过限定的价格便不要再买了。如果庄客所居之地的行市较高，而本埠的行市较低，本店又会命该庄客卖出。但是，由于庄客久居该地，对其行市的涨落也比较清楚，若接到本店的来函，命其收买银洋若干时，庄客就会对所居地的情形进行一番审视，先猜度一下来日行市的涨落。庄客如认为明日行市会涨高时，便会在当日买下。待来日行市果涨，庄客在回复店中的函件时便会说：下午才接到来函，但当时已经下市(无论各地的钱业，都有一个公议行市之地，同业间的交易皆在此处，每日开市的时间只有一二小时，交易做毕，即谓之下市，若错过此时，则须待次日)，只得于次日收进。但若来日的行市不涨反落，庄客的复函必是：上午接读来函，当即照办。钱庄收买银洋时，每次多则数万，至少也有几千元，如果今日与明日的行市相差一厘，那么每买万元，庄客便可得银十两。

舞弊手段高明的庄客，遇到其居住地的行市比本店所居之地的行市低时，会预先买进数千元或万余元。一俟店中有信，命其收买时，该庄客便会大施手段。在初上市时，该庄客即在同行中间吹风说，我今有急需，准备收买银洋数万。同行们听到后，谁都不会轻易将银洋出手，以待其高价收买。开盘以后，该庄客果然欲收买银洋，众同行因早知他的目的，所以都假作无货，待其增价。该庄客见无人肯卖，便开始加价，从一二毫直加至一厘以外，才有少数几个人肯卖，不过只有数千元而已。该庄客买进几千元后，见无人再卖，也并不再加价，便告停收。同业中人心想：他开始收买时的态度非常紧迫，一定是有急需，决非停收可以了事，他今日只收到了几千元，明日一定还会再收。但是谁都不会想到，该庄客已经收足了，所以行市仍然呈上涨的势头。第二天，该店客一面将其旧存之洋凑足数目，寄回本店，一面仍摆出一副继续收购的样子。等到上市时，该庄客先将某店欲买进，某店欲卖出的情况摸清，然后将欲买进之人引到一个僻静之处，对他说：我因将店中的

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

限价记错，致使我昨日所收的银洋价格超过了店中限价，没办法，只好自认倒霉。如今想把我昨日所收的银洋按照今日的价格转卖给你，还请你不要对别人讲，以免被人耻笑。欲买进之人闻此言，必会代其严守秘密。并深信其所说确实。该庄店将其所收的银洋逐一卖出后，又会找到准备卖出的人，向他们买进一些银洋，其数目与其卖出的数目相等。那些卖出之人知道他昨日的情形，知其必不收，便要求他加价若干，他也一一答应。这样一来，卖出之人更加相信他昨日的言行并非假造声势，所以在开市之时，必会极力将行市抬高。该庄客本店的经理见到次日的行情较其收进日的行情更高，便会认为该庄客的经验丰富，从此对他也更加信任。

以上所述是指有一定市价的交易而言，若遇到无一定市价的交易，庄客从中取利便更加容易。如本店命其收买成色不足的次洋，他在买时，每元少付对方三分钱，而他报告本店时则说，每元少付对方二分七八厘钱，如此，每千元又可以从中得二三元私利。由于经理与其相距甚远，难以察知其真实情形，所以庄客舞弊甚为容易。

"上街"之弊

钱庄内设有"上街"一职，任此职者，专门负责与外面各处同行的交易。例如，一钱庄欲收买其他钱庄的银洋、铜元等，便需"上街"至该钱庄检看并取回。有时钱庄与某店铺进行较大的生意往来时，并不一定要求店铺亲自将钱送来，而是命"上街"去取。任"上街"一职者，若在外面遇有特别的交易，如次洋(成色不足的银洋)、外省钞票等无一定行市之钱的兑换等，有自由做主的权利。而"上街"之弊端也就在于此。"上街"若只做银洋的交易，其弊还轻些，如果兼收各种股票、公债的话，其弊就重了。这是因为有固定市价的银洋交易，无法作弊，而无固定市价的银洋交易又大都很小，危害也就不甚严重。而股票、债券等的交易额非常大，动辄就要上万元，虽然

有行市，却没有统一的进出价格，所以舞弊十分容易，其危害也比较大。

专做银洋交易的“上街”之私收入，视其在外收进次洋时，毛色(兑换银洋时，每元如可兑换一百分，那么若遇到次洋的话，每元应要少付若干分，行内称之为毛色若干分)之多少而增减。例如，“上街”在收进次洋时，每元钱的毛色为六分，那么他至少可得三分。因为他在交与店中时，每元如毛色三分，便不算少了。如果他每日收进次洋十余元，即可得到私利三角多钱。不过这种次洋必须收自平日毫无往来的铺户，才不至于露出马脚。

兼收股票、债券的“上街”，在外面做交易时，始终皆由一人经手，其他人则不能过问。即使是经理向其询问交易对象的姓名和住址，他也必百般支吾，决不肯明白示人。这是因为“上街”确实有其不得已的苦衷。由于钱

选自《民呼日报图画》

庄的经理在选择雇员时，是视其主顾的多少来定薪金之厚薄的。"上街"若将自己主顾的情况告诉别人，那就难以避免他人去做自己主顾的生意。如此一来，自己的主顾少了，别人的主顾多了，从此不仅不会再得到经理的器重，反而会有被辞退的危险。所以甲做的生意，乙不得过问，便成了"上街"们的一条无形的规矩。在这同时，也使"上街"们得以明目张胆地舞弊，而不必担心他人。每有交易"上街"必抽取千分之三四，以人私囊。由于股票、债券的交易额非常大，所以，兼做这种生意的"上街"，比专做银洋生意的"上街"之私收人来得要更加容易，数目也更多。

三　贷款之弊事丑闻

贷款，是甲方将钱借给乙方，并在借钱时规定归还日期与利息数目的一种行为。对于乙方来说，贷款可以满足自己的急需；对于甲方来说，贷款可以赚取利息，使自己的钱财变得更多。然而，正如俗语所言：冷在风里，穷在债里。在贷款行为中，常有许多弊端，使接受贷款的人受害。现分述如下：

借债放款

借债放款，是一种近来才出现的行为，无论男女，皆有做此事之人。如

果有一位资本家，出钱一万元，专靠吃利息度日，那么借债放款者便向其借贷数千元，利息为八厘左右，然后再用这些钱借给急需用钱的散户，并对这些散户进行重利盘剥，至少也要四五分的利息，总之是看用户的缓急来定利息的轻重。这些人每年的收入，要超过那位资本家的数倍。手段最辣者，当属一班女放债者，她们在放债时，不但利息重为世所罕闻，而且必要求借贷者用首饰衣物作抵押，所给的限期又非常短，如果到期不赎，那些作为抵押品的首饰衣物就全被她们没收了。

死期票

所谓死期票，并不是债务人的死期，其含义是这样的：例如有一位不肖子弟，家产尽掌于其父之手，无法搞到金钱，以供挥霍。一些放债人看到其父年事已高，如风中残烛，将不久于人世，便愿出钱向该子弟贷款，并逼其出立父坟归还的票据，一般以五年或十年为期，利息极高。如果到期时其父还未死，则额外加利，另换票据，就如同与该不肖子共享遗产一般。另外还有些姨太太，专事奢华，但限于其丈夫所定的月规，所得不足其应用时，也会向放债人借款。如其夫已年老，便立下夫故归还的票据，如其夫年纪还轻，便出具改嫁后归还的票据。其行为离奇，简直是不可思议。

放乡账

在江苏、浙江一带，有些放乡账的人，其心之毒，说出来令人发指。他们的做法，有“加一钱”、“转斗米”、“梢叶”、“梢米”等名目，无非是盘剥乡农，大有不将其家产荡尽不止之势。所谓“加一钱”是：该地乡农、家家养蚕，当收蚕子时，检取家中的田单地契，向放债者押钱十元或二十元，至

缫丝时，出加一的利息，连本还清，如无力偿还者，则没收其田地。所谓"转斗米"，其名为米而实非米。当乡农播种时，借三四元钱，作为一石米计算。到收获之际，如是加一的利息，便要还一石一斗米，如是加二的利息，便要还一石二斗米。如每石米市价五元，则借贷者连本带利至少要还六元。所谓"梢叶"是：年关将近时，乡农借贷无门，便将明春自家地里的桑叶预卖，每担只能卖得小洋数角。到明年春天开始养蚕时，债权人便上门采摘，雇人贩卖，每担桑叶可卖得四五元钱。所谓"梢米"，是在春季青黄不接之际，即将还在地里生长的稻米卖出，每石米不过卖两元左右，等到收获时，米价纵低，也要在四元以上，此外，农夫在收获时，一定要先将"梢米"备好，否则，待如狼似虎之放债人一来，见你无准备，必将你家的农具、牲畜等拉走抵债。所以农夫一旦借贷，其终年流血流汗所得之资便不再属于自己了。贫困者甚至要卖田产，鬻子女，以偿其值。

包付债

包付债者，有上等、下等的区别。上等者，如律师等，其所讨款项至少须数百元至上千元，若不能用和平办法限期归还，便会告上法庭处理。下等者，为一般地痞、无赖，放债人依之有如长城。平日里供给他们茶钱酒资，等到有事时，便可一呼即至。他们对债务人或者扭发扯衣，或者抛砖掷瓦，不达目的，势必纠缠不休。对于他们的酬劳，则视债务之优劣，以定三成或四成。

涂改票据

这是近年来放债人的新发明，最初兴起于江苏、上海间，现全国各地已屡见不鲜。凡借债，必先立票据为凭证。票据的写法与式样，均由债权人决

定，再由债务人或中人书写后，交给债权人。但待票据到手后，债权人却模仿票据上的字迹，将数目涂改。这样，在债务人欲还钱时，双方必会因票据上的数目而发生争执。然而，即使是旁观者，也会认为是债务人记错，应按照票据上的数目赔还。所以，为了避免因此而遭受的损失，在立票据时，数目字之间要挨得很紧，不给人造成填字的空隙。另外，金额数字最好是大写(如一写成壹)，以防涂改。

放印钱

放印钱，也叫印子钱，其利息之重，令人惊绝。流行的地点，亦十分广大。现分为甲、乙、丙三种分述如下：

(一)债权人放出之钱的总额，约达一二万金之巨，但每位债务人所借不过四五十元。这是因为它的利息太重，若借出过多，恐其不胜负担，以致倾家荡产也拿不出来，反而使债权人血本无归，所以才有此限制。借这种印子钱的债务人，大多数是小商店，或遭意外，或遇急需，不得不出此下策。在双方成交时，债权人先扣去九五折，名其为跑街钱，或名草鞋钱。如果债务人借钱五十元的话，那么，其到手的只有四十七点五元。债务人还需按照债权人的意思，立一个折子交给债权人，上面规定，每五天还钱一次，每次还钱五元，以两月为期，连本带利共还六十元。放印钱者，均雇有跑街数人，负责逐日挨户收取，收得钱后，便在折上盖一印记，故名印子钱。

(二)债务人为小商人或洋车夫等，这些人每日辛苦工作，但其所得也不仅够当日的吃喝消费。若遇到连阴雨，或染上重病，便无钱度日，只好借印子钱来救急。而放印钱者，则视其家境、营业的情况，向其放款，少则一元，最多至五元为止。规定或一日或三日一收，这种印子钱的利息比甲种更大。

(三)债权人放出之钱，最多不过千文，但必日日索还。如借千文者，当场现扣“草鞋钱”五十文，每日让其归还七十文，限一月还清，连本带利共

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

需还二千一百文。这是多么大的利息啊！放印钱者，常以当地的小茶馆为办事机关，每日定时在那里收、放印子钱。如有逾时不至者，放印子钱者便命些地痞四处寻觅。由于放债人之间联络一气，消息灵通，更有些债务人讨好债权人，常常来打些小报告，所以违规的债务人很难逃避其手。抓住违规的债务人后，债权人便将其带至小茶馆，先搜其衣袋，若不足，便令其将身上的衣服或当或卖，再不足，就令其四处告借，如不听命，则对其拳脚相加，或拘留，或吊打，以为惩一儆百之计。

以上所述，均为贷款的债权人之弊端。然而，也有一些人想贷款却贷不到，所以便以作弊为途，以达其贷款的目的。这些人，有的因为婚丧急事而想贷款；有的因为扩张营业而想贷款；有的因为周转不灵而想贷款。至于贷款的方法，有的以甜言蜜语、近期厚利而诱人贷款；有的凭借地位、权势而使人不敢不贷其款；有的则用戚谊亲情而使人不忍不贷其款；还有些人用伪造的房、地契作为贷款的抵押品；有些人则谎称不日将有巨款汇到，而目前接济不及，只得贷款；更有些人以一产而连抵二三处。但等款一到手，其人便如泥牛入海，毫无音信，这便正应了"坐着借债，跪着索债"的俗语。因贷款之有弊，而贷款愈难，因贷款之困难，而弊更百出。下面为读者诸君说两段有关贷款的丑闻，以为殷鉴。

某官亲的贷款法

某甲，准备为子完婚，虽吉期已近，但缺款尚多。某甲正愁无处搞钱之时，传来了他哥哥被委任为邻省高级长官的消息。这一下，许多认识不认识的人都争先恐后地向他讨好，以求攀附，使某甲一向冷落的门庭，顿时如市场般热闹。某甲的表亲某乙，家拥巨资，却悭吝成性，平日一钱如命，此时竟也备买了一份厚礼，专诚来拜望某甲。在谈话之间，某乙吐露了自己的意思：愿意付五六百元的运动费，以谋求一县的警佐之职。某甲听罢，说：这

件事太容易办了，不必麻烦家兄，我就可以办成。我有一个莫逆之交，是省长的心腹，现在省公署任职。只要你给我写份履历，我再寄一封信给他，保管不出十日，便有好消息到来。不过你说的运动费一事，我却极不赞成。做官怎么能靠行贿呢？你若定要行贿，这件事我就不管了，你另谋门路吧！某乙听后，大受感动，再次向某甲重托后，告辞而去。

数日后，某甲将其省署友人的复信邮寄给某乙。信中写道：令亲之事，得便即办，另外还有你我交情非浅，你的亲戚就是我的亲戚等语。乙见信后，立即回函道谢。

又过了几天，某甲专程拜访某乙，请其吃喜酒，又随口说道：某人答应还我的钱到现在尚未汇来，眼看喜期将近，我又不肯向人张口，心里实在有些着急。某乙听说，忙问某甲缺钱多少？某甲说：数目倒不大，不过三四百元足矣，而且还是备而不用。如果某人的款汇到，就用不着了。某乙便自告奋勇，允借四百元。某甲欲送抵押契单，乙却力辞不受。就这样，爱钱如命的某乙，竟甘心情愿地将四百元钱贷给了某甲。

事情过后，某乙的警佐之缺却再也没有了消息。某乙乃大呼上当，登门向某甲逼还那四百元钱。然而，借钱容易还钱难，某乙虽三番五次地向某甲追讨，但最终讨回的只有三分之一略多些。有知情人说：某甲的朋友虽然确实在省公署任职，但却没有什么权势，信函往来，不过是姑妄言之，姑妄听之。某甲深知其友性喜吹牛，所以才故意用这件必不可行的事情相托，其醉翁之意，在于贷款也。

某商人的贷款法

富翁黄某，以盘剥乡民起家，积资数万，从不肯轻易贷款与人。准备向他贷款的人，必须先以不动产的契据作为抵押品，其产业应为自有，其田地必须肥沃，并经黄某的审查，认为确实可靠以后，方才能谈及“贷款”两字。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

这是因为黄某在决定向其贷款时，已作好没收其抵押品的准备了。

黄某在乡下居住，隔日进城一次，亲自采购日常用的油、酒、食品等物。黄某每次进城时，必到一家卖腌腊食品的店铺休息。该店铺的主人知道黄某喜欢贪小便宜，所以在他购物时，售价比卖给其他人的便宜，并且经常请黄某在店铺中吃便饭。

一日，黄某在城内收回了四百元欠款，因天色已晚，不敢带回乡下，所以就暂时寄存在这家腌腊铺。铺主对黄某言：本店正巧急需用钱，这笔钱你如不用的话，就暂时借我十天，我按一个月给你付利息。黄某勉强答应下来，心中却十分不安。不料未满十日，该铺主就将四百元的本金和六元钱的利息亲自送到黄某家中。从此，黄某与该店铺主便时有贷款往来，每次都是本利两清，限期不误，信用极好，于是便越借越大，到年终时，黄某对该店铺主人的贷款数目已经超过了四千元。

除夕前的一天，黄某进城收款，来到了该腌腊铺，店主人春风满面，对黄某一通奉承，并说：托您的洪福，今年小店颇获了一些薄利，还给您的钱我也早就预备好了，只是因为年前俗务缠身，未能亲送到府，可否请您今天自己带回去呢？黄某连说没有关系，店主人便命学徒上楼去取钱。只见学徒走上搬下，来回四五次，取下来二千多元钱。店主人审视过后，连声斥骂学徒：错了！错了！这些钱是我准备送去上海的，你怎么能把这些钱取下来呢？令学徒仍搬上楼去，另将东厢存放的钱搬下来。学徒连忙照办。待将钱搬下后，店主人又大声喝斥学徒：你们除了吃饭外，还能干什么事情？这些钱是我准备付给别人的，还有东厢靠内的那四千元是某同行准备向我借的，尚未取去，东厢靠外的那些钱，用黄纸封着的，才是黄先生的款子，你们如此糊涂，怎么能做事啊？这时，黄某见店主人的钱款极多，又见学徒搬上取下，已不胜其累，于是说道：这笔钱我现在也没什么用，不如存在贵店，暂不收回。店主人说：要说这地方的治安是不大好，你若带这么多钱回去，实在有些危险。但小店目前颇有盈余，无须再借尊款。不过您既然有这个意思，我也不好违背，只能暂代寄存，等到新年过后，我再专程送还。

黄某听罢，放心而归。不料年后再入城时，该腌腊铺已经关门歇业，人走屋空了。这时黄某才明白，店主人对他使了一回空城计。

四　股票之弊事丑闻

利用股票舞弊害人的行为，大致有三种。第一种是无影公司，骗钱股票：某些人以创办实业为名，组织公司。伪称已得到官方的批准，并且大印其股票。这种股票大则每股百元，小则五至十元不等。他们还到处招摇，逢人便劝其购买。若究其实在根源，完全是子虚乌有。

第二种是伪造真票，混乱市场：某些有股票上市的公司或实业，其资本十分雄厚，场面又阔绰非凡，效益不错，声誉又好，股票的价格在市上一涨再涨，很多人都想买进，但交易所却故意居奇，制造紧张空气，使股票价上涨得更加厉害。这时便有奸商私印假股票，鱼目混珠，捞取不义之财。

第三种，其股票并非伪造，公司也确实存在，但因营业不佳，效益不好，声誉自然不怎么样。凡有该种股票者，都愿卖出，不愿买进，致使其票价一落千丈。于是，存积有大量这种股票的人，便会穷思极想，诡计百出，以图扔掉包袱，赚取钱财。有些人便在股票交易所虚做市面，散布流言，以期动人视听，使不明真相者肯目购进此种股票，自己才能乘机脱手，甚至能够赚上一笔。

下面是两则伪称高价收买大宗股票的作弊丑闻。

其一：在上海某书局任编辑的张某，与同事李某非常要好。一天，李某

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

对张某说：我知道你很爱交朋友，在商界中朋友也很多。我现有一事相烦，若能办成，你和我都会有些好处。张某忙问何事。李某说：有人已备足巨款，准备收买铁路股票，而且越多越好。不过他只要苏浙两路，其他路的股票就不要了。张某问他要收买多少，李某答道：四十万股。且说若能办到，每股可提取佣金两元，四十万股的佣金就是八十万元，你我二人可以对分。张某说：上海有不少股票公司，专做股票买卖的交易。此人既欲收买大宗股票，为什么不去找股票公司，反而舍易求难，来找咱们呢？李某听罢，很神秘地说道：你知道收买股票的是谁吗？那是位置极高的一个长官。他因为亏空公款的数目太大，想以股票来弥补。这是因为若以九十元的价格购进票面额百元的股票，就能充抵百元。但此事须做得十分秘密，若直接到股票公司去交易，肯定会闹得满城皆知，多有不便。总之，这是一件大好事，我因跟你是朋友，才来找你一起做的。

张某的家境本不富裕，听说有此大利，早已心花怒放，再一听有此内幕，料无风险，于是投笔而起，四处访友，去搜求股票。

这天，他去找一个姓周的朋友。这位周某便是开股票公司的，且在该行业中有很大影响。听说此事后，周某便对张某说：你中人圈套了，天下决不会有这种事情。要知道，股票与其他东西不同，不会有人买来囤积，一次要买这么多，又到何处去买：市面上每日的交易，只是此欲卖出，彼欲买人，我们则不过根据其出入之数而定一市价罢了。何况此人口称收买大宗股票，其钱存在何处，你知道吗？张某说，这个我倒是问过，他说是存在外国银行，只要有货，即可银货两清。况且此人是我的同事，跟我极好，你可不必多虑。周某说，如果这样，或者你的朋友也在圈套之中，尚未可知也。张某当时利欲熏心，岂肯听人规劝，仍然四处张罗，竭力从事，搞得茶饭无心，坐卧不宁。

最后，张某终于在一个掮客那里搞到了一千股浙路证券，谈定每股八十五元。该掮客是个交易老手，要张某先付每股十元的定金，如果券到银无，定金便全部罚掉。张某一面先行垫付，一面要李某通知欲买股票之人，约定

某日下午三时银货两交。此时，张某心中十分高兴：大财虽未得到，小财却已在眼前，以每股两元佣金计算，千股即为两千元，两人均分，每人可得到一千元。

按照约定的时间，掮客先携票至。过了一会儿，买主的代表也到了。在验看票券时，那代表忽说道：此票不对，我想买的是股票，而你这个却是证券，并非股票，我不要。掮客道：自从铁路收归国有以后，所有股票皆改为证券，这证券即是股票。代表说：我不知道，我就是只要股票。双方一场争吵，各自散去。而张某的发财梦则彻底破灭了。

其二：数年前，上海的一个大商家放出风来，愿出高价收买某种股票。同在上海的某掮客见此事若能帮办，会得到不少好处，便代那大商家竭力搜

选自《民呼日报图画》　新世界之聚宝盆

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

未该项股票。一日，某掮客得知南京的某大户手中收有许多该项股票，就打算先从他那里代收，再转给大商家，又恐怕那大商家临时变卦，某掮客就先到大商家那里，与其订明有股票若干，每股价若干元，货到后，便收货付银。诸项事订明后，某掮客才到南京去见某大户，收买股票。某大户他先以银钱自抵押，才肯付出股票。于是，某掮客便以重得向钱庄借银，送入某大户，收出股票。在某掮客认为，这回是稳稳地赚钱了。不料运到上海后，那大商家却说：你来晚了一日，我想要的股票已经收足，不再要了。这样一来，某掮客所受的损失十分惨重。

上述两件事，作弊方法其实是一样的。因为那些商家大户的手中有大量的某项股票，欲出售却难得好价钱，于是便故意放出大宗收买的流言，使一

选自《民呼日报图画》 大家做个黄粱梦

些贪小利者为之奔走，代其叫买。买某项股票的人一多，市场就会受到震动，股票价格就会上涨。而票价一涨，那些人便乘机将手中的股票全数抛出，自然获利不浅。

五　地产业弊事丑闻

每发生一次战乱，地产必会为之大变。此占彼夺，十分混乱，甚至数十年尚不能清理者，比比皆是。这是因为在战乱时，或是全家殉难，或是逃难在外，待归来时，有的地位已变，有的则被客民占为己有，以致连从何处着手收拾都搞不清楚。于是便有狡猾者百计作弊，因之而致富者颇为不少。兼之沧海桑田，多有变迁，从前尚为无用的荒地，今日却已成了通商大埠，寸土寸金，更难逆料。作弊者也因此而更甚。现将在地产中作弊的一些方法分录如下，使读者可以预为防范：

（一）飞单

以飞单的方法来占据地产，弊害最大。假设有一亩土地，久已荒芜，无人过问，但某人如一旦据为己有，并无凭证，势必引起外人的干涉。某人如想合法地占有该项地产，就须设法与里正勾通。在一个里正的名下，必有一些空的地产单，都是以前或绝户、或逃亡的人家所遗留，这些地产单名下的

荒地，大约有数十亩至上百亩不等。县公署专以旧册造单，应纳粮的票据也按时发出。而里正手中既有很多空户，更无余钱赔偿，只能是作为积欠处理。这些地产单上有地名、亩数和姓名，却并无号码，遇有同姓者便可以转移。而欲占据若干亩无主之地者，必给里正一些好处，然后由里正挑出与其同姓人的地产单，虽亩数或有不合，但却无甚关系，因其系无原主之地，谁都不会清楚该地究竟有多大。有了地产单，便有了确凿的证据，然后就可以纳粮过户了。如果有人问起的话，他便会说：这是我的祖上遗留，不能听其荒废，所以特来此整理一番。此后，更是俨然为己一产，再无他虑了。这种方法又名"飞过海"。社会上有许多地主，其产业便是这么得来的。

（二）侵界限

田地以阡陌划界限。作弊之人，往往变动其阡陌，对左右接界之地，日侵日削，使他人之地逐渐狭窄，而自己的地却在数年间由七八分变成了一亩。像这类种庄稼的田地，价值不算很高，虽被剥蚀，尚无大害。危害最大的要数营造房屋的土地，其弊大都以滴水侵人。例如建造一幢房屋，其墙脚紧紧贴着自己的地边，表面上看起来，并没有什么侵犯他人的行为，但实际上，其屋檐却超出了地界，一旦下雨，瓦沟之水全部流在邻人的地上。待其第二次翻造之时，邻地或许已经转让他人，这样，该人便会以"滴水"为由，称在墙外尚有余地数尺，否则，他人之地岂肯让我屋滴水。即使因此而引起诉讼，但该人有墙脚为凭，可稳居不败地位。

（三）浮产变实

土地有浮有实，所谓浮产，是向人借或租来耕种营业的土地。所谓实产，

是向人买绝并立有契据的土地。有实产的是地主，有浮产的则是租户。一旦地主长年在外，或者势力衰微，有不良之心的租户便会暗中另向县公署申请给出新单。县署在给单时，并不问是何许人，只看所呈报告上说明的旧单丢失原因，然后按其所报的号码、亩数悬牌半月，招人来认。如经过悬牌时间仍无人来认，便可另外给出新单。此时，地产单上的姓名已经变成了租户的姓名，地主却还蒙在鼓里。租户还会哄骗地主说：赋税手续十分繁杂，如果你不方便的话，我可以代你去缴纳，至于钱，就在租金上扣除，免得多收多付。地主往往乐得省事，却不知租户所纳税款皆已入其新单名下，而地主的姓名，早已在纳税名册上除去了。再过几年，租户便不再向地主交纳租金，地主若与其理论，租户便会坦然地说：这是我自己的地产，为什么要向你交租。如此势必酿成诉讼，而租户因既有地产单，又有纳税单，自然可以稳操胜券。就是旁观之人，论起此事也会说，既为地主，为什么不纳国税？其中定有它故。如果租户比较大度，能够对地主稍加补贴，这位地主就该因此而念阿弥陀佛了。

（四）囤积居奇

如果某富人欲建造一幢大厦，其购地时，大都为零星购得，渐积成一整块。例如所需地共十亩，大部分都已为富人所有，只有旁边的一小块地尚未买进。这是因该地主人是贫苦小户，富人知其得钱即售，所以并未放在心上。但该富人却不知另外有人伺诸其后，暗中将那块地买了下来。待富人得此消息，已悔之莫及。如果放弃那块地皮，那么巍巍大厦便缺掉一角，甚不雅观；而若向买地人转购，其索价又非常之高，超出该地实际价值的许多倍，条件也非常苛刻。该富人忍无可忍，只好置之不理，将那块地圈出墙外。却不料买地人更有奇计，在那块地上建起了厕所，待大厦内有伏吊事时，便命人终日捞粪，搞得臭气熏天。富人无可奈何，只得额外多出金钱，一切依照该人

条件。将那块地买了下来。愿世上之富人，切勿恃金钱之多，势力之大，便认为可以随心所欲了。

（五）聚零为整

大凡数代同居的大家族，其子孙必有贤，有不肖。那些从事贩卖地产的人，见其地大屋整，便想办法与大家族中的不肖子弟搭上关系，不是诱其入赌场，便是诱其进妓院，今日贷给他十元钱，明日又贷给他二十元钱，日积月累，利上加利，其数目自然已相当可观。见不肖子难以偿还，地产贩子们便逼其窃取房地契据作为抵押品，并令其亲笔立据。等到限期将满时，地产贩子又唆使不肖子与其族人吵闹，口称穷困已极，非出售祖产不可。其族人必然不允，不肖子便暗将自己名下之屋，转卖给地产贩子。地产贩子得到不肖子售与的房产后，势必入内管理，或迁入居住。与不肖子同族之人定会感到十分不便，软弱一些的，常会因此而灰心，以致将全部房产任其归并；强硬一些的则心有不甘，往往为此提起诉讼。而地产贩子则恃有不肖子的作证，自卖自产，并没有盗卖盗买等弊事，仍会立于不败之地。假如其族人欲将房屋赎回，贩子的索价必加倍于前。他们虽未得产，但其所获利润已较得产更多。因为即使他们最终得到了房产，也不过是转手贩卖，赚取金钱而已。

（六）裂地索诈

假设有某人准备出售一千亩土地，该人在原来购买这些地时，系零星购买集合而成的，如今在转售于他人时，却在整块地中间抽出一二分地，并不售于得地者，也不向得地者说明此情。等到得地者开始在这块地上动工营造房屋时，该人便跳出来干涉，说这块地并没有全部出售，现有地契为凭，其

中的一小块地还是属于我的。得地者若与其争执，却实在并不占理；若舍弃这块地，就不能按原来的计划动工。得地者到此时，不得不再出高价向其购买那一小块地，以保证房屋按计划兴建。所以，凡购买地产者，在订立契约时，除划明东、西、南、北这四至外，还要将东北、东南、西北、西南这四角界限仔细清理，还须在契约上载明售地者并无与该地有连带关系的零星小地，各种单契亦整理清楚，勿使其遗失在外，如此，方可免后日之患。

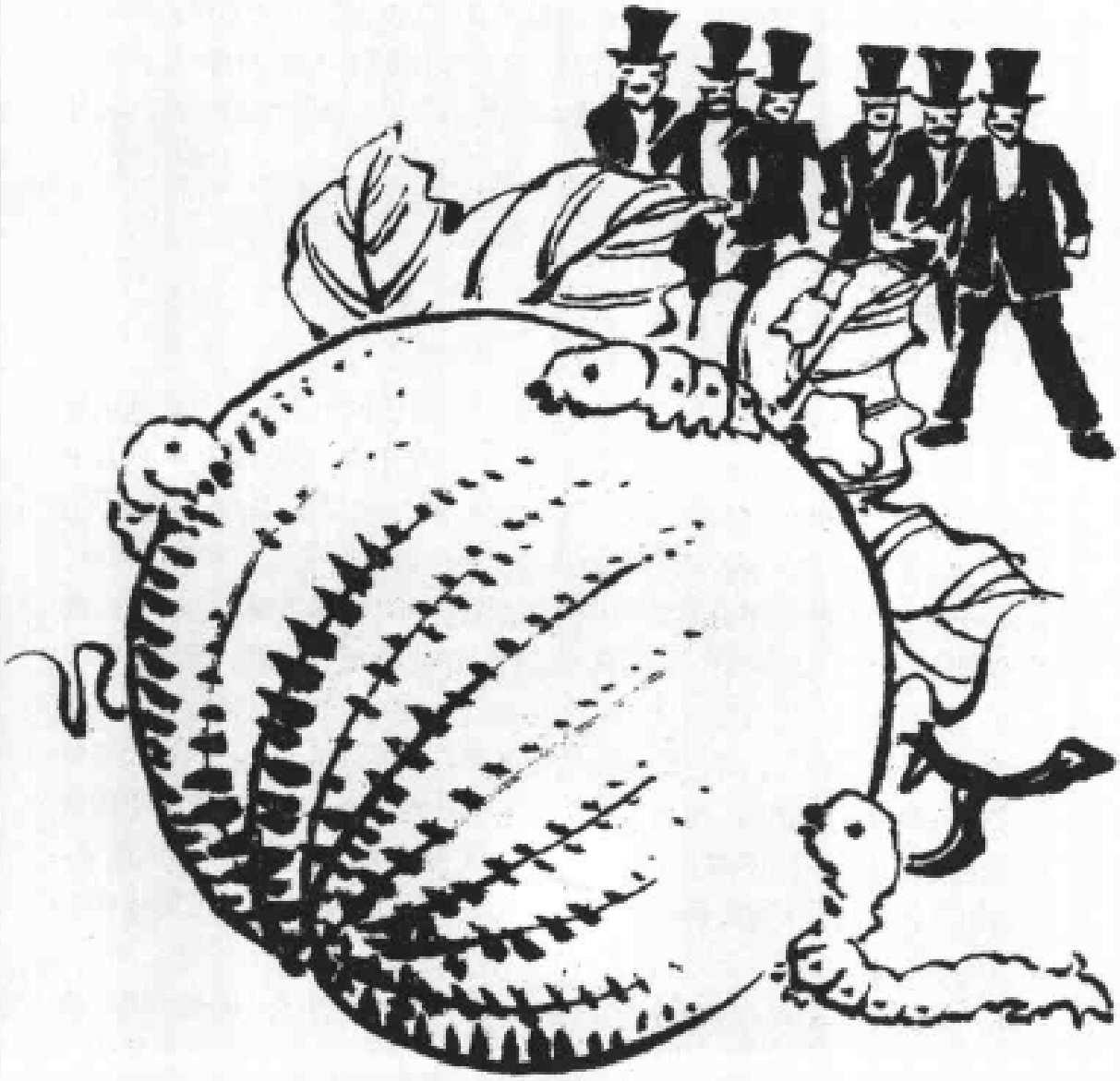
在地产业的种种弊端中，舞弊行为最严重、危害也最大的当属地产贩与官产处。地产贩是私人、官产处是官商；地产贩作弊是巧取，官产处作弊是豪夺；巧取者尚智，豪夺者尚势。虽然同属作弊，但二者作弊的手段却截然不同。下面就分别述之：

地产贩

地产贩俗称为“蛀地虫”。这种人在全国各大通商码头都有。蛀地虫谋夺他人之地产，有两种手段，一种是全空，一种是半空。例如某甲有地若干亩。地产贩侦知某甲忠厚老实，认为可欺，便雇请一个测绘技师，到某甲之地内进行测量并绘图。倘若某甲出来询问，地产贩就对他说：奉官厅命令，普测本府各地，重绘新地图。某甲听说是官府所为，自然不便干涉。地产贩则俟地图绘就，四至划清之后，就拿着这份地图至当地县公署，具呈报失单契，申请补给新单。我们在前文“浮产变实”一节中已经说过，县署对于此等事，并不管你是何人，只把你所报的地产所在、亩数等悬牌招认，如过期无人来认，即可发给新单。再加上地产贩不惜小费，纳钱行贿，而某甲则从不留意这些事情，所以不多几日，地产贩就十分顺利地领到了新的地产单。地产贩再凭借这份地产单，即可将某甲的土地兜售于他人了。以上所述就是地产贩的全空手段。

地产贩的半空手段，与其全空手段不同。例如甲乙两人，同处一县，各

瓜戲



选自《民权画报》 瓜戏

有一块地，其面积也相同。但是，乙的地所处位置很好，价值也高。而甲的地则僻处一隅，不甚值钱。这时，地产贩就会设法买下甲的那块地，买进之后，即请技师测量绘图。然而，地产贩请技师测绘的，并非其买进的甲之土地，而是属于乙的那块土地。一俟地图绘就、四至注明，地产贩便公然托外国律师向领事署注册，或兜售与洋人，或向银行做押款。无论其兜售还是押款，使用的都是乙的土地。等到乙得知此事时，早已经生米煮成了熟饭，无可奈何了。行全空之弊的地产贩，得手后常逃往他处，脱身事外。行半空之弊的地产贩，竟可坦然候教，不必逃走。此种弊端，全国各地均有发现。

官产处

官产处，是国家想钱的一种新鲜花样。在其成立之初，不过是想将属于国有性质的房屋、地产等，标价出售而已。无如见钱眼开，乃人之通病，有利可图者，谁肯放弃？于是逐渐发展至地方公有之产业、私人劳力所成之产业，只要单契稍有不全，就都可以攫为官产，公然召卖。至于那些经过农民几世勤劳，已经垦熟的肥沃土地，更不肯轻易放过，土豪地痞，串通一气，只消具一纸呈文，费几块银元，就可以夺人所有。官府、土豪，各得利益，只可怜那些无钱无势的老百姓，则就此倾家荡产。在松江县湖滨，一位姓李的农民耕种着三十亩祖上传下来的水田。他一家八口，终年辛劳，生活还勉强过得下去。不料去年秋天，其乡绅突然命他写认租契。李某说：这田产是我自己的，岂能写认租契？乡绅道：这是我新从官产处买来的地产，现有财政厅的凭证在此，你若有能力，自己去找财政厅办交涉，我却不管。李某就此事四处哭告，但仍无济于事。其祖传之产，就这样不明不白地被人吞没了。

[第七部]

文化、艺术、卫生界黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一　书业弊事丑闻

在三百六十行中，书业所居的地位很是清高。书可以教人知识，明白道理，对社会的进步十分有益。而书商卖书也可以从中获利，真可以说是集财神孔圣于一堂，合铜臭书香为一气了。书业中无论是编辑、出版，还是贩卖，其中都有很多弊端。现分述如下：

编辑之弊

中国的一些书商，既无知识，又无道德，却偏能迎合社会大众的心理，作伪的功夫亦十分高强。例如医学书籍，属于专门的学问，其字句出入，都关系到人的性命。但奸商们对这些却全然不管。他们因见到徐氏医书十三种很畅销，竟然找了一些与徐氏毫不相关的他人著作、混杂入徐氏书中，编为徐氏十六种。此外，如陈修园所编纂的医书，也已由十六种变为二十种、二十四种，最近又有四十种和六十种的版本出现。一个早已逝去的古人，怎么会写出那么多的新作？这全都是奸商为图私利而随便增编的。关系到人命大事的医书，奸商们尚敢如此胆大妄为，更不要说那些文学诗歌类书籍了。某人曾受某书局委任，编撰一部《评烧饼歌》，待书出版后，著作者竟是清人金圣叹。书商之欺世骗钱，由此可见一斑。

出版之弊

出版之弊端，可分为两种，一为翻印，二为仿造。中国的书商，大多数眼光短浅，不论是古本还是新著，也不管你的论述多么精辟，内容多么精彩，只要尚未为世人所知，哪怕你不收分文酬金，白白送给他去印行，他也不肯答应。因为他怕卖不出去，亏了本钱。然而若等到别人印行出来，并在各地畅销以后，他却不免眼红心热，赶紧学样。如果是没有版权的古本，他就大胆翻印，并常常把字大行疏的善本，变成字细行密的劣本。这是因为他们并无其他本领，只能以货劣价贱为竞争的惟一手段。善本书的售价若为每部一元，他们这种劣本书便只售四角。近日如《三国演义》等书，每部甚至仅售三角。但有一样，读者若连续读几部他们印行的这种小字劣本书，一双好好的眼睛就会变成近视眼。这就是翻印古本之弊。但如果流行的是新著，那就只有仿造了。例如在某段时间内，侦探小说流行，结果街上所见的小说无一部不是侦探；等到言情小说流行时，街上的小说又无一部不是言情；近日社会小说流行，街上所见又无一部不是社会。搞得品种单调，令人大倒胃口。这就是仿造之弊。而在一些偏远的省份，如广东等地的书商，则根本不管你的书是古本还是新著，有版权还是没有，只要销路一畅，立即公然翻印。出版家明知其弊，但因相距遥远，鞭长莫及，也只好无可奈何随他去了。

贩卖之弊

贩卖之弊，属于贩古书者居多。按照市场规律，凡求过于供的物品，价值就高；而供过于求的物品，价值就低。中国因为屡经战乱，流传下来的古书很少，不仅宋、元、明等朝代的版本珍若拱壁，就连清代初年的刻本，也

选自《神州画报》 惩售淫书

已是价值连城。古书的售价一高，各种弊端也就随之而生了。例如：有几个书商，得知某人家中藏书极多，现愿出售的消息后，便会先去一二个人，登门索阅。他们翻翻这本，再看看那本，乘主人不注意时，就暗中将多册书中间的一二册偷藏在身上，然后告辞而去。过了十天半月后，再由另外一人前去，找到那部已被窃走中间一二册的书，假作翻阅，又佯为诧异地说：此书为宋刻善本，确是好书，怎么会缺残了呢？这书一残缺不全，就不值钱了。书主人见本是完整的书变得残缺，虽不知是怎么回事，但也不得不降价出售。于是奸贩便得偿所愿了。还有些书贩，在贱价收下残缺之书后，竟改编目录，抽换首页，冒充全本，再高价卖给那些并不懂行的收藏家。每年不知会有多少人受他们的欺骗。

二　报界弊事丑闻

报纸是新闻的重要媒体。报社内外，有许多舞弊的卑劣行为。报界的弊端，大致可分为两种，其一为各报社普遍具有的通弊；其二为报社内各职员的通弊。现分别揭露如下：

（一）报社通弊

报纸，以消息灵通，记载翔实见长，其立场应该是公正的。但近日的办

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

报者，除各大城市的几家著名报纸，尚能以公正的面目出现，受到全国人民的信任外，其余各报，不是被党派所利用，便是滥施敲诈手段。这是因为报社的正途收入，为广告、订报、零售三种，但现在只有几家大报在正途收入上略有盈余或可以收支相抵，其余各报，则大都入不敷出。若没有某党派的津贴，或是某要人的资助，纵然是巧妇，也难为无米之炊，若想维持久远，实属难上加难。无奈之下，便不得不使出索诈的手段了。

报社索诈的方法有数种，最主要的一种是以新闻来索诈。例如某某人发生了一件事，被报纸所揭载，如果不能为之更正，对某某人的名誉就很有影响。某某人为势所迫，不得不请求报社为他更正。但因为事出有因，报社不会轻易为他更正。于是该人只好向报社负责人行贿，以换取更正。这是新闻登出以后的索诈法。

还有一种情况是，当事情发生之际，主事人惟恐被报纸登出后，会带来诸多不便，于是预先向报社当事人员说明，愿意为报社捐款若干，请报社务必不要将此事情登出。有时也会是报社中人先了解到一些情况，然后对当事人说明，此消息一旦登出，对你将有所妨碍，若能向报社认捐若干，就可以代你将此事压下。当事人往往乐于从命。这是新闻未登出以前的索诈方法。

有一些达官显宦，欲获得肥缺，却又怕遭到报社攻击，使自己的希望落空，于是便预先与报社联络，做到有备无患。还有些人已经得到了自己所要的位置，却恐怕报社对其指责批评，使自己的座位不牢固，于是暗中与报社联络，情愿捐助若干款项，以免报社对其进行指摘。有人还将报社内的重要职员安插到自己所管辖的一些只拿钱不干事的职位上，作为自己的得力助手，自己以此便可以肆无忌惮，为所欲为了。

报纸登载的新闻稿件，大都由本报记者采录而成。有不少记者，常打着报社的招牌在外面招摇撞骗。假如事情败露，被报社得知，便会撤销其记者的资格。但他们往往又假造姓名、冒充记者，继续在社会上勒索敲诈。

至于那些已被一党一派所拉拢左右的报社，其弊端与以上所述不尽相同。由于该报社的常年经费，已有某党某派的津贴，无须因经费紧张而去做

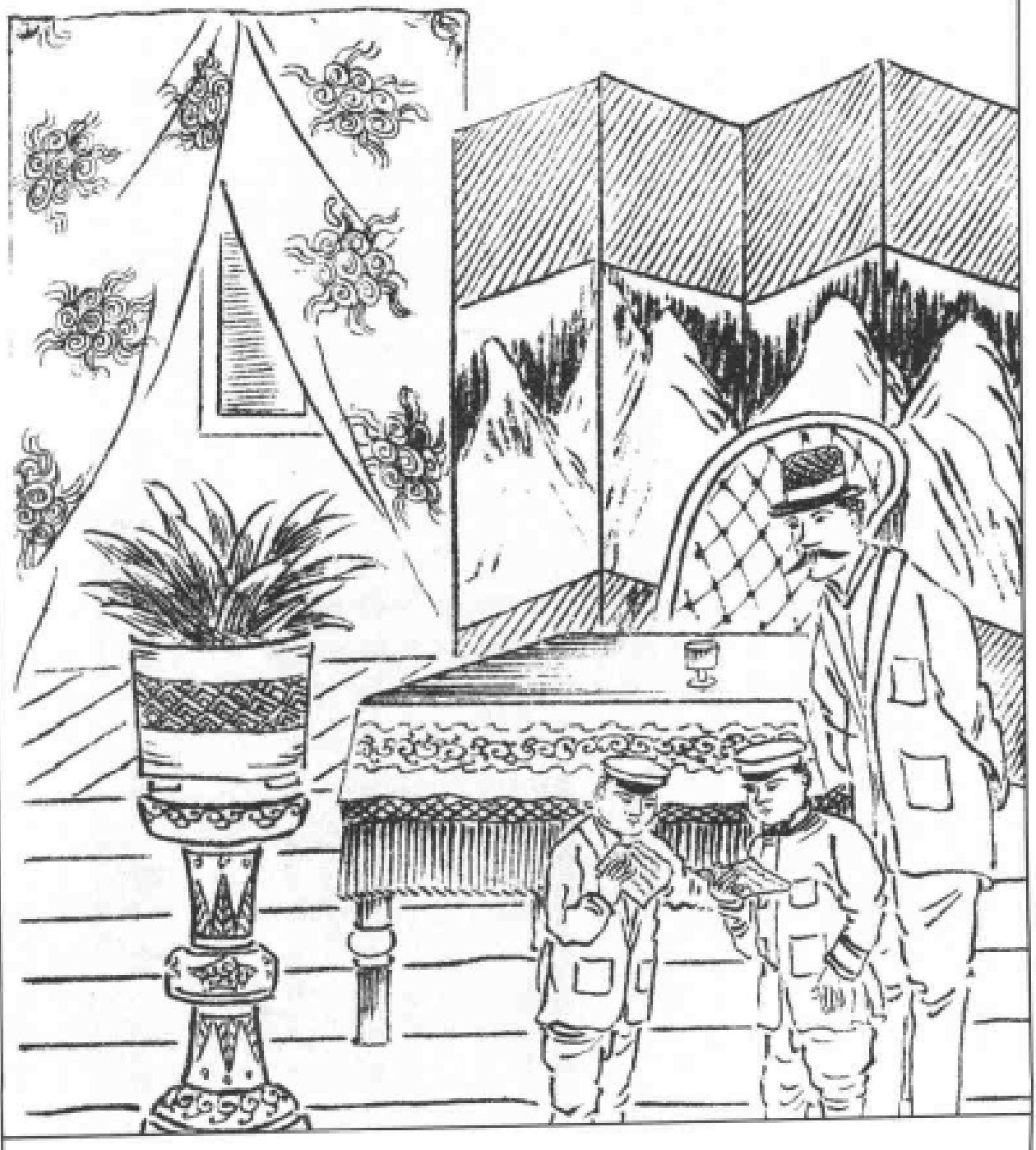
那些敲诈勒索的事情。但该报所登载的新闻，所发表的言论，大多偏向于某党某派，变成为某党某派的机关报纸，或私人喉舌。如果该党、派有不正当的行为，该报纸便竭力为之隐讳；如果其他报纸登载出对该党、派不利的消息，该报纸又会极力为之辩护。至于报人的天职和良心，他们却全然不顾了。属于某党某派的报纸，对于反对党的报纸，无不视为眼中钉、肉中刺，所发的文章也必奋力对其进行攻击，而反对党的报纸也决不会甘心示弱，必会发动还击。于是，言词越辩越尖锐，事情越辩越杂乱，报纸每天所登载的新闻，如同是某党某派的宣战书。而读报之人看了这种无聊的新闻，只会引起厌恶。该报纸的声望，也会一日坏于一日。这便是属于某党某派之报纸的通弊。

此外，还有外国人在中国创办的报纸。报上的文字皆系中文，系外国人投资，而报社的总编、编辑、记者等职皆为中国人担任。这种报纸，是外国式的中国报，亦可称之为冒牌的国货。如果两国之间有交涉发生，那么该报内主持之人，就会甘愿认贼作父，长他人的志气，灭自己的威风。这样的报纸，也就毫无价值可言了。

在新闻媒介日益为人所重视的今天，出现了一些假借报社名义以骗取钱财的无赖之徒。他们或以招股为名，在外敲诈；或以劝捐为词，进行勒索。还有人假借报社名义，大登广告，称该报办得如何优秀，内容如何吸引人，如订报半年，可获得某种贵重赠品，值洋若干元；如订报一年，更可得到某种珍奇赠品，值洋若干元，像金丝眼镜、金表等为人喜爱之物，全都成了他们的钓饵。有些订报者稍不留意，便会上他们的当，到时不仅所谓的赠品根本就得不到，其所订之报的内容也大都陈陈相因、拾人牙慧，毫无新奇可言，令人读后作呕。也有人不甘就此罢休，亲自来到该报社，索取赠品，然而所谓的金丝眼镜，却成了仅值几角钱的铜丝玻璃眼镜，所谓的金表，也成了仅值一元多钱的镀金表。这些人的这种做法，令那些素有声望的报社的名誉也因此而一落千丈，真是危害不浅。

世界最奇之新聞紙

外國人之浸報紙利便者無所不至西班牙嘗出一種報紙係麵粉作成貧民小兒看畢即可食去充飢



选自《图画新闻》　世界最奇之新闻纸

（二）报社各职员通弊

一家报社之内，各职员的名目很多。在报纸的编辑方面有编辑部，在报纸的发售方面则有营业部。编辑部内的职员，为首的是总编辑，以下还有编辑、翻译、校对、译电员等，与编辑部有密切关系的还有记者、通讯员等。营业部内的职员，为首的是营业部经理，以下则有发行人、收发员、广告员、发报人、广告兜揽员、会计员等，与营业部有密切关系的还有卖报人及派报人等。有些地方上的小报社，有以编辑兼发行、收发兼广告、会计的情况，但各大城市的各大报社，每日发售数万份报纸，就不能不分科办事了。

编辑部

总编辑：总编辑主持全报登载的内容，作弊十分容易。所以报社的老板在聘请总编辑一职时，一定要挑选那些平日操行甚正，洁身自好，富贵不能移，威武不能屈的人来担此重任。由这样的人来主持编辑部，可免除编辑以下各职员的种种通弊。然而，在今天的社会上，洁身自好的人虽不能说没有，但趋炎附势，贪利忘义的人更多。这种人若当上了总编辑，其每日所作的时评及所编的重要新闻，常不免受到他人的影响，而有欠公允。更有一些品格低下的人，往往被他人行贿买通，将社会公众的言论阵地，变成为私人的喉舌，或者被某某机关委以顾问、咨议等职，月月领取干薪，怡然自得，而将主持公道，代表大众的责任丢在脑后。这些都是总编辑的通弊。

编辑：编辑负责主持报纸的一个或几个栏目，其弊病与总编辑类似。只是编辑管辖的范围较窄，故其所造成的危害不及总编辑大。

翻译：一稿不能两投，是所有报纸杂志对于稿件的通行规矩。然而，一些报社的翻译人员却常常将译成之稿，送本报刊登之时，又将同样的稿件，暗中送与别家报社，以图多得酬金。此类事已屡见不鲜。明知故犯者，却是

贪图小利之辈。

校对：校对一职的责任相对较轻，原本没有什么弊端可言。但有些校对人员，在校对重要新闻时，常常暗中泄露给其他家报纸。而报纸上的新闻，以报道及时、迅速为第一要点，若一经泄露，则此报与彼报所发布的新闻相同，也就没有迟早与优劣可言了。这是校对人员的最大弊端。

译电员：报纸上最重要的新闻，大都来自于各处的专电。报社派驻各地的采访人员遇有较重要的新闻时，往往以紧急电报的形式发回本报。采访人员得到新闻固然不容易，而电报的费用也很昂费，但译电员在译成专稿之后，常为贪图小利，将此重要消息泄露给别家报纸，使本报人员的心血与拍电报的高昂费用付之东流。办报者对译电员应严加注意，可防止此弊发生。

投稿人：报社的记者、通讯员都属于投稿人的行列。这些人常将稿件先投登甲报，得到酬金后，再将同样的稿子投到乙报，换取另一份酬金。他们虽明知一稿不能两投的规矩，但却仍为贪图一点小利而明知故犯。报社的编辑若不能察觉，便会受其侮弄。即便在登出以后，经阅报者指出，再将其酬金取消，但报纸的名誉却已经受到了重大影响。还有些投搞人因怀有私恨，便肆意捏造一些对他人进行污蔑的稿件，投登在报纸上。被害之人见到报纸后，岂肯轻易罢休，或至报社捣乱，或赴法庭起诉，要求报社赔偿其名誉损失，给报社带来了很大麻烦。这便是投稿人的弊害。

营业部

营业部经理：报社的营业部经理，对于报社的利益至关重要，有些报社，甚至以报社的总经理来兼任此职。担任营业部经理一职，不仅要关注报纸的营业范围，还要兼顾报社的常年款项。所以凡遇有认股、劝捐、筹款等事，营业部经理若想以公家之款，饱自己的私囊，是十分容易的。至于因受人贿赂而改变论调，更是营业部经理的通弊。

发行人：所有的报纸，均须有人代为发行。发行某报者，就是某报的发行人。发行人的弊端是将其发行的报纸以多报少，差额部分即为发行人的私

利。如果将其每日发报的邮费清单与邮局盖印的发行回单清点后，和报社派报的记录核对，看是否相符，再与报社的印刷部门每日发出之报纸数目核对，看是否相符，即可彻底清查，杜绝此弊。

收发员：收发一职，非常重要。报社内所有银钱的出入、信件的收发，均需经过收发员之手。收发员往往会私自吞没所收款项。如果一旦发觉有这种事情，应及时查看寄款人所收到的回单及邮局汇款的签收回执。收款人笔迹一经核对，即可查出真象。

广告员：广告员的弊端甚多。按照报社规定，门市在收到广告费以后，都要移交给广告员。而广告员在将该笔广告费上报时，往往要加注一笔：系何人经手，应付以回扣若干。而这项回扣，便落入广告员的腰包。广告员有时还会将广告夹登在报纸上的无关紧要之处，并不另立广告户名，如此一来，广告员对这笔广告费就可尽行吞没。对于直接送来的广告，广告员在与送广告之人面洽后，更要特别注明系其人经手，以便得到回扣。若想杜绝此弊，报社对广告员应严加监察。

发报人：发报人的弊端是：经常将已经过期的旧报纸向卖报人批售，或直接售于订报人。这种行为，直接损害了报纸读者的利益，使报社的名誉也因之而受损。

广告兜揽员：广告兜揽员，其实就是广告掮客。他们与欲在报纸上刊登广告的客户联系好后，即向报社送交广告底稿，广告费也由其经手代收。然而，他们收取到广告费后，却对报社诡称款未收到，使客户的广告刊登日期拖延，损害了客户利益。

会计员：会计员的弊端，在于购买物品时，多报价格，并捞取经手的回扣，以及在账目上舞弊。主事者对此应严加督察。

派报人：很多派报人都拖欠应付报社的款项。一些人在欠款的数目已经很大时，给报社发函，请报社停止寄报，该处业务亦告终止。但其所欠报社的款项却不上缴给报社。与此同时，他们又另外设立一家派报处，向报社汇去一些报款，请求派报若干份。等到这家新的派报处再欠报社款项后，他们

美國無字紙之報館

美國近又新出一種無字無紙之報紙。尤為奇絶。其法係在購報者與報館之室。各安一電話機。每早八時。購報者坐於電話房。即聞報館讀報聲。約二十分鐘。報即讀盡。閱報以目。今代以耳。真無奇不有哉。

选自《图画新闻》　美国无字纸之报馆

还会照原来的花样依旧使出，即停止旧派报处业务，再以其他名目成立新派报处。如果报社的发行人能够经常清点各派报处账目，在其款项用尽时，立即停止寄报，便可以杜绝此种弊端。

卖报人：卖报人的弊端与发报人大致相同，就是将过期报纸售给买报之人。还有些人，竟以卖报为名，擅入人家，盗窃财物。这种行为，已不再属于卖报人的弊病，而是刑事犯罪了。

三　戏曲界弊事丑闻

过去，人们将戏曲界称为“梨园行”。梨园行内的弊端很多，如恒河沙数。其最大之弊，也是直接妨害社会的弊病便是排演淫剧。然而，最能“叫座”的戏却偏偏也是淫剧。戏曲界的老板们，大都崇拜金钱主义，只要能多得金钱，哪怕是祖国沦亡也全然不管，更不必说仅只是伤风败俗了。很多戏曲艺人也因为排演黄色戏剧容易博得观众的喝彩，所以大都愿意排演这类剧目，却不去考虑这类剧目造成的极坏的社会影响。昔日曾被官府禁演的一些黄色剧目，如《珍珠衫》、《送灰面》、《卖胭脂》、《打樱桃》、《富春楼》、《眼前报》、《倭袍记》、《小上坟》、《僧尼会》、《巧姻缘》、《打斋饭》、《看佛牙》、《送银灯》、《唱山歌》、《贪欢报》等，在内地的梨园却不敢轻易尝试，但在各处租界的舞台上，却明知故犯，大演特演，只是名目略为改换了一下。如近日某舞台上演《珍珠衫》，并无一人前往干涉。还有某艺人排演的《馒头庵》(演“红楼梦”中秦钟得趣馒头庵的故事)，其舞台上演的《宏碧缘》(内有

余千捉奸的故事)等剧，情节淫秽，较之《珍珠衫》等剧有过之而无不及，官府却从不前往禁止。难道他们真的一点都不知道吗?

梨园行的主事之人，艺人们称之为“老板”。当老板的人，最好是外行，也就是并非艺人出身。如果是艺人出身的内行当老板，办起事来会有很多不便之处。如老板既是内行，那么事事就要按梨园行的规矩来办，处处要为艺人谋利益。稍有不慎，众艺人就会用“行规”来责难老板。但如老板是外行，那么就毫无“行规”可言，遇事时尽可随便说话，如指责某人做工偷懒，某处唱工不佳，某件事做得不合规矩等等。如果他指责得对，还可以说：你们不要欺我是外行，这些事情我全懂。如果他指责错了，也可以说：我是外行，你们不必跟我说什么行规。所以，外行人当老板，办事无论对与错，艺人们都拿他没有办法。外行老板在用“角”(即主要演员)时，也不必考虑情面，能讨观众欢喜，上座率高的演员便留，不能讨观众欢喜，上座率低的演员即令其去，非常自由。但若是内行老板，便要考虑很多关系，对自己的师兄弟或是晚辈更要予以照顾。哪怕是“卖一个饶一个”(即一个善唱戏者带一个不善唱戏者)也只能勉为其难。

另外，外行老板聘用演员，在订合同时，往往多订期限。如打算用这个演员三个月，便与他订半年的合同，如欲用半年，则与他签订一年的合同。这是因为合同期限愈长，“包银”(即演员工资)就可以愈少。等到该演员登台唱戏时，老板便暗中观察其技艺优劣与是否受观众的欢迎。如果能“唱红”(也就是演技高，大受观众欢迎)，则待合同期满后，再与其签订新的合同，如不能“唱红”，那么老板不等合同到期，便会将其辞去。该演员虽然明知其违约，亦不敢向法庭起诉。这是因为，被老板辞退，是演员的一件不体面的事情，爱面子的演员宁愿吃亏，也不肯将此事宣扬出去，招致同行的耻笑。如果是内行老板，就绝对不会做出这种事情来。

按照我国的惯例，每月通常以三十天来计算。但是戏曲界的外行老板，在给演员们发放“包银”时，却往往以四十天为一月来计算。不仅如此，老板在遇到三十天的小月时，还要扣除一日的“包银”，遇到生意不佳时，还

要请“帮忙”(即白给老板唱戏，不领工钱)，合同期满时，也要请“帮忙”，特别是在夏季的三个月和冬季的三个月里，不管戏院上座情况如何，一概推说生意不佳，请各位演员多多“帮忙”，大概演员唱三个月的戏，却只能领到两个月的“包银”。

以上所述，是梨园行中老板的普遍现象。还有些个别的老板因穷极无赖，在给演员发放“包银”时故意拖欠，拖欠的时间一长，若有演员懒于登台，想告假时，老板必会说：这是你自己辞工，不干我事。再想向他讨要“包银”，则分文无有。更恶些的老板甚至会指责其人故意捣乱，并命其赔偿损失。遇到这样的老板，演员真是倒霉透顶了。

另有一种老板，租屋租“衣箱”(盛放演员唱戏所用衣物的箱子)，开起了戏院，又向人借钱“邀角”(聘请演员)。随后，该老板再暗中将“衣箱”押给他人。无论是演员登场的票房收入，还是抵押衣箱所得之钱，老板全部装入自己的腰包。等到该给演员发“包银”时，老板却先一日挟款潜逃，令人无处寻觅。

在梨园行中，有三种听起来很奇特的称谓，那便是“神仙”、“老虎”、“狗”。所谓“神仙”，是指那些技艺精湛，久负盛名，凡事皆可自己做主，他人轻易不敢违其意志的名演员。而一些名气不算很大，技艺也比较一般，但却具有某种特别的势力，在众演员中享有较高威信的人，则被称之为“老虎”，例如演艺界的前辈，后台管事等。其余的一些庸庸碌碌之人便皆称之为“狗”了。所谓“狗”者，傍人门户，看他人的眼色行事，所以没什么出息。但是那些“老虎”或是“神仙”，就不那么安分了，常常会任意捣乱。其捣乱的方法有很多种，其一为“笑场”，即上台后随意笑乐，或将应念“尖”字的念成“团”字，应念“团”字的念成“尖”字；其二为“开搅”，也就是故意捣乱生事；其三为“偷懒”，如本应唱八句词，却只唱四句或六句，应开打三场，却只打两场等；其四为“装病”，即在临上场时假称头痛或腹痛，不肯登台演戏；其五为“马前”，如故意在后边将上场的演员未准备好时，便匆匆结束自己的演出，致使在其后面登台的演员不能马上接演，造成空场；

选自《神州画报》　演戏即可驱疫乎

其六为“马后”，即明知在自己之后登台的演员着急上场，却故意拖延自己的演出时间，使后面上场的演员只能被迫减少演出时间，或使整场演出时间拖长；其七为“一掳”，这种“一掳”，比“马前”的时间还短，好像刚一张嘴唱就唱完了。昔日著名演员孙菊仙就常用这种方法，所以艺人们都称他为“孙一掳”；其八为“打瓜精”，也就是未登台前先索“包银”，一旦“包银”到手，就立即逃走。诸如此类的弊端还有很多，凡梨园行中人没有不知道的。而为与不为，就看其人的品行道德如何了。

以上所述的各种弊端，除“打瓜精”、“笑场”、“偷懒”、“装病”外，其余都属于“啃人”。所谓“啃人”，是梨园行内的一句“切口”(即隐语)，意思是用恶作剧作弄人。这是因为戏曲艺人们大都出身在贫苦家庭，读书很少，以致胸襟比较狭窄，没有容人的度量。对于那些技艺比自己高明的同行，他们会嫉妒；对于那些与自己的关系不十分密切的同行，他们会想办法打击；而对于票友(即业余演员)登台唱戏，他们更是十分痛恶。这些人除使用“马前”、“马后”、“开揽”、“一掳”等方法“啃人”外，还会使出其他种种卑劣的手段。他们或在同台演出时故意多加说白，使他人无从应对；或者减少唱词，使他人来不及接唱；或者将他人演出时应用的道具毁弃，使其措手不及；或者想办法贿通“文武场”(即给演员伴奏的乐队，胡琴、唢呐等类乐器为文场，锣鼓等类乐器为武场)，故意打乱其节奏，使之不能终曲。凡此种种，不一而足。其目的，就是要使被他们所嫉妒、打击的演员不能顺利演出，甚至被观众喝倒彩，如此他们才算称心如意。

有许多梨园行中人，都以欺诈愚弄别人为能事，有时甚至一家人之间亦不能免。上海某戏院的经理便经常使用这种欺诈、愚弄的手段。该经理很善于交际，家中有养女二人，也都能以色惑人。于是，该经理每次聘请到名演员后，都会请其住在自己家中，表面上是尽地主之谊，暗地里却让两个养女去与其勾搭，如能上手，便可遂该经理的欺诈之心。有一次，该经理从北京请来一位著名的老生演员，并让他在自己家中居住。那位著名演员的每月包银是六千元，开始时，该经理总是按月预交，从不曾短少。然而，等到其两

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

个养女与那位名演员暗中私通之后，该经理便不再付给其包银了。名演员虽然心有不甘，无奈有苦却难说出口。不久，合同期满，名演员准备返回北京，该经理却强行阻止，不准他离去。名演员心中焦急万分，连忙托朋友说情。最后，那位名演员除积欠数月的包银不取外，还另外付给该经理的两个养女各两千元的遮羞费，才得以返回北京。

在梨园行中，不仅有老板愚弄演员之事，也有演员愚弄老板的事情发生。有不少戏曲演员，论其技艺，只是中等以下水平，全靠着逢迎台主，联络管事人员，以保住其现有地位，并希望将来有一天能够"唱红"(演出时能得到观众的欢迎，梨园行内称为唱红)。这类人逢迎联络的方法不尽相同。大体上不外乎拜老师、拜把兄弟、拜干老等数种。有一些无耻的艺人，为了能够得到台主、管事人员的照顾、甚至不惜拜其为父。然而，他们一旦唱红后，又会忘掉其本来的面目，摆出一副不可一世的样子，并向曾被其呼之为父的台主、管事等提出种种苛刻的要求，如包银不加不上台，不挂头牌不上台，甚至所演之戏不排在最后也不上台。到了这个时候，身为台主、管事者也没有什么办法，只好灰溜溜地自行取消其"义父"的资格，退居于朋友的地位，并向该人施之以崇拜名角的重礼，真是既可笑，又可怜。

演员一旦出名，便到处受人欢迎，再也不会有无戏可演的日子，即使偶尔休息几天，亦必有许多人争相拉他去唱戏，至于合同条件等，皆可听凭他的意思，合则留，不合则去，任何人不敢相强，至此地位，再也不用看人眼色行事了。

大名角在应聘演出时，往往要携带几个没有名气的小角。这些无名演员的包银，全都由大名角代领。这并非名角好行善事，乃因其中牵涉到利益问题。例如，每位无名演员的包银数目应为一千元，大名角则向台主索要一千数百元，而在其发给那些无名演员时，却连一千之数都不足。那些无名演员明知受到了名角的欺负，但却敢怒而不敢言。这是因为他们自己并没有单独受聘的资格，若不依傍名角，连戏都唱不成，现在的钱数虽少，总强似没有。所以，他们虽明知受欺，也不肯闹翻，宁愿忍气吞声。

“零碎角色”(只能在戏中扮演士兵、宫女等的龙套演员，梨园行内称为零碎角色)若想“搭班”(入某戏院唱戏，称之为搭某家班子)，决不会似名角那样有人邀请、推荐，只能自己到处磕头送礼，求人照顾。在班主面前，还需要自己说出姓名、籍贯、是谁的徒弟、并使出自己的浑身解数，以便能通过测试。即使侥幸能够搭上班，每月的包银亦极为有限。

戏班的管事，大多不登台唱戏，只负责“派戏”(即派某人唱某出戏)。按照情理来说，戏曲界的人以演戏为主，不演戏的人物应该是无足轻重。其实不然，管事在戏班中享有极大的特权，金钱收入也出人意料地多。这些钱，只有很少一部分是其自身的包银收入，绝大部分，都来自于班内众演员送给

选自《飞影阁画册》　更唱送和

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

他的津贴。那么，演员为什么要给管事送津贴呢？这是因为管事有派戏之权，演员如不向管事纳钱行贿，管事在派戏时就要故意刁难。如果该演员能唱文戏，却不擅武戏，管事就故意派他唱武戏。如果该演员做工甚好，唱却未必佳，管事就派他演以唱为主的戏。如果该演员文武不挡，唱做俱佳，管事就专拣该人未曾学过的戏派给他演。总之，一定要使该演员出丑，才能泄其敲诈未遂之恨。所以，一般演员对管事没有不送津贴的。只要戏班还在演戏，哪怕台主逐月亏本，管事的收人总不会少。

知名度较高的大牌演员，无论在何处搭班，必会自带琴师鼓手。若万不得已，只能用戏班中的公共"场面"(即伴奏乐队)时，演员一定要向乐队付以津贴，才能够相安无事。否则，琴师鼓手们一定会大"要骨头"(即用恶作剧弄人)。例如：明明是会拉会打，能够伴奏的剧目，演员若问时，乐队定说不会；或明知演员嗓音高，故意拉"低调"，明知演员嗓子窄，又故意拉"高调"，演员欲唱得慢些，乐队偏偏打快，待演员欲唱快些时，乐队又偏偏打慢。伴奏的乐队本有左右唱工的能力，如此一来，演员怎能不"唱砸"呢？所以，名演员如想不丢面子，登台前必须要贿通"场面"。

戏班的老板若雇用乐队，必须用"包响器"的方法，也就是将乐师的工资及乐器等一并包与一人，每月付钱若干。若乐器用坏时，则由该人自行添补。如不这样做，乐师在敲打锣鼓响器时，会故意拼命狂擂，使乐器在很短的时间内就会毁坏。乐师们虽然痛快了，但老板却吃亏不小。

看管"衣箱"(戏班内装演出服装及道具的箱子)之人，常会暗中将箱内较好的衣物窃走，另以质量低劣的货色补上，台主往往无从知悉。此外，他们还会将衣物租与外人办堂会或拍照使用，自己从中捞取钱财。此事虽不甚大，但也是梨园行内的一项弊端。各戏院的账房，大都兼充书记。此项职务，只有极其圆滑又十分无耻的人才能够担任。这是因为，台主与管事，视账房如狗，经常喝斥；演员们则视账房如眼中钉、肉中刺。若稍知自爱者，必不能干此事。账房的工资十分微薄，但因其负责购买物品，经手便有回扣。此外，账房还有许多种可以得钱的弊端，其他种姑且不论，只是给演员发包银

一事，便是账房的生财大道。例如：账房负责给演员发包银，若发银元，账房便在每百元中掺入一二枚铜洋，若发纸币，便将一些已不能用的废钞票混杂其内。演员虽明知其舞弊，但因数目不大，又碍于颜面，也只得含糊接受下来。虽然一个人所受的损失不大，但全体演员所失之数加起来，便起码会有一二百元。

选自《天民画报》　揭毁戏园

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

四　医生之弊事丑闻

只要你生而为人，无论是富商显贵，还是普通的平民百姓，均不能免除疾病的困扰。小病称之为"疾"，大疾称之为"病"，小病若不医治，便会发展为大病，而大病若能早医，则可化为小疾。所以医生这一职业是最应受人敬重的。由于人身有五脏，因此在中国的传统医学中，用药亦分五色、别五味、应五方、定五序，使其各归脏腑，扫除恶浊。在中国传统医典《内经》中，对此论述甚详。

《内经》中说：东方甲乙木，其色青，其味酸，凡是青色的药，皆入肝经，而肝的颜色也是青的。木司春季，肝旺于春为木脏，所以称之为肝木；南方丙丁火，其色赤，其味苦，凡是赤色的药，皆入心经，而心的颜色也是赤的。火司夏季，心旺于夏为火脏，所以称之为心火；西方庚辛金，其色白，其味辣，凡是白色的药，皆入肺经，而肺的颜色也是白的。金司秋季，肺旺于秋为金脏，所以称之为肺金；北方壬癸水，其色黑，其味咸，凡是黑色的药，皆入肾经，而肾的颜色也是黑的。水司冬季，肾旺于冬为水脏，所以称之为肾水；中央戊己土，其色黄，其味甘，凡是黄色的药，皆入脾经，而脾的颜色也是黄的。土司中央四季，脾旺于四季为土脏，所以称之为脾土。医家应审定节序，对应方向，辨别味道，区分色泽，然后详细询问病人的年龄、籍贯，家境如何，做何工作，患病时间等，再结合望闻问切，依据其脉理，开出药方，这样方能医治好病人。否则，就不能对症下药，而患者之病也不

能痊愈。

医生为什么要询问病人的年龄、籍贯及家境与工作的情况呢？这是因为：病人的年岁有老幼少壮，籍贯有东西南北，家境有贫富贵贱，所做的工作有重有轻，患病的时间亦有长有短。老年人和儿童的气较弱；青壮年人的气较强，东南方向的人骨瘦；西北方向的人骨粗，贫寒之人为藜藿之躯；富贵之人为膏粱之躯，体力劳动者筋舒络展；安逸清闲者心旷神怡，患病时间若长，医治时则求缓进；患病时间若短，医治时便宜猛攻。有如此诸多不同之处，而医生又非神圣，不能事事未卜先知，只有问清楚了再下药，方能确保万无一失。所以医生在替患者治病时，望、闻、问、切四诊缺一不可。

什么是“望、闻、问、切”四诊呢？所谓望，是望患者的气色；所谓闻，是闻患者的声音；所谓问，是问患者的病根；所谓切，是切患者的脉理。望气色的枯润；闻声音的高低；问病根的深浅；切脉理的浮沉。然后再聚精会神，下药开方。能够做到这一点，非常不容易。难怪有人曾说：不通天文者，不可以为医；不知命相者，不可以为医；不达世变者，不可以为医；不读破万卷书，不行遍万里路，不可以为医。宋代著名的政治家、文学家范仲淹也曾说过这样一句话：我不能为良相，当退而为良医。良相治国，拯民水火；良医治病，救人生死，足见良医与良相同功。

诚然，良医越多越好。但是，正因为成就一名良医很不容易，所以能找到一名良医也很困难。不过，这种情形只见于以前，今天就不同了。今天的良医，满地满坑满山满谷皆是，寻找庸医反而困难。不知此良医是否彼良医，只知道若问其读过《伤寒论》否？熟悉《本草纲目》否？背诵过《汤头歌诀》否？能辨识药材的种类否时，良医们必会嗤之以鼻，付之以笑，赠之以白眼，然后再莫测高深地说一句：何必读书。真叫人弄不明白，今日的众多良医，究竟是患者的大幸，还是疾病的大幸？

医分为内科、外科、牙科、五官科、针灸科、妇科、小儿科、神经科等多种。每科各专一艺，学有专长，少年时开始学习，学到老亦不见得能把一科的学问吃透搞通。而今日的那些良医，竟一能而无一不能，真是神乎其技。

名醫受窘

為救醫生窘業。願行半時。每
金五元診必多方刁難。以
國敵軍金。日前有
某
緣娠女士。患病求診。且
願酬多金。竟以語連辭絕。不
免其請。致動合衆女士公憤。次
日聚衆至黃某家大打吵鬧。
當以
維持。打破一空。幸時值警察
去。幸
無事。
否。

选自《新闻画报》　名医受窘

知道其底细的人，自然不会因其大肆吹嘘而上当，然而不知其底细的人，特别是那些--向把医家奉为神圣的人，难免为其“良医”、“名医”的招牌所蒙蔽，因此吃亏受骗。受害者若仅被其骗去些钱财还在其次，最可怕者，是因此而失去了性命。人命关天，不可儿戏。下面就将这些所谓“良医”的作弊骗人的手段揭露，使读者不致再受其蒙骗。由于内科在医家各科中所占分量最重，所以就用内科来举例，内科如此，其余各科也可想而知。

医生之广告

民国初期的那些所谓“内科良医”，以前清时的不第秀才居多。科举取消后，其人进取无门，而各家学堂亦都崇尚新法，其人全然不会。由于在当时的中国各城市中，以上海最繁华，所以很多人便来到了上海。他们租一间房子，在桌子上摆几部医书，再在报纸上登几行广告，用尽平生气力，把自己大吹特吹，不说是某处世家，便说是那里名士，三只手指，便如同十万支枪械，战无不胜，攻无不克，妙手回春，恩同再造，即使华陀、扁鹊再生，亦不能专美。现经朋友再三挽留，暂驻上海某某处，请各界患病人士，勿错失良机。上海十里洋场，人山人海，看到他的这篇广告，难免有人中其圈套，登门请他看病。如果偶然间瞎猫碰到了死耗子，治好了一个半个不该死的病人，其人又会将感恩报德的扬名广告，接二连三地在报纸上大登特登出来。

医生之场面

医生若想出名，十分容易。其第一妙法是：房屋必租在临街的地方，门面堂皇富丽，铜铸招牌如黄金般耀眼，院中堆放十几个花盆，摆上一二部黄包车，粉牌上，醒目地写着赵钱孙李等家请出门诊的字样，挂号台上的笔砚

试验解剖大腸之醫博士

美國醫學博士尼尔門氏素研究臟腑之學。嘗謂一切病症。皆由大腸積穢所致。誠能割去大腸。將小腸直接其端。諸病自可消滅。壽數亦可加增。但欲實行試驗。必須揀性情同之同學。與斯格博士。與氏精解剖學。對于此事。亦極贊成。尼氏乃自行繪圖。將應割及應縫之處。詳細指示。乃入試驗室。服迷藥後。裹氏依法解剖。先將小腸佈置妥當。正擬將大腸割去。然後連接。不幸尼氏所繪之圖失于檢。大腸位置。略有錯誤。遂至吐噦甚劇。不能施其技術。急將割處縫好。俟尼氏離牀。與之商酌。惟尼氏仍令再試。或復許再試驗四次。元氣未衰。卒于數日後病斃。

选自《舆论时事报图画》　试验解剖大肠之医博士

旁，乱放着一些银元铜板，仿佛是拆字摊。医生室内，陈设着红木家具，墙壁上高悬名人书画及本主人的放大照片。客厅中，列坐着六七位穷朋友，冒充待诊的患者。一旦有人张头探脑，欲入门时，便会站起一人，从袋中摸出钞票，走向挂号台前，高声说道：感谢医生，我家某人自服了先生给的药后，昨天半夜时已经退了热，今早起还要米汤吃。所以特意早些赶来挂号，请先生再到我家去一次，一旦病疼痊愈，即奉香烛、匾额来谢再造之恩。他这里刚刚说罢，又有一仆人装束的人，来到挂号台交钱，口中言道：我家小主人今年十九岁，春天结了婚，小夫妻感情甚好，日夜形影不离。不料前天晚上突发高热，昨晚又几度昏厥，病情十分可怕。我家老主人心慌意乱，没了主意，请了好几位中西医生前来治病，一号脉，均摇头蹙额，并无善策，有人说是夹食，有人说是夹气，还有人说是夹阴，七颠八倒，也不知究竟是何病症。少奶奶哭得是死去活来。现经某某路某公馆某公爷推荐，说此地医生最好，所以特命我赶来，请先生立刻前去。挂号人听罢，先问姓名，再问地址，那人一一问答后，又接过挂号人所给的回扣一角，然后匆匆出门离去。此时，那真正来挂号请医之人，早已听得真真切切，暗中钦佩先生不已，自然会拿出钱来，到挂号处去真正挂号请医。

医生之身价

医生的身价，可算得是世间最贵之物。现以上海为例，某医生住在英租界三马路，其医寓挂号处的墙壁上，悬有一醒目招牌，上面大书诊例如下：

门诊：每日午前九时起，至十二时停诊。是金铜元八枚，诊金小洋六角，拔号加倍，转方转减半，外科加半，药资面议。

出诊：每日午后三时起，至晚间十时止，英租界诊金五元，号金小洋一角，车费八角；法租界诊金六元，号金小洋一角、铜元五枚，车费九角；美租界诊金七元，号金小洋一角、铜元六枚，车费一元；南市诊金十元，号金

选自《中报图画》　能令死者复生

小洋二角，车费一元四角。城内照南市例。早晨深夜均增加半。

请读者试想，医生看病，索钱如此之多，穷人若生病，如何医治得起？只有听天由命而已。纵然典尽衣衫，卖完器具，拼命请得此医生前来，以为是活神仙、活菩萨，望穿双眼，才将医生盼到。岂知医生到来后，并不以为意，匆匆号脉，草草开方，再寥寥叮嘱数语，便起身离去。我倒要设身处地为病人想一想，即以其住在法租界算，诊费加车费，也已在七元开外。何况贫穷小户，若请贵价医生，其病情之重，不问可知。病情若重，药品也必然名贵，就算该医生心存忠厚，有意济世，只开出一钱川连、两钱石斛、三钱洋参、四钱野术、五六钱羚羊角，这一剂药，至少也需大洋三元。再加上诊费等，足可使十只羊化为乌有。纵然医生有真本领，真眼光，真胆量，真能对症下药，但此等重病，亦决非一服药就能痊愈。若再请医生，却实在无钱，若任病人等死，则又有些不忍。当此时，当此境，万般苦痛，告与谁知？而那些当医生的人，良心何在？

医生之装腔

唐代大诗人白居易的《琵琶行》诗中有这样一句："千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。"以此诗句，来形容当今的那些医生，可称得上是描画须眉，惟妙惟肖。那些医生既是靠卖艺，本如妓院中人倚门卖笑，理应得钱不择主顾，当即应召前来才是，然而医生在得到金钱后，还要花样百出，装腔作势，不能解人愁，反要添人忧。常有订约三时到，六时仍不见来，好不容易盼到后，却是来也匆匆，去也匆匆，以此办法，使病家多多加钱的事发生。

如在上海行医的某人，其生涯颇负盛誉，在他的医室内，常有十余人在等候治疗。一天，他的朋友到其医室中谈天解闷，见有多人前来请他出诊，而且再三求他早到，言词都十分恳切。他的朋友见此情状，几番要走，该医生却总是把他拉住，仍继续谈天，若无其事。他的朋友便劝他早去早回，事

选自《舆论时事报图画》　医学家之腹内摄影

了后仍可畅叙，这样，一则免除病家的盼望，二则也可落得自己清静，何必非贪逸于前，而积劳于后呢？该医生听罢，笑了笑，对他的这位朋友说：你不是医生，不知道医生的难处。如果像你所说，一召即往，病家必将我视为剃头、修脚之辈，招之可来，挥之可去，如此，我这个医生的身价就会降低，生意也会日渐稀落。就像我们听戏、看歌舞一样，需故装格调，一眼三板，然后才能令听者凝神一志，侧耳静坐，领略个中滋味。如果才抽斑管，未协宫商，便引吭高歌，就难免听者掉头不顾，视之如杂色贱工。世无周公，谁是真知音？不得不矫揉造作，以和下里巴人。吾道之苦衷，非阁下所能详知。该医生以上这番话，就如同当今医生的种种弊端，皆似病家所造成。他的朋友听罢，很不以为然，于是起身告辞而去，从此二人日渐疏远。

医生之艺术

士、农、工、商，被称为四民，各自均有安身成家立业的本领。士能读书，明礼义，行教化；农能耕种、熟五谷，业林渔；工能构思，造器具，建房屋；商能入市，集百物，通贸易。而医生则非士、非农、非工、非商，于四民之外，独树一帜，能起人之沉疴，延人之寿命，形成一种惊人的奇艺。古代的良医，视他人之疾，如自己之疾，能嘴含草木，普救众生。然而，今日的一些医生，却视人之病，如狗之病，一味以骗诈金钱为能事，不顾天理良心，除高谈阔论，蛮针瞎灸之外，别无他长。这种医生，只懂得以患者的身体，作我的箭靶，万一中的，则归功于己，如果不中，则归咎于天。时至今日，如仍盼望医生有起死回生之艺术，治病救人之良心，实在是妄想。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

医生之包拍

有些医生到病人家中出诊时，不先问其人的病根深浅。病情轻重，却留心人家的场面宽狭。如果患病者是其家中的主人或小主人，其地位如栋梁，价值似珍宝时，医生必先用言语以恫吓，再使出手段来笼络。无非是说病人的情况如何危险，夸自己的本领如何高强，待将病人的家属渐渐引人自己所设的圈套中后，便实施"包拍"。所谓"包拍"，便是该医生对病人实行包看、包诊、包愈。医生同病家讲定"包拍"后，需先议定条件，如谢仪二千元，药资五百元，愈期九十天，然后写成保单，钱则先取一半。医生将钱拿到手后，居然肯出钱到药店中去配药，买来老苏梗、夏枯草、甘菊屑等无关痛痒的草药后，将其捣成粉碎，再杂以香料，搓成小丸，丸皮外，又裹以朱砂、青黛、珠粉等物，制成以后，真是红者红，绿者绿，白者白，看上去五光十色，十分可爱。医生将其送往病人之家后，病家不啻获得仙丹。而对医生来说，买药、配药、磨粉、合丸，连资本带手工，虽然加起来不过一元有余，但也可以算得上是得人钱财，与人消灾了。且说病家，自从得到医生的保单后，心便一定；再得到医生手制的秘方灵丹后，心又是一定。九十天中，病家无一日，无一时，无一刻不盼望期妙手回春，早日将病魔除去，谁知道吃药归吃药，添病归添病，患者的病情不但未见好转，反而日益沉重。病家心中十分着急，连忙去请教医生。医生笑答道：我是包你九十天好，并非包你八十天好，九十天尚未到，如何可以着急？等到三个月后，再来问我。

医生之卸肩

时光如流水，转瞬即过。某医生所定的九十日期限说话即到，而其所包

看、包诊、包愈的病人却是饮食减少，面色灰败，肌肉消瘦，声音低哑，气力疲顿，梦魂颠倒，语言糊涂，唇焦齿黑，死象渐露，生机将绝。病人家属十分着急，忙请医生前来医治。那医生仍旧挺胸凸肚，摇摇摆摆，不慌不忙地进入病家大门。患者家中各色人等，均跑出来迎接，宛如是大慈大悲救苦救难的观世音菩萨降临人间。医生来至病人卧床前，抚病人身体，按病人脉息，看病人舌苔，观病人气色。病人则手乱挣，脚乱跌，说话声音有气无力，忽徐忽疾。医生见此情景，便对病人家属说出这样一番话来："我看这种病，不知看好了多少次。前年是哈同路张家的少太太，去年是致远街洪家的二少爷，今年又是四马路史家的三先生，他们三位都得了此种病症，我都一力包看，一手经理。现在张家的少太太已经产了小姐，洪家的二少爷在云南荣任县知事，史家的三先生也已经到天津去创办矿务。这么多人，看一个好一个，难道独有你家我不肯出力看好吗？不过，对生病之人也有几种说法，除医生要有本领外，病人家里也要会服侍，饮食冷暖之间要时时当心，需知病人与健康人是不一样的。若要专靠医生用力，病家自己却不小心，慢说是医生，就是神农转世，也是无能为力。我原包的是九十天，说好亦在此九十天，说不好亦在此九十天，现在已经将到三个月，差个三天五天也出不了花头，也算我这作医生的眼光看得不差。至于一个人的寿数已到，任凭你神通广大，也无用处。如果府上不相信我，不妨另请别位高明。我的心也算用尽了，若再要如何说法，本人亦无话可说。"此番话说完，医生遂大踏步出门而去。那病人亦于当晚病故。

下面为读者介绍一则庸医杀人之事：某人因患喉痛，到某医生处就诊。那位医生善针灸之法，于是在病人的后脑扎了一针，深入约半寸左右。过了两日，该病人自觉颈项强直，头不能左右回顾。第三日，病人头部剧痛。等到了第五日，病人昏迷并伴有呓语。病人家属十分着急，便找了一位刚从国外学医归来的医生来诊治。该医生为病人检查之后，对病人家属说：患者得的是外伤性脑膜炎。其起因就是某医生在他脑后扎的那一针。西医若欲用刀用针时，必先用消毒药水杀菌，或置于沸水中消毒，然后才能用到病人身上。

英國最新醫術

英國醫界近最普遍電話術為施特別之裝置雖在一百西里遠居之病患者可得醫生為檢查其心臟之動有無聞其法先由患者報告于醫生後貝以聽話機附貼在心臟部其醫生乃以聽話機附貼于耳部即可詳知之與正患者之證而檢視之無異也

选自《图画新闻》　英国最新医术

这是因为，西医们懂得细菌学，知道细菌到处都有，也知道细菌侵入人身后为害之烈，所以不敢不十分谨慎。然而一些中医却并不懂得细菌学，所以他们在用针时，或在鞋底上蹭一蹭，或用粗劣的纸擦一擦，然后就将其刺入人体，实际上，这等于是将病菌播种到人的身体内。所以其用针之后，十人中，最多不过有一二人能发生效用，但却有五六人受其伤害。这完全是其不消毒，不杀菌所造成的。这位患者被某医生在脑后扎了一针，深入半寸，细菌随针而入，传至脑膜，所以两日后便头颈发炎，引起疼痛。这种病十分危险，能够幸免者极少，我亦不敢保证将其治愈。又过了几天，那病人果然死去。

此外，在医界中，还普遍存在着拉生意，付回扣，收受贿赂等恶习。如某某医生之成名，即纯恃广告，在各处旅馆、剧院、车站、码头，均有为其招揽生意之人。他们每介绍一个病人入其门，便可得到百分之二十的回佣。所以，为其吹嘘的人很多，而受其兜揽，到该处看病的人亦颇不少。某人曾讲过这样一件事：一次，他因欲治疗痔疮，经某人介绍，住进了某某医院中。由于介绍他来住院的某人正与医院中的关系很好，所以他也得到了许多优待。但在他邻室的一位病人，因其在入院时无人介绍，其本人又不识世务，不懂得向医生行贿赂，所以，尽管该病人因疼痛难忍，日夜叫喊，但看护之人却并不向医生报告，医生也并不过问。每隔三五日后，医生才到该病人房中看上一眼，对护士嘱咐一二句话，即起身离去。而护士则依旧漠然置之。然后，该病人竟然叫喊着疼痛而死。真是太惨了。

最后，我们再说几则发生在医生家庭中的丑闻。

某甲，靠行医起家，如今已有了上万元的资产。他在家中时常对其妻妾夸口道：医者，意也，无现成的方法可依。对于各种疑难杂症，自己都能够用奇方轻剂来治疗。这年春天，某甲的内弟患了伤寒，病情十分严重。其岳父母只此一子，惟恐他发生不测，特派专人来迎接某甲夫妇前往医治。某甲看过病人后，说："此乃春温症，是热入心经引起，可用黄牛粪烘干为末，调水饮之，便可以治愈。"大家听了某甲的话，又惊又喜，立刻如法炮制。由于病人厌恶牛粪的臭味，拒不肯服，某甲便令人捏着他的鼻子强灌下去。服

毕，其内弟便已气息奄奄，两月后就死去了。某甲之妻为其父母姐妹所激，揪着他的胡子责骂道："难道这就是你的奇方轻剂吗？病死与药者，倒还有情可原，但如今我的弟弟竟被你用牛粪断送了性命，我决不会与你善罢甘休！"某甲迫不得已，只好拿出一千元钱来了结此事，因害怕其妻发怒，又躲到外面住了些天，一个月后方才归家。不料，其家中此时已一无所有。某甲再三查访，方知是其弟子某乙与自己的小妾私通，并席卷全部家产后逃走。某甲心中十分恼怒，正欲向官府投诉，忽然接到一封匿名信，信中写道："自君行医以来，不知草菅了多少人命。若某某者，皆因药不症而导致死亡，至今你开的药方还存在我处。即如你的内弟，他外虽作热，心实畏冷，明明患了伤寒，但你却投以牛粪。庸医杀人，律有专条，你若逼人太甚，莫怪我将证据送交官府。"某甲阅信后，知道是出自某乙之手，但因有把柄在人家手里，只好忍痛不再追究其事。

浙江籍医生金某，四十岁时续娶某氏。金某惟恐妻子嫌他年老，便用吹牛的方法来欺骗她。例如：金某常用手指着其日常使用的一个鼻烟壶，对他继妻夸耀道："这是我昔年入宫给皇上看病时，太后赠给我的珍品，价值数千元。"其妻对他十分相信。某日清晨，有患者家属请他出诊，金某故意抬高自己的身价，说：请我看病的人很多，不能早至你处。等金某姗姗来到病人家时，天已傍晚，他草草开了个药方，便起身返回，不料却将鼻烟壶遗忘在病人家中。病家恶其傲慢，就将鼻烟壶藏了起来。金某回到家后，其妻问他烟壶何在？金某这才发现烟壶不见了，但却并不着急。其妻道：此乃御赐珍品，怎可任其遗失？于是，命车夫到其出诊的病人家中去找寻。病家说：先生每日出诊数十户，怎见得烟壶必在我这里？请到别处去寻。车夫道：实话对你讲，先生今日出诊，只有贵处一家。病家又说：或许是前几日出诊时便已丢失，也未可知。车夫道：先生不出诊已经有十余天了。于是闻者大哗，一时传为笑柄。

某甲，曾在日本千叶医学院学习医术，归国后，因结发妻子不漂亮，便将其置之于乡间，自己则另外娶一日本女子为妻，在某城市租屋居住，靠行

医为生。过了些天，某甲的发妻来某城寻他，被日女知道后，又指责他施行骗术，以一身而娶二妇，并欲对其起诉。某甲逼不得已，只好以千元的代价，与其发妻离婚。然而，日妇人却不安于室，每天都要窃取某甲的药品，再贱价卖出。某甲发现后，仅斥责了她几句，那日妇便不辞而别，从此杳无踪迹。不久，某甲听说其发妻买彩票，中了万元大奖，而且至今犹居母家，仍未改嫁。某甲贪其财，便央求亲戚替他说合，与其发妻破镜重圆。不料过了几天，日妇又来寻他，并对他说：我因被你侮辱，只好外出躲避数日，想不到你竟又做出重娶之事，这次我一定人到法庭起诉。由于该日妇离去之时，某甲并未呈报官府，何况旧日婚约亦在日妇手中，所以某甲无可奈何，只好答应付

选自《新闻画报》　新闻画

给日妇两千元，作为离婚费。因某甲手中并无这么多钱，于是向其妻告借。其妻说：我何曾有过这么多钱。某甲说：你不是中了大奖吗？其妻说：你听错了，中奖的并不是我，而是邻家女子。某甲闻听此言，又急又怒，欲要逐妻时，却被众邻居群起责骂，又欲逐日妇，但苦于无可措词。万般无奈之下，某甲只好乘深夜携一小包，匆匆逃遁而去。

某甲，曾在前清时当过小官，因吸食鸦片烟被罢官后，在苏州行医，由于无人找他治病，故又迁居至上海。他的隔壁住着一位卖药的日本妇女，擅长于按摩术。这位日本妇女很喜欢某乙的女儿，便将按摩术传授于她。某乙正为贫穷所担忧，得知此事后甚喜，于是广为散发传单，四处粘贴告示，并称其女为女按摩大师，引来一些轻薄子弟，纷纷前来请其女按摩。内中有一位姓詹的湖北人，寓居上海，很有些钱财，某乙之女为他按摩过几次后，两人竟暗中私通。某乙贪其钱财，佯作不知。谁料时间不长，詹某因伪造钞票案被起诉，花尽所有金钱来运动，始得平安无事。某乙之女并不因其无钱而嫌弃，反与他过往更密。不久，詹某竟在某乙家中人赘，依靠其女来养活。某乙之女为了多挣些钱，便由按摩医生发展成为中西医兼治，内外科全能的女医生，还制成功一种颇具奇效的种子丹，很受妇女们的欢迎，均争相购买，一个月就可收入三百元。然而，因其父嗜烟，其母好赌，詹某亦常常混迹于麻雀场中，故使其往往入不敷出。一日，女医生因事大怒，与其父母争吵后，同詹某搬出家中，另择地居住。一年后，其所有被詹某卷逃一空，女医生无奈，只得仍旧回家中。但因其姿色已衰，请她看病、按摩的人也日渐稀少。

五　药房之弊事丑闻

在上一篇中，我们介绍了医生的种种弊端，现在，我们再为您揭露药房的黑幕。因为医生与药房有着连带关系，虽然是分道扬镳，然而却一个鼻孔出气。医生开方，药房合剂，二者狼狈为奸。不过药房之黑幕千变万化，五花八门，揭破一重又是一重，这里只能是举其数端，而概括之。亦举上海为例。

药房之广告

上海，是中国最大的城市，兴盛繁华，闻名中外，所以便有中国和外国的远远近近之男女，好好丑丑之货物，皆云集至上海，争奇斗异，各展其长。其中尤以药房居心最毒，取利最厚。开药房的人，深知吴谚所云“铜钱出在众人头”之理，于是大吹法螺，写成离奇玄秘的文章，登载于发行最广的报纸之上。来到上海之人，无论其富贵贫贱，无论是男女老少，全都是血肉之躯，既受天地风霜之虐，又盛时序寒暑之侵，谁人能免除疾病，谁人又不怕疾病，一旦染上沉疴重病，在那饥不能食，渴不能饮，倦不能卧，立不能行，痒不能搔，痛不能忍，求生不得，求死又不甘之时，若看到上海的报纸上，大字书写着某某药房特请英、法、德、美、日本等国毕业的某某医学博士监

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

制某某药品，专治某疾某症，以下还有如果医治无效，便如何如何的誓词，岂能不喜出望外？于是，有病人纷纷禀爷娘，告妻子，嘱兄弟，托友朋，一定要想方设法，汇款邮购某某大药房生产出来的某某宝贝药品，并且惟恐日后缺货，一订购便是十打八打，十瓶八瓶。中国的地广人多，此处有病人，他处亦有病人，人貌虽异，人心则同，一处如是，处处如是，因而某大药房门前之生意，便如同进了山阴古道，拥挤不开。药房的好生意，皆系报纸广告的实效，好了还想再好，于是登广告更加起劲。我问药房大老板：生意为何如此会做？言语为何如此会说？面皮为何如此老道？药房老板对我笑道：如果生意不会做，言语不会说，面皮又不老，别人身上的铜钱，怎会到我袋中来？

药房之装潢

古语云：佛要金装，人要衣装。同是一个人，衣饰高档，则称之为富翁，衣衫破旧，则呼之为穷鬼；同是一尊佛，若现金身，则帝王亦对之膜拜，如塑泥团，即使是小童，也会爬到其身上戏耍。当今社会中，对这句古话的含义领会最深的，当属药房。例如某药房新出一种药品，其药本身只不过值三十文，而若加上装潢费则要二三角。如此还嫌不够，往往还要对其精装、特装。如仿水晶的玻璃瓶，透明漂亮；手绘彩的锦缎盒，艳丽悦目。但是若买瓶装，每瓶需费一元；若买盒装，至少也需八角。即使如此，仍有购者爱其瓶之精美，喜其盒之多姿，宁愿多出钱，甚至不必其中有药，只要得到瓶与盒便心满意足。如此一本万利的生意，皆从装潢中得来。所以药房对于装潢，万万不能少，也万万不能不考究。

药房的宣传大法

若论药房本身，原无甚可议的价值，然而在药房之内，却藏龙卧虎，有许多杰出人才。他们所用的心思，全在假中着想。这些“人才”们懂得，登广告，讲装潢，都不过是招揽生意的媒介，但若无真凭实据，而欲使全中国人都相信不疑，那可就办不到了。必须借助二三位伟大人物，由他们竭诚提倡，登高一呼，然后可收群起响应之功效。于是，由药房出高价，聘请一二位旧时交游甚广，与各界联络也多，但如今却沦落上海的人士，让他们担任

选自《时报附刊之画报》

药房的交际员。如果有政界伟人、商界阔佬、学界名士等来到上海时，交际员必设法与其联络，请他们登酒楼，逛妓院，不惜功夫，趋奉应酬。待这些大人物准备离开上海时，交际员更要依依送别，并献上金华的火腿，龙井的茶叶，至于本药房出品的玻璃瓶装的药水与锦缎盒装的药丸，更在必赠之列。那些政界伟人、商界阔佬、学界名士们虽然眼高于顶，然而无端受此厚礼，亦不知应如何报答。交际员则趁此时机，笑容满面，郑重叮嘱道：您回去以后，务必写一封信来，以免却我们的惦念。如果能在信尾对本药房的这些药品美几句，那么，本药房将不胜荣幸，并拟将尊函广登各报，使吾同中之患病者，在过报纸后能购买我们的药水、药丸，然后可立起沉疴，强身健体。如此，则不仅是本药房之大幸，也是我们国家和人民的大幸。这番话讲过以后，大人物皆点头称是，一般也都愿意照办。其自家所费不过一纸虚文，几分钱邮票，而将来到上海时，又可以得到大药房的欢迎与交际员的招待，何乐而不为呢？所以，他们回到家乡后的第一件事，就是磨墨挥毫，作书伸谢。交际员得到此封来函后，不免欣喜若狂，立刻跑到大经理面前，报功请赏。大经理见函后，亦大喜，立即命令伙计将此函拿到照像馆中，照像制版，并将邮局、地址、图章及年月日等一一印制清楚，然后近处发传单，远处寄证书，遍登大小各家报纸，吹得是天花乱坠。局外人见后，定以为是千真万确，因为绝没有大人物虚言欺诈之理。却不知其幻中生幻，真就是假，假亦作真，照此鬼蜮做作，即是神仙也难以察觉。难怪人若人其圈套，便如坠五里雾中，迷离恍惚，昏头胀脑。

药房纪念之赠彩

俗谚云：人难得十岁，鸡难得半斤。如果某家商店，开业至今数十年，招牌不倒，的确不是一件容易的事，值得庆祝，值得纪念。然而，近来商界之中，却出现了一种新花样，无论经营何种商品的店铺，每值坐月(笔者注：

商界旧有“五荒六疫七死八活九金十银”的说法，谓五月如饥荒，六月如疾疫，七月如人死，八月可以活动，九月、十月则金银进门。因五、六两月的生意很少，故亦称之为“坐月”)或生意清淡时，必在门前贴上红纸，在檐下高悬白布，上面大书特书“本号开设已久，营业素守信用，早蒙各界人士惠顾，交口称扬。兹逢×周年纪念，特别减价一月，照码对折，且备有彩券十万张，张张有彩”之类的字样。于是，一班贪小便宜者皆前往抢购，将该店中那些没人要的货底子一扫而空，使其将死物变为活本。药房尤其善用此术，若春季开店，到秋季就大搞半周年纪念的花样。有人说，这种花样玩得还不到家，今后应该举行一月纪念，一日纪念，一时纪念，一分纪念才好。真真可笑之至。

选自《时报附刊之画报》

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

药房应时之出品

每逢冬天、夏日，或时令交替之时，人往往容易患病。一到这种时候，药房就会大显身手，大出风头。只要有一种疾病出现，药房必会立刻发明出一种药品来对付，且大作宣传广告，将此药品吹得天上少有，人间更无，小鬼看见此药就摇头，阎王听说此药就叹气。患病之人若看到此类广告，大多争相购买。然而，此药果真有如此灵验吗？不吃药的人不知道，吃过药的人，也没听见他们说好。

[第八部]

公司、商界黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一　公司之弊事丑闻

早在清代末年，公司便已在中国大地上盛行。但任何先进之举，一经进入我国，其质地就变了。很多人名为创办公司，实际上却是营私舞弊，骗取钱财。所以时至今日，一些资本家听到"公司"这个名词，便畏如洪水猛兽。今日的所谓公司，除去几家素有声誉，根深蒂固的大公司外，其余都是些挂羊头卖狗肉，合数之人资本，巧借名目，聚敛钱财的骗人公司。此中弊端甚多，现一一揭露如下。

（一）招股

既然名为公司，便非招股不可，或为有限，或是无限，都有一定的规则。然而此辈作弊的手段亦十分高明。他们在人手时，先定下诱人的章程，如何分红，如何分利，都较其他公司要高得多。再赁定高大豪华的房屋，室内必择红木或檀木的古典式家具，配之以西洋式的摆设，既考究又高级，以招徕股客。而究其实际，全都是从器具店租来的。然后，雇用一班能说会道的招股员，朝夕住在其中，供给他们吃穿用，让他们到社会上去招摇撞骗，谎称发起人已经认购了多少股份，其实，除去应付门面的费用外，公司里连一个小钱都没有。如果招股员们能够在外面招来一些股份，此辈就可以用这些钱

来任意挥霍。今日开会，明日又设宴，凡在地方上有些名望及钱财的官绅，他们必会借公司的名义，频频向他们发出请柬，邀请其出席。面对如此盛情，地方官绅亦不好意思屡屡推却，只得勉强参加几次。于是，公司的名气也就日益昭彰。然后，再对富商们招股，富商们也不得不入股。到了这个时候，招股之计就算大功告成了。

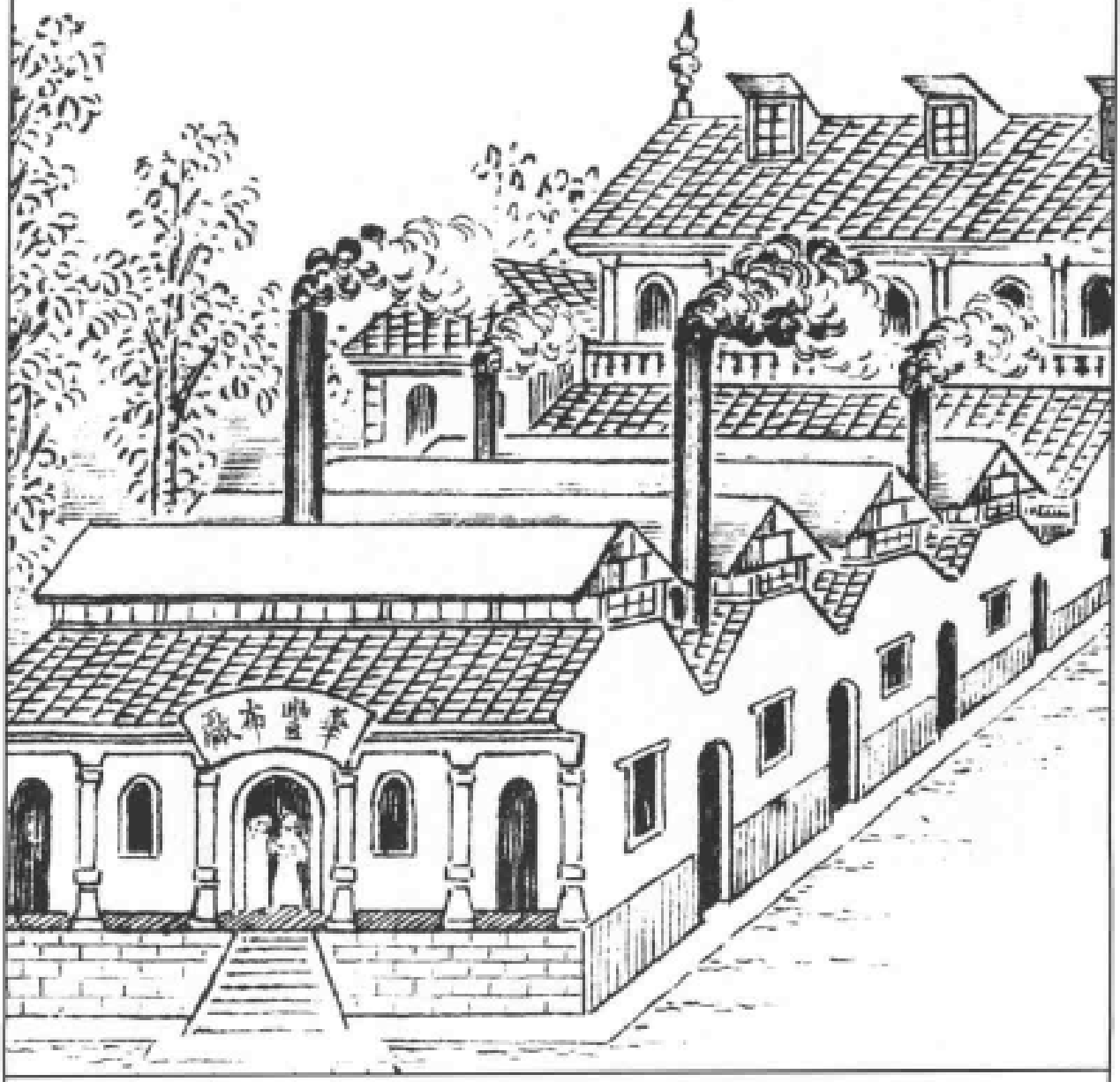
（二）注册

按照规定，各公司所使用的商标，必须在农商部注册之后，方才具有信

选自《民权画报》　新闻画

振興實業

華豐布廠創於前清宣統元年經理曹伯符君實力督率昕夕不遑出貨之精篤於各廠該廠總董王一亭顧馨一沈緩雲諸君暨商界偉人廠中司事女工無不勤於職事本年為滬都督陳英士君民政總長李平書君民政長吳晾九君所知擬特別提倡以獎勵云



選自《時報附刊之畫報》 振興实业

用。由于每年到部中注册的公司多达数百家，一时也无从查觉真伪，所以，舞弊的公司发起人便抓住这一漏洞，私印证书，并公然悬挂在墙壁上，还在章程上明目张胆地写道：本公司已向农商部注册，给有第××号证书。而那些资本家们，绝对想不到这证书会是伪造，定会认为公司既有如此魄力，必然有所依赖。于是，他们入股的决心就更加坚定了。

（三）押柜费

既然名为公司，成立以后必要招揽人员，成立会计科、庶务科等，种种名目，随意设置。每科内还要再分几级，若在某一级任司事，必须缴纳现银若干元，名为押柜费。先行登报，骗取邮资，佯称招考，对合格者，则寄去雇员章程。自上至下，招收的雇员多至数十人，合计收取押柜费达数万元之多。很多失业人员为了得到这份工作，只好努力缴纳这笔押柜费，或东拼西借，或剜肉补疮，好不容易才将押柜费交足，然后高高兴兴地到公司去上班。他们满心以为这回总算有了生活的保障，但万万料不到，几个月后，公司的发起人便已携款潜逃，不知去向。因此而上当受骗者，不知有多少人。

（四）分机关

其总公司必设于通商大埠，另外及在内地再设立若干个分公司。很多内地人不明真相，认为分公司的场面既已如此阔大，总公司的资本必定十分雄厚。而且，在这类公司的营业章程中，必大肆吹嘘自己公司的资本有几千几百万元，还要将各分公司的营业地点，一一罗列在章程之中。这样一来，使得那些与他们搞交易的人，或存款，或贷款，全无半点顾虑。然而一旦事情败露，受他们牵连的人就注定要倒霉了。

百弊欣言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（五）高抬股价

如果此类公司在最初招股时，整股为五百元，零股为五十元。那么不满一月，该公司又会无端抬高股价，并暗中买通地方上的奸商，由他们出面，愿出六百元买一整股，或出六十元买一零股。再过一段时间，又会将股价增加一些。如此连续加价，必会使一些资本家认为该公司的营业定非常发达，有朝一日，必有厚利可图，于是，便争相购买公司股票，使此类公司乘机大赚一笔。

（六）冒牌

凡是关于实业的公司，如果一味的空虚，必不能取信于人。于是，此类公司就转向其他工厂，定织定制一些物件，然后再换成本公司的牌号在外面发行，面售价则比其他厂商低廉少许。这种做法，会令用户认为，此公司出品精良，价廉物美，这对于其他生意的往来，会有许多好处。

（七）翻戏

如今，公司翻戏的弊端已经是屡见不鲜。什么是公司翻戏呢？例如与钱庄往来，开始时是存款，随后便是用款。某家兼做抵押生意的公司，若将一所房屋向钱庄抵押了银钱一万元，那么该公司便会伪造成一张三万元的抵押收据，然后再转手抵押与其他地方，则可以得银二万元。这就叫作翻戏。还有一些经营保险业的公司，其保费十分低廉，但付的利息却很丰厚。为此类

公司经理业务的人，所得佣金也会非常丰厚，但若日后该公司一败涂地，为其工作者所受的灾殃定会比以前所得的利益更多出许多倍。

（八）总协理及董事

公司这种组织，是聚沙成塔，集腋成裘，汇集少数的资财，成就宏大的事业。其立法之初，本是至善至美的富国强民之道。无奈小股东们限于章程、资格的约束，除交纳股银，领取股票之外，对公司的内幕情况，进行的程度如何等，皆一无所知。他们的蒙昧情形，与局外人一般无异。

公司中的一切事务，都由董事会及总协理来处置。如果总协理说：股本已经拆完。董事们必会说：我们已经审查过，确是实情。哪怕众股东提出千万言的质问，此辈也只当作是黄狗放屁而已；如果总协理又说：必须再招些新股。那么，众董事也会随声附和道：不错，我们也是这样认为，确实应该再招些新股了。尽管众股东对此事不满，极力抗辩，他们也只当作是猎儿叫春罢了。

担任总协理职务的人，在创办公司，招人入股时，通常都要登台演说，讲起来滔滔不绝，娓娓动听。众股东也只有在这个时候才有幸一睹总协理的真面目。一旦时过境迁，总协理就会狗仗人势，翻脸不认人了。在公司内，总协理入股最多，所以他既可享受巨额的薪水，又可以得到额外的红利。一人大权在握，全家鸡犬升天。然而说穿了，不过是集众人的资财，供他一家人挥霍，还有什么汽车费、花酒费、麻雀、扑克等费，亦无一不由公司供给。再说董事会的各位董事，虽然名为股东的代表，公司的监督，但实际上都是一些大股东，与总协理沆瀣一气，狼狈为奸。

请读者试思：自清末光绪、宣统朝以来，中国所兴办的公司，其数目何止百家，而成效卓著的有几家？不惟利是图的股东又有几人？虽不能够全部一笔抹杀，但是，全国的公司中，舞弊的多，无弊的少，这却是大家公认的

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

事实。

至于公司中的重要职员，若审其履历，又有哪一个不是总协理的亲戚？什么舅老爷、姑老爷、表老爷等等，应有尽有，不一而足。此辈以各股东的血汗之钱，供其私人的亲友挥霍，仅此一端，便可知其弊病之巨，更不必说其他事情了。

中国的大多数公司既是如此，又从何指望事业的进步？真是可悲、可叹！

下面为您介绍几则公司舞弊的丑闻。

1.大书商弄巧成拙

有一位大书商，见到某书馆以教科书来牟利，心中十分嫉妒，于是大肆扬言："某书馆内，掺杂有外国人的股份。中国的教育大权，岂能有外国人来操持？我们应该把这个权夺过来，自己办理公司，印行图书。"其实，某书馆的一切事务大权，完全是由中国人在内操持，该大书商自己也明白。他之所以这样无中生有，借题发挥，完全是为了实现他个人的某种目的。

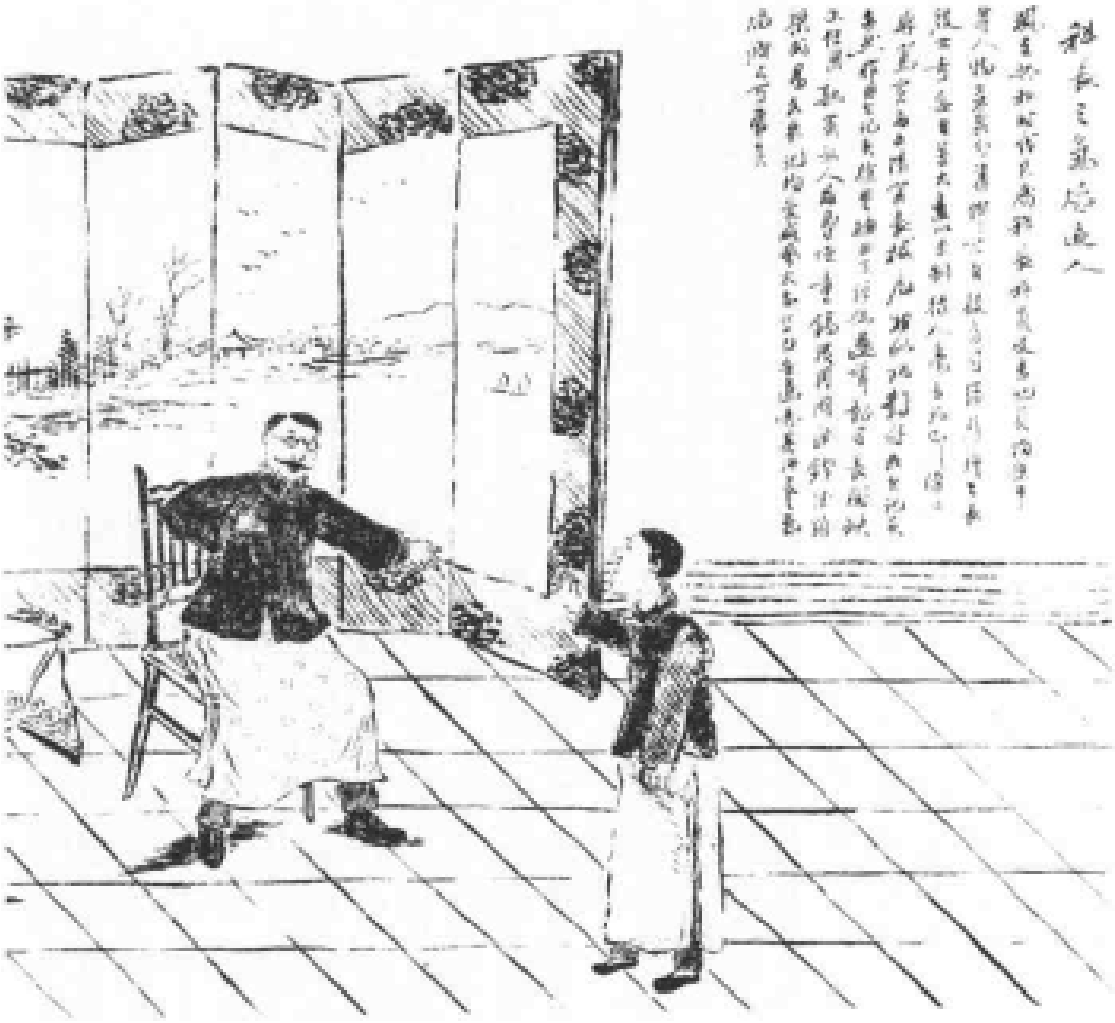
几天以后，各家报纸的版面上，都刊登出了这位大书商创办某某图书公司的宣言、以及招股的章程。该大书商并且声称：某某图书公司的股份，先尽书业同行首先认购，如果书业同行认购后，还有不足，再招其他行业的人入股。并说凡书业同行入股者，将来承买公司出品时，还有特别的利益。当时，经营图书业的商人们因某书馆的章程只优待主顾，并不优待同业，所以都有许多怨言。听到大书商的计划之后，书业同行无不欣然色喜，纷纷奔走相告，争相购买该公司的股份。然而谁也没有料到，等公司成立后，其章程上并无优待同业的条款。该大书商事情未办，已先食其言。有人便悻悻地说："哼！我早知道会有这一天。"

当时，有一位大绅士德高望重，颇有威信。该大书商便以振兴我中华教育为名，鼓动大绅士人伙，想让他做傀儡，而利益归于自己。这样，大书商既可以不负任何责任，又能够在暗中掌握实权。

大书商创办图书公司的计划，称得上是既工且密，但他万万没料到，此

事竟会弄巧成拙。原来，大书商一心想把自己废弃的机器、错字、铜模等高价卖给公司，谁知经董事会讨论后，大家一致反对。该大书商一出师，即告失利，气愤之下，他断然与公司脱离了关系。

某某图书公司虽然成立，但由于办事之人全都是些外行，所以不到两年，该公司聚集的百万银元的股本便已用光花净。那些持有该公司五元、十元股票的小股东，除大呼“上当”外，别无丝毫办法可想。



选自《天风画报》　科长之气焰逼人

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

2.教书匠跃为富翁

有位教书先生，颇有心计，然而其半生靠教书所得的收入，却十分微薄。他的妻子在一家布厂当摇纱工人，每月也只能赚得四五元钱。两口子虽节衣缩食，尽力省俭，但终因收入有限，所以并没有存下多少钱。

一日，这位教书先生忽然雄心大发，决定不再干那既费力又挣不到钱的教书匠，改行从事实业。由于他受其妻子的影响，对布厂的事情懂得一些，所以打算创办一家织布工厂。从他定下计划的这天起，这位教书先生便四处奔走，到他以前教过的学生家中去游说，劝他们购买自己布厂的股票。众学生碍于师生的情面，不好推阻，只得勉强掏出钱来入股。就这样，你购五十，他购一百，使教书先生不几天就凑集了三千元资金。子是，他又开始租了房，购机器，时间不长，布厂居然开办起来了。

在购买布厂股票的众学生中，有一人不仅购买了很多股票，还特意向他从前的老师推荐了一位熟悉布厂业务的人来帮忙。教书匠任命这个人当布厂的总主任，一切染工、修机、织纱的工人，都委托他来代招。但各项金钱的出入，则全由教书匠一手包办，其他任何人都不能沾边。

布厂开办一年后，这位前教书先生对于其中的各项事务，全都学会了。于是，他便向各股东报告说，因为自己用人不当，导致本厂股本亏蚀大半，必须添招新股，方才可以继续生产。同时，他还检举了那位主任的种种舞弊行为。由于股东们原本都是一些纨绔子弟，对布厂的业务既不懂，更不想过问，至于区区几张股票，他们也并不看重。于是，众股东便将他们手中的股票全都赠送给那位前教书匠，从此再不参与工厂之事。

前教书匠认为时机已经成熟，就将那位主任辞退了，然后委任自己的老婆为女工监督，儿子为账务主任，儿媳为称纱主任，大权全部握在他一人的手中，把个有限公司，变为了自家的私产。此后又逐步发展，渐渐成为同行中的强者。如今的教书先生，已经一扫往日的穷酸之气，高屋大院，颐指气使，成了一个大富翁。

3.为发财丢尽国格

民国初年，华夏大地满目疮痍，内地各处贼盗横行，人身安全毫无保障。很多乡村中的富绅，纷纷打点细软财物，携带家眷，迁居到城镇之中，以寻求安宁。有一个小城镇，位于水陆要冲之地，很多富户全都迁来这里，使昔日宁静的小镇，变得热闹非常。

在这个城镇里，住着一个富有的商人。他特别擅于交际，没有多少时间，就和那些新近入迁的富户你来我往，打得火热，但谁也不知道他的葫芦里卖得是什么药。

民国二年时，该商人忽然组织成立了一家电灯公司。入股之人，大多都是那些来自农村的富绅。没过多少时间，公司的厂房落成，机器运到，开始营业了。又过了一段时间，公司的营业扩大，添置了新机器，并兼做起打米的生意。看起来，公司发展迅速，业绩颇佳。然而每逢年终结账时，却总是报告亏损。众股东起初不懂这是怎么回事，但当他们看到该商本人盖了新房子，讨了小老婆，不仅衣食考究，花钱更是十分阔绰时，终于如梦方醒。股东们深恨自己上了奸商的当，都想把股票跌价出让，偏偏又无人肯买，万般无奈之下，只好将此股票以一折半的价格转售于该商人。而该商人在全部买进之后，又以十倍的价钱将其卖给了日本人。在这一买一卖之间，该商人凭空得到了上万元的资财。

该商人的这种行为，不仅仅是坑害了乡里商民，更令人痛恨的是，他丧失了国格，让日本人在中国的势力又扩张了一步。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

二　商会之弊事丑闻

商会，是联络商务，传达商情，维护商人权益的总机关。它既可以联络商人的感情，又可以筹谋商业的发展，如今的商战时代，是一个优者胜、劣者败、智者兴、愚者亡的时代，商会的位置更显得重要。所以，各都会城市、通商要埠，及各地方的行政区域均有设立商会的必要。商业中的各种事务，如商品的调查、商产的改良、商货的销售、商价的涨落，以及商人的争执、商业的交涉、商战的竞争等等，无不依赖于商会的管理。

设立在各大城市与各区域的总商会及商会，是遵照农商部所颁布的理行商会法组织成立的，是一个完全的法定机关；而其他各处所设置的同乡会以及呼种商贷的公所等，则纯粹由私人组织面民，它是一种变相的商会，也就不是私人的集合机关。法定的商会，对坐贾比较有得；变相的商会，则利于行商。此二者唇齿相依，不可偏废，于商业上更不无裨益。

然而，由于民国时期的中国政治腐败，百弊丛生，所以自立法的那一天起，各种舞弊行为也就随之而生了。至于以办理商会为名，行营私舞弊之实的情形更是举不胜举。法定的商会尚且如此，那些变相的商会中的弊端也就更可想而知了。现在就将商会中的弊端揭露如下。

（一）安插私党

中华民国现行商会法第五条规定："凡设立总商会时，须由该区域内有合乎会员资格者五十人以上，发起组织。设立商会时，须由该区域内有合乎会员资格者三十人以上，发起组织。经官厅核准后，方得设立。"

法律条文虽作出上述规定，无奈规定是一回事，执行起来却又是另外一回事。一些把持权利的人，往往先将自己的私党预先发展为会员，再由各私党介绍会员。这样一来，在投票选举时，诸如会长、副会长、会董以及特别

选自《时报附刊之画报》　会长职权开心

会董等职务，无一不由私党所充任。结果，整个商会的大权便完全操纵在私党手中。

（二）结好官厅

商会本来是一个完全的法定机会，然而它却与官厅的来往十分密切。这是因为，在商会中担任正、副会长之人，大都着意结好官厅，擅自作威作福。对于官厅颁布的有损于商民利益的种种政策法令，这些人不论其是非曲直，一概惟官厅的命令是从，宁愿长官厅的势焰，不惜灭自己辖下商人的威风。此类事情，如今已经屡见不鲜。难怪有人说，应该把这类商会称为官僚商会。

（三）排斥异己

商会中的人员，既是由一帮私党所把持，所以，他们必对持不同意见者多方排斥，处处刁难，使其一筹莫展，毫无立锥之地。水火不相容，薰莸不同器，此乃情理所然，并没有什么可奇怪的。

（四）颠倒是非

根据商会章程规定，在商会内，应设置一个公断处，以判断会内发生的一切事务。但是，商会内既然已经被一班私党所盘踞，因此，无论临时发生何种事件，凡经该处公断者，势必党同伐异，颠倒是非，攻击异己，以谋私党之利益。

（五）阿谀外人

在各都会及各行政区域的各个商会，因为与外国人来往不多，所以并无阿谀洋人的丑行。然而，在各通商要埠，因其往往要靠洋人的势力，以得到利益，故一旦发生交涉，便不顾舆论的反对，一味奴颜婢膝，跟着外国人的指挥棒转来转去。更有甚者，连发出的各种电报文字，都要由外国人来主稿。例如：某某总商会，曾经发出一份"请办卖国贼"的电报，这份电报，便是由某国人写出电文后，交由电报局拍发的。此电报发出后，人们发现，它完

选自《时报附刊之画报》　棋盘街盗案

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

全是站在某国的立场上，并维护某国的利益，不免令人大惑不解。再细细推敲电文，发现内中有"清国"等字样，才知该电文系为某国人所写。因为此时中国已改为"中华民国"，"清国"的称呼早已不再使用，只有某国人，还仍习惯于用"清国"，如今竟将此流露于电文中，成了商会阿谀洋人，甘心以奴才自居的铁证。

（六）限制会员

商会，本是商人集合的机关，故凡是商人，便具有会员的资格，也都有权力加入商会，而商会接纳会员亦应是多多益善。然而，近来有些商会却变相阻止商人入会，并使出许多种限制方法：或不予介绍，或提高会员的年度会费，令不少普通商人，虽具备了会员资格，但也不愿意加入商会。结果，使此项权利，全由该辈贵族所独享，并使他们独揽商会中的大权，纵横自由，全无掣肘之虞。为了打消这种贵族制度，在一些商埠中，成立了平民商会的组织。这也成为该辈限制会员之通弊的一个佐证。

下面再为读者讲述两则商会会长的丑闻。

贩洋货杀人灭尸

民国初年，外国列强视中国为一个绝好的经济市场，而且软弱可欺，所以便把一批批的劣质货物源源不断地输入我国，进行经济侵略。自"五四"学生运动以后，中国人民觉醒了，中国大地也不再沉默，各界人士同仇敌忾，决议共同抵制外国劣货。

然而，某省城的一个商会会长，却连一点中国人的骨气都没有。他自认为这是一千载难逢的发财机会，便廉价收入了某国的大批劣等货物，然后将其改头换面，冒充国货出售，大发国难财。

若想人不知，除非己莫为。这个商会会长私贩洋劣货的丑恶行径，自然

瞒不过国人的双眼。此事被学界察知后，立即派出十二名学生代表前往查验。不料，此举却激起了该会长的杀心。他索性一不做，二不休，待这十二名学生代表一进门，便将他们骗入内宅，关起大门，然后喝令暗中埋伏的打手们出来，将这些学生代表一通毒打，直至全部打死，方才歇手。为了蒙混过关，逃避罪行，该会长又毁尸灭迹，然后逃到某权要人士家中躲避起来。

十二名学生代表一去不归，学界当然不会善罢干休，经过多方的努力搜寻，终于得到该商会会长杀人灭尸的确凿证据，并依据法律将其起诉。该城内商界、学界等各界人士得知此事后，亦群情激愤，坚决要求严惩私贩洋劣货，杀人灭尸的刽子手。但是，这个残忍卑鄙的商会会长却在权要人物的庇护下，坚匿不出。最终亦因其后台的势力太大，致使该凶犯逍遥法外。

选自《民呼日报图画》

选自《民权画报》 实业前途

商会长贩米出洋

某省一商埠的商会会长，他的儿子在某国洋行中做买办。该会长认为，凭借此等有利条件，若不大发横财，真是遗憾。

当时因该省食米奇缺，所以省长严令禁止大米出口。但是，该商会会长却置省长的命令于不顾，利用自己的职权，私下筹集了数万石上等大米，买通了关节，将米装入船中，然后运往国外。

不料在出海关时，该会长所私运的大米竟被关吏查获扣留了。消息传出，舆论哗然，然而，该会长对此却装聋作哑，不问不闻。

请读者试想，如果在商会中任会长的都是这路货色，还能够指望商会有利于商人吗？

三　买办之弊事丑闻

民国初期，买办的势力非常大，特别是在灯红酒绿的大上海，更可以说是一个买办的世界。每当夕阳西下，灯火乍明的时候，十里洋场中，汽车鸣着喇叭，往来驰逐，在这里大出风头的，不是买办的姨太太，就是买办的女公子。如果遇有集会结社，为赈济某省的灾民，募捐筹款之类的善举，那些方袍阔服、大腹便便，蹒跚到位的人，不是某银行的大买办，就是某洋行的康白度(英语“买办”的音译)。而在那些吃花酒、玩扑克的场合中，若没有买办，那更是不欢不乐不阔气排场了。总之，在上海的社会中，凡有言，必

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自戒焉"

言买办，凡有视，必视买办。租界中的中国人，更要属买办的势力为最大。这些买办们，究竟凭借什么资格，凭借何种能力，造成了如此之大的势力？而内地的那些富翁，震惊于买办的势焰，甘愿牺牲巨款，以求过一下买办之瘾者，一年中更不知道会有多少人。若究其实，买办不过是洋商的一个雇佣而已，他们在洋行中，对于货物的出入，价值的低昂等，一切惟洋商的命令是从，全无半分自主的权利，然而却在社会中享有如此之大的势力，引得那么多人的垂青，这是为什么呢？说穿了，只有两个字：作弊。

买办之弊，作于中国商人方面者，占十分之七八；作于外国商人方面者，仅占十分之二三。这是因为，外国商人的章程比较细密，买办虽然狡计百出，

选自《天民画报》

亦无从施展他的伎俩。下面为读者介绍两则关于买办的弊事丑闻。

1.取引所的买办

某甲，是个浙江人，原来在一家洋纱号就职，每月可以收入三十多元钱，是个不肥不瘦的差事。自从他在一家日本商人办的取引所中就任买办后，不到半年时间，就成了一个拥资二万元以上的富商。

有人问他发财的诀窍，某甲洋洋得意地笑谈道："做买办的人，没有不发财的道理！货品出入时，照例要收取回佣，这且不谈。只以棉纱而论，一天之内，至少要有两三个市面，这些市面的价格，总会有大小之分。如果客人要求买入，买办就会选择最低的价格买进，而以最高的价格向客人结账；如果客人要求卖出，买办又会按最高的价格卖给洋行，而以最低的价格向客人结账。每天出入的棉纱，都有成千上万，在这一出一入之间，受惠就已经不浅了。"

"另外，还有银子一项。如果洋人今日交出，不妨略缓上三四天，再向上面解付。而这三四天的利息，也就又入了买办的腰包。出入一大，赚钱自然就容易，做买办的人还能不发财吗？"

从某甲的现身说法中，不难了解到买办的一些弊端。

2.外国银行的买办

外国银行的买办，在买办当中是最阔的。他们起居豪华，服用奢侈，远非其他买办所能企及。

例如：北京的外国银行中的买办，大半与政界要人频频交往，他们用在打麻将牌、扑克牌上的费用，动不动就超出万元。我们国家中的一些丧权辱国的政策，如某某项借款，某某开矿条约等，全都有外国银行的买办在其中奔走，为之媒介。有一位买办竟因此而一跃成为某部的总长，居然当上了国务大臣。这样的买办，实可称之为卖国大掮客。他们为此所得的佣金，既便用恒河沙数，也难以计算。

受騙
粵人李芳林前在寶興公司辦貨
上海業去冬以代廣貨辦為由騙取
甬人賒予清洋二百三十五元茲聞該
公司詢悉其事知係受騙未前日報知
總巡捕房派李探坤張解公堂訊究

选自《神州画报》 受骗

其他一些大洋行的买办势力也很大。如最近发生的飞机借款、潜艇借款等，若不靠这些人，岂能成功？这些大买办的作弊，与小买办的作弊虽不可同日而语，但在对外国人有利无害这一点上，二者是完全相同的。小买办剥削客户，坑害商人，但对国家却没有多大的损害。而大买办则不仅坑害人民，而且损害国家的利益，卖国求荣，寡廉鲜耻。但是，由于种种原因，我们对于这些祸国殃民的买办竟束手无策，无可奈何，真是可悲可叹！

四　掮客之弊事丑闻

掮客，是专门代人买卖的一种职业名称。做掮客的人，并无多少资本，却需要有丰富的营业知识。掮客分为流动与固定两种。流动的掮客，没有一个固定的工作地点，每日四处奔走，为买主找卖主，为卖主找买主，待买卖双方成交后赚取佣金，自己则并不积存货物。固定的掮客，则自己有一个店铺，店铺之中的货物，全部从大商号掮取而来，如果很久没有主顾，还可以将其货物向原商号退还。固定的掮客，大都是由流动的掮客逐渐进步而形成，否则信用不佳，大商号谁肯空手放货，而让你去做这种无资本的营业呢？掮客的资格越老，弊端就越多，现分别叙述如下。

遗漏彩票
前充安徽彩票公司司事洪逢大鸿，造彩票单向窗源北通源两彩票店贩混销售被该公司查悉，图洪已逃逸，被何宗源揭发，通缉拘办。洪前日返公司提款，时在集，即被公司提洪尊获交案，奉饬解押银讯。
安徽筹赈捐彩票
頭彩聲明
後悔天未

造伪彩票 《画图报申》自选

流动掮客之弊：

1.藏盘

例如有货物数十件，却无一定的市场价格，或有一定的市价，但商家却急欲脱手，以换取现金，这时便不得不找掮客去四处兜售。掮客经过一番奔走，找到了买主，并订好每件五十元的价格。但掮客向卖主回报时，却说每件只能卖四十元。卖主见价格如此之低，必然不愿意出手，掮客便力邀卖主至某茶馆，与买家亲自商谈。卖主应约来到某茶馆后，果见有买货人在那里。掮客向他介绍说，这位是某店的经理，那位是某号的执事，你们买卖双方对面成交，从中就不会有什么私弊了。商谈开始时，买货人仍以四十元定价，掮客在一旁再三替卖主说话，最后才加至四十五元。卖货人见此情形，也想也不可能再加价了，便答应卖出货物。但他却不知道，这些所谓的经理、执事等，全都是掮客的同伙。

2.抢价

货物市价之涨落，早晚皆有不同，甚至在一日之间，价格会数次发生变化。例如某种货物，今日每件价格为三元五角，同业中无人不知。不料午后突然传来消息，该种货物无端大跌，每件价格只有三元二角了。掮客在客行中得知这一消息后，立即赶到地方较偏远，消息也不灵通的商店中，对店主将该种货物吹得天花乱坠，说买下后定能看涨。店主问其价格，掮客说，这种货有大市在，价格人人皆知，非我一人所能涨落。该店主因消息不灵，亦明知今日的市价，遂与掮客成交，订购一百件，并签定货单，价格也无可更改。却不知其已入壳中矣。第二天，店主获悉真相，向该掮客争执。该掮客却说，价格有涨有落，并无固定市价，只有幸有不幸罢了。最后只以“他日补偿”四字，聊作谢过。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

3.换货

这是掮客中最恶劣的弊端。例如某商行的货物，分为上、中、下三等。掮客向买货人讲明是中等价格，中等货物，但最后却以下等货物付之，并将一切牌号尽皆抹去。事后买货人查出，与其理论，却已成昨日黄花，掮客决不负责。买货人再问商行，商行中人见牌号已经抹去，亦无实情答复。这是因为买货人平日很少交易，所以遭到掮客的藐视与欺骗。还有一种零星物件，如珠宝玉石等类，一入掮客之手，往往发生掉换等事。掮客们佯作四处兜售后，对求售人说没有主顾，仍以原物奉还。求售人见物品式样依然，断不会怀疑其中有变，却不知此乃掮客用新料照样琢成的，并非原物。

固定掮客之弊

1.报明倒闭以诱讼者

其人既为固定掮客，必然设店铺于市中。如该掮客所存之货，大半为从苏、杭两帮商号中所得，日积月累，价值已至万余元。该掮客便先将苏帮的货物全部减价出售，店内所存，皆为杭帮货。该掮客于是使人密告于苏帮各商号，说我将要倒闭，请速来人收取底货。苏帮商人闻讯即至，该掮客佯作惭愧状，对他们说：我迫不得已，即将歇业，一向承蒙诸君厚爱，特为预告密告，使我的底货可归君等，区区此心，聊以报德。苏帮商人听罢，便将其所存底货全部席卷一空，却并不管是何帮之物。待苏帮人将其存货全部搬走后，杭帮人闻讯亦来收取，但见到的却只是一间空店。掮客对他们说：十分报歉，因我不堪负重，以致被迫倒闭。虽然倒闭，却也还有许多存货，皆系贵帮之物。可惜你们没有早些来，现在全被苏帮人捷足先得了。杭帮商人闻听后，十分愤怒，大骂苏帮商人无礼。从此两帮积恨，最终涉讼告上法庭，双方各执一词，争执不下。苏帮商人因深感该掮客先行密告，使己方能够收

卷其底货，大承其情。而杭帮商人亦并不抱怨该掮客，而且邀请他作证人，证明苏帮商人收走的均是杭帮之货物。此时，该掮客反居第三者之位，两面讨好，逍遥法外，由此可见掮客之狡猾。

二、勾通保险以纵火者

凡作掮客而拟诈取他人货物、欠账不还者，其门面必甚阔绰，所租房屋，或三幢或四幢不等。其中堆积货物如山，以示观瞻。该掮客又将楼上的房屋租给同业友人，并让他们去上保险。数月后，该掮客便故意纵火，并于纵火前数日，将一些零星货款付与商家，使他们不产生怀疑。事后，众商家皆来慰问。该掮客说，夜深火盛，我十分害怕，只顾逃命，连图章、账簿等都未

选自《天民画报》

社會流毒(一)

彩票之毒

选自《神州画报》 社会流毒[一] 彩票之毒

带出。何况小号又从不曾买过保险，如今所欠之货款，我将用什么来赔还啊！该掮客一边说，一边哭泣。众商家见其财货全无的那付惨状，也不忍强迫索债。而那些买过保险的同业，则径去保险公司索取保费。保险公司在调查时，听说楼下之店铺积货甚多，却又从不保险，定不会是故意放火，只好如数赔偿。这真是：保险者，不欠货；欠货者，不保险。以一火而两得其利，计真毒矣。

地皮掮客之弊

某商人甲做了件大生意，发了一笔财，便想在上海建一所住宅，托朋友代访地产。地皮掮客们一得此信，争相来找甲的朋友，都愿意承办此差，求其代为介绍。甲的朋友从中挑选了一个最忠厚老实的掮客乙，介绍给甲。于是甲与乙同往看地，连看三四处，才相中了一块地，开始谈判。谈判初期，卖方索价甚高，经反复磋商，前后达一月之久，方始谈成。某甲自负精明，购得地皮后洋洋得意，对人说：我是不会被人欺骗的，就是惯于作弊的地皮掮客，也莫奈我何。其友听后，对他嗤之以鼻，说：你自认为不受欺骗，这回购地产，那个掮客至少在佣钱之外，另得了一个九扣。因为掮客都是先以实价讲定，向地主掮下，然后再加价一二成，售与得主。任你如何精明，也总难跳出他们的圈子。某甲听罢，不禁怅然。

古董掮客

某甲，携带古瓷器九件，来上海销售。一天，他带了两件瓷器，来到怡园。这怡园，乃是上海古董掮客们聚会吃茶的地方。掮客们见某甲来到，极表欢迎。掮客们看了看某甲带来的瓷器，问道：您这两件东西肯卖吗？某甲

点头示意，并问市价如何。掮客说，价随主人意，你打算卖多少呢？某甲说：瓶要卖五十元，杯子只要两元。掮客说：现在洋人都不肯买货，所以这个价钱未免有些太贵。某甲说：我住的旅馆中，还有六七件东西，既然洋人不肯买，也卖不出好价钱，我只好再带回去了。掮客忙说：我们随你到旅馆去，一同看看如何？或许能有些东西恰合买家之口味，你也可以卖得一个好价钱。某甲就此被掮客们围住，想走也走不成了。这是因为掮客们也有严密的章程，若有一人先接住来客，其他人就不能随便上前向客人买货。必须待前一个掮客放手后，其他掮客才能接着做。所以遇见有利可图的人时，掮客们无论如何总不肯轻易放手。众掮客围住某甲，行则同行，止则俱止，某甲被他们缠得没有办法，最终将其所带的九件古瓷器，全被掮客硬吃软骗去了。这九件古瓷器，某甲只卖得二百多元，掮客们将其卖到古董铺，则得银六百元。古董铺又转售于某大商家，得银一千余元。大商家再将其携往美国，只一件花瓶，便得美金一万二千余元，其余八件，全是赚头了。只因某大商家要收，所以众掮客才竭力缠住某甲，不放他离去。

五　米行之弊事丑闻

民以食为天，米为万民生活的源泉。然而，一些经营米业的商人，除了每石加取其应得的利益之外，又生出许多花招来坑害百姓，盘剥小民。其手段之卑劣，简直令人发指。大者，不惜违反国家的法令，贩米出洋，赚取高额的利润。此种人现已受到了公众舆论的谴责，不必笔者再来饶舌。我们将

要揭露的，是那些在劳动人民头上捞取蝇头小利的不法奸商，现分述如下。

籴米

农民们终年辛劳，胼手胝足，流血流汗，其所得，只有粮食上市时的籴米。然而米商却丧尽天良，竟在这些可怜的农民身上打主意。他们用来籴入的斛，往往大于粜出者约五升左右，如此一来，每石就会多出来一斗。如果有人问的话，他们就会说：去除糠皮之后，便和粜出者差不多了。但谁人不知，糙米的价格，比白米的价格要低出八折，而且折耗早已算在银钱之中了。

大人小出的行为，还算是在光天化日之下进行的。另外，米商们还有许多招术是见不得人的。

例如：米快装满口时，就在暗中用脚重踢斛身，使米紧挤于斛内，和松缺者相比较，多则可相差一二升，少也要差八九合。再如：将斛口故意弄小，这样，在倒米出袋时，必然有米溢出斛外，多时可达数合。在斛下放一竹筐，每斛一次，必出筐一次，以致十石之米，以七折八耗之后，只剩下八石左右。奸商们不仅在籴米时如此巧取，在付给米钱，也会有种种的折扣。或者说给庙中捐多少钱，或者说付给背米的工人多少钱，如此，每石必会减付一二角钱。还有若不满大洋者，必以小洋来计算，以盘剥银水。若再有零数为分者，则以每十文为一分来计算，甚至混杂入铜洋铜角，也屡屡有之。

谈起米行的种种弊端，再想想农民们头顶炎炎烈日，辛勤耕耘的情景，真令人长声叹息！

粜出

米行粜出之弊，比籴入时更多。主要有以下几种。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一．看潮。凡准备在第二天出售的米，奸商们必在夜间加入沸水。每加入一大碗水，米就可涨出一升。舞此弊时，水一定要煮沸，乘热度正高时，从米中侵入。这种做法，会使米内潮湿，而米皮却仍很干燥，即使遇到善于辨伪的行家里手，也难以识破。

二．和次。所谓"次"，是指次等米。也就是说，在上等的白米中，掺和进一些次等米，而在次等米中，掺和进一些草籽糠皮等。每石米如只加入一二升，购买者根本就察觉不出来。

三．量指。在量米的时候，将大姆指极快地嵌入升内，这样一来，每升米就会少半合或一合。滴水成河，粒米成箩。看起来虽然不算什么，但若一石十石地累计起来，这个数字也十分可观。

此外，在粜出方面，还有夹底斗、夹底斛、冷囤米、热囤米等等弊端，简直数不胜数。如果因此而吃亏的是那些富室巨户，整年计算下来，不过多费上几十元或几百元，对于他们并无多大关系。然而，若吃亏者是那些在饥寒交迫中挣扎的贫苦百姓，那可就难以承受了。他们终日辛劳奔走，但其所得之钱，若在米价昂贵之时，即使买卖十分公道，亦难求得一饱。再加上这些奸商们的舞弊，使其所得的米量一减再减，哪里还能生活得下去呢?

米行的寻常弊端

米，是人生必食必需之物，无论是男是女，是老是少，也无论是皇帝总统，还是乞丐贫民，都离不开它。因此，米行的生意之广，进出之巨，皆为百业之魁首。然而，贩米的装运费有规定的数目，佣金的收取也有一定的限制。因此，米行的利润亦比较微薄。经营米业的商人们不甘心自己投入了较高的资本，却只获得很少的收入，于是，米行的商人便从舞弊中求取高额利润。这也是米行百弊丛生的一个原因。

米行中的寻常弊端有掺低米、掺水、掺泥屑等等。这些弊端在米行中由来已久。掺低米和掺水，都是对米而言，若是菜籽，则掺杂泥屑，以增加重量。

如果有客户到米行中买米，商人们必竭尽殷勤，热情款待，奉上烟酒，供其嫖赌，一切全都投客人之所好，不敢稍有违逆。而在客人看过样子，并讲定了价钱之后，米商积极进行的第一件事，就是暗中以低价的次米，搀入上等的好米之中。这种作弊行动，全都是连夜进行，令客人根本就无法防备。何况客人此时已被嫖、赌等事纠缠得昏天黑地，哪里还有闲功夫顾及米的事情。

等到米装入船仓，米船也离开购米之地后，船家的舞弊行动又开场了。船家的作弊手段是就地取材，把河水搀入米船，米遇水而涨出，船家即将所

选自《时报附刊之画报》　中西捕大冲突

涨出的米数全部偷走。有句谚语说："脚踏平机，三分贼气"，便是由此而来。

如果客人来采买菜籽，米行中就会将泥屑搀入其中。此种弊端，以松江的泗泾镇最为盛行。其他如"卖空缸"等花样，则是效仿油行中买空卖空的伎俩。此法与赌博类同，已不属于做生意的范畴了。

米行的特别弊端

米行中的特别弊端，可分为两种。

一种是大手笔：当我国国内粮食紧缺，严禁大米出口之时，米行内的一些不法奸商，便设法运动政府内的要人作为他们的股东，骗取护照，然后，以筹办军米为名，公开地大肆购买，再盈千累万地装运出洋，牟取厚利。天下人皆饥，惟其一人独饱，故称此种舞弊行径为大手笔。

另外一种是小手笔。这类奸商的心术虽怀，但其作弊手段却非常愚笨。他们绞尽脑汁，一心想要发财，但是又没有能力去攀附权贵，只好干一些狗苟蝇营的勾当。他们明知米禁森严，不敢公开地运米出洋，于是，有些人便将米装入洋线袋中，假充面粉，蒙混过关，私运出口；有些人则用民船偷偷地将米运出海关，再卸到外国的军舰上；还有些人索性将米磨成粉，再冒作面粉报关出口。这些奸商所为，都是些偷天换日的伎俩，鸡偷鼠窃的手段，故称之为小手笔。

[第九部]

珠宝古玩、典当业黑幕时弊

百弊故言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一　珠宝业弊事丑闻

象因齿而焚身，人漫藏则诲盗，凡是难得之物品，无不开作弊之门户。珠宝，人人皆知其十分珍贵，而珠宝业中的弊端，更是变幻莫测，扑朔迷离。作弊者的手段敏捷，工艺精美，假若眼力不高，或心思稍一疏忽，便会被其欺骗。在珠宝业和典当业内，一年中不知道会有多少人吃过他们的亏。同业中人尚且如此，外行人之受欺，更是不问可知。防备他们的办法只有一个，那就是不贪便宜之货，不图难得之品。哪怕作弊者再狡诈，也莫奈我何。下面介绍两则以珠宝来行骗的丑闻。

未穿孔的新光珠

某日，一位看上去像是农村人的妇女，拿着一粒未曾穿孔的新光巨珠，来到某典当铺要求典当。典当铺的店员见此珠彩光奕然，又圆又亮，便问她准备典当多少钱。那位妇女说：这颗珠子我家杀甲鱼时剖出，究竟价值多少，我也不知道。只是我眼下急需用三十元钱，如果能典当出这个数目便可以了。那个店员听罢，顿时萌生贪念，对那妇女说：这颗珠子如果典当，最多只能给二十元。假若你肯出卖，倒是可以卖到三十元。那妇女说：我急需用钱，也管不了那么多了，就以三十元钱卖给先生吧。店员大喜，立刻付给那妇女三十元钱。待其走后，店员拿着那颗珠子反复审视，爱不释手。同店中

人也都很羡慕那店员交了好运，说此珠如卖给珠宝店，至少也能得数百元钱。就在这个时候，某乡绅亦遣家丁持一珠来，请典当铺帮助审视真假。店员一见，这颗珠子与刚才买下的那颗珠子一模一样，不禁大惊，忙问此珠从何得来。那家丁说：刚才我家来了一个乡下妇女，要将这颗珠子出售，并索价四十元。她说是她们家吃甲鱼时吃出来的。店员急道：甲鱼中怎么会吃出那么多颗珠子来，其中必定有诈。令那家丁赶快回去，留住那妇女，店员们则随后赶去。但是，待众店员赶至其家时，那妇女已带着珠子走了很长时间了。事后一调查，同业中买进此珠者，数目颇为不少。然而，此珠的色泽、重量，都与真的珠子丝毫不差，尚没有真凭实据来断定其为假珠。最后，经过大家商议，决定牺牲一颗珠子，剖开以验明真相。珠子剖开后，只见它外面是一层珠粉，里面则是纯铅，所以其重量不减；珠粉外又涂上了药水，所以其色泽灿烂。至此，大家才算明白。

药水新光珠

有位富绅，因他心爱的女儿即将出嫁，准备为其置办珠宝首饰。珠宝掮客们得知此信后，每天都有三五个人上门向他推销货品。这一天，有两个生面孔的掮客来到他家，向他兜售新光珠。富绅见他们索要的价钱十分便宜，就买了一些。当富绅拿着新买的珠子给朋友们看时，众友人都连连称好，实在是物美价廉。富绅听罢，心中十分高兴。不料一年之后，这位富绅廉价购买的那些新光珍珠，全部都化为灰石。富绅大惊，忙去请教内行之人。内行人对他说：这类珍珠，都是由老珍珠改造而成。其方法是，用药水将老珍珠浸泡数日，洗去浮油，提出中心的宝光。所以这种珍珠看上去光华夺目，十分诱人。但是，珍珠的宝光既经药水提净，其所存的就只有灰石的本质了。日久天长，宝光一去，此珠就一钱不值了。这种珠子所穿的孔洞，必定会比真正的新光珍珠大。欲识别其真伪，可以用这种方法。

十萬圖之軍配扇

日本東京銀座街鄰木本真珠店今次以真珠軍配扇為博覽會出品其價格十萬圓在日本出品物中居第一為特拔此扇乃模做日本帝室御物中豊太閤所使用護扇而平當出品于來京場覽會德吏設法治面長八寸五分廣九寸五分柄長一尺有五柄及扇面周圍飾金鍍扇面以青珊瑚作描而面加應用種種各大小真珠二百七十八個上部嵌大真珠三個柄四十八個扇面周圍百九十六個計數八百五個其他金之重量約十五兩上部真珠為個值金萬圓餘中五百十二個為天然真珠二百九十二個為養殖真珠外周有珊瑚玉軍扇外周有珊瑚出品真珠二個一个值金二萬五千兩一个值金五萬元云

选自《舆论时事报图画》　十万元之军配扇

二　银楼业弊事丑闻

过去，都是富有极多资本的大商人来经营银楼业。近些年来，情况有了一些变化，有些人通过“革命”，得到了巨款、居然就作起了银楼的老板，更有些前清遗老，民国官僚，颇精于搜刮之术，其腰包既鼓，又无多少可用之处，便也经营起了银楼业。所以在看报纸时，几乎每天每处都可见新开张之银楼的广告。再详考一番近年来的商业统计，其他行业，均或盈或赔，惟独银楼一业，岁岁盈余。并非经营此业者均善理财，不过是此中之黑幕，尚未经外人道破罢了。

银楼业中的弊端，第一在于成色。这一点，不仅业外人莫明其真相，即使是精于此业者，若授以金器一件，请其估计，恐怕也很难断定。于是各种物品，纷纷掺以杂质，其中以紫铜为最多。这是因为紫铜经过熔炼后，其色泽与黄金无异，且性又沉重，掺杂于金内，绝无破绽。混合后的金之成色，最高可达九七、九八，最低则只有七成、八成金。但后者不能够充当纯金发兑。凡冒充纯金出售者，其最低成色亦应在九成以上。大约各地银楼之金饰品，以九三、九四成色居多。银楼以掺入杂质之金，卖足色纯金之价，自然获利无算。

现在银楼所卖的金饰，其原料都是洋金，光泽灿烂，较之过去所用的沙金看上去更加漂亮，但成色较低。它的原条不过九折成色，熔炼之后，也只能达到九二或九三成色。像这样的银楼已算得为顾客着想，对货色认真，十

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

家银楼中也不过只有一二家而已。许多银楼则根本不加熔炼，就有洋金的原条改造金饰。购买者只见其光泽灿然，十分可爱，却不知它的成色如何，再加上这种银楼的兑换价格较为低廉，于是，许多贪小便宜的顾客都愿意到这种银楼去买金饰，使其获利更加丰厚。

银楼的金饰，均无十足成色，这种弊端已使顾客吃亏不少。而银楼在秤重量的时候，更有另一种秘术，为该业独有之弊端。凡银楼的柜台，都比其他店铺的柜台高出尺许，店员站立在踏板上，更高出柜台外的顾客一大截。店员在秤物时，高举秤杆，上与眉齐。顾客自下面望去，只见秤头与秤尾相平，以为毫不吃亏。实际上分量已经少了一二厘。这是因为顾客在抬头仰望时，目光与平视时不同，即使店员的秤尾稍低，顾客也不会发觉。银楼在一日之内，所秤物多则一二百，少亦有数十，以每次赚取一厘计算，一日便可得一二两，按照金价计算，每日可获近百元的厚利。这便是经营银楼业的人没有亏本之忧虑的原因。

此外，银楼中还将各种金饰逐件粘贴上一条红签，上面标明重量、数目。在局外人看来，小小一条纸签，无关轻重，却不知这也是银楼的弊端之一。银楼在粘贴红签所用的浆糊内，调人铅粉，粘在饰物上，亦可增加分量。所以银楼用去浆糊越多，其获利也就越多。

银楼获利最丰厚者，为镶嵌饰物。无论珠翠，还是钻石、宝石，都用杂质为粘结之物，才不易于脱落。但银楼在秤估分量时，其杂质并不除去，即使除亦不除净。如此，则以杂质之物售纯金的价格。然而，一般顾客只图花样之新奇，却不计较其他。所以，经营银楼业的人，对购买镶嵌首饰者尤为欢迎。

银楼所出售的金饰品，其成色既不足，分量又短少，且还在镶嵌之物内搀人杂质。以此种种弊端，已可获得十分丰厚之利润，而且其兑价与进价之间，每两还有二三元相差。至于在熔造等工艺上的消耗，有手工钱足以相抵。近来的金价，一日比一日低，不晓内情者，都认为银楼一业，吃亏必巨，却不知银楼的存金，仅够足用，并无囤积。所以银楼并不受金价涨落的影响。

并且因金价低廉，购者日益增多，营业更较前发达，其获利也就更加丰厚。

除金饰品以外，银楼在银饰品方面获利更加容易。近年来，社会风俗崇尚奢侈，凡资财较雄厚的嫁女之家，必备银台面以实妆奁。而在显宦富绅之家，其宴席上的碗碟之类，亦都用银制，以示阔绰。至于繁盛商埠的大餐馆及生意兴隆的妓院内，也都有银台面，以备阔佬大少们的应用。一些更加豪富奢华的场所，甚至连脸盆、烟袋等物品皆用银制。这些银制用品，都是银楼中最好的生意，不但工钱之多，足可以盈利，而且可以镍质混合银质，却照纯银来收取费用。据内中人言，无论何种银质用品，至少需掺入一二成镍质，否则便不合用。因为纯银太软，必加入镍质后，其制成品才觉坚硬。但一般顾客只论合用与否，很少有问及银质成色者，即使有人计较，也不明其究竟。所以，银楼在售卖此种物品时，至少要赚取二三成的利益。

以上所述，只是各城市大银楼的普通弊病。至于乡镇中的一些小银楼，其舞弊之工，积弊之深，较之城镇中的大银楼更是有过之而无不及，其黑幕亦不可不揭。

各乡镇中的小银楼，在遇到顾客以珠宝之类委托其制作镶嵌首饰时，若认为其人庸弱可欺，便往往以伪易真，暗中调换。即使顾客有所察觉，他们仍一口咬定此系原物。由于事无佐证，无论与之如何争辩，到头来只有顾客自认倒霉。更有些乡间的土地主，平日所见世面很少，只听人说起钻石、宝石的优美，却不知钻石、宝石究系何物，何者为真，何者是假，便贸然向银楼购买钻戒、宝石戒，以便向邻里夸耀。于是银楼中人就以赝品售以高价，往往一本可获百倍之利。某乡有一个暴发户许某，为其女儿出嫁，特向本地银楼购买了一对钻石耳环，花费了三百余元。当亲友们向他道贺时，许某便将这对钻石耳环拿出来显耀。其亲友中有一张某，深明此道，暗中对身旁人说：这是赝品，若在上海，只须花一二十元即可买到。听到此话的人还不肯相信。等到许某之女出嫁后，其夫家的亲友皆指斥其伪，令许某大丢面子。许某急怒之下，去找银楼交涉。银楼中人不但不肯承认，反而说许某有意破坏他们的名誉，并欲提起诉讼。后经人调解，最终仍以许某用高价购伪物而

选自《神州画报》 可恨

告结束。

改造饰物，也是银楼的一项弊端，其中尤以小银楼为最甚。凡遇到旧的饰物时，无论其成色十足与否，银楼中人必百般挑剔，对成色大打折扣。而银楼在改造饰物时所掺入的杂质，却必以纯银来计算。如此一出一入，其获利已经不少，再加上手工费若干，顾客吃的亏就更大了。所以，经其改造的饰物，虽然新旧两者的银质分量相同，但顾客所付的费用，较之于完全兑换者所差无几。至于包金、镀金等营业，更可以一本而收三倍之利。其黑幕如此，一般妇女却仍徒争美观，宁耗宝贵的金钱，去购无用之饰品，实在令人大为慨叹。

三　古董业弊事丑闻

喜好古玩的人，大都是达官巨富。他们如果遇到了年代久远的真迹，即使一掷万金也毫不吝惜，以致召来掮客盈门，赝品百出。不过由于这个行业所受的局限较大，所以并没有形成一定规模的市场。但自前清光绪中叶以后，西方人争相购买中国古董，使古董的价格较以前上扬了许多倍，从事此业之人，也日见增加，甚至朝佣败絮，文作富翁者，比比皆是。一些专营此业的大商号、大公司相继成立，贩运古董的车船络绎不绝，居然成为了一种通商大业。然而，其物品虽皆产自中国，但因此而致富者，却以日本人居多，弊端百出，也以日本人为最。现分述如下。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

瓷器类

瓷器，以清康熙年间御窑所出者为最精巧。这类瓷器的釉极厚，且有宝光，非后人所能摹拟。像美人济、黑地素三彩等瓷器，一件的价格，就要数万元。美人济没有大型器皿，以笔洗、印匣等类为最多。黑地素三彩则连高达数尺的瓶都有。这些器物均为世界至宝。到清雍正初年，瓷光略次，价格也一落千丈。雍正瓷釉皆用五彩，致使"月影梅花"等素彩瓷不得复见。其他如钧窑所烧的鲜红瓷器，虽不如前面所讲的那些器物高贵，但一件笔洗的价格，也要在万金左右。像龙泉窑则又次之，其所烧制的小件文玩，精美者可值数千元，超过一尺的器物，便不足珍贵了。日本人对上述各项十分注意，他们制作的伪货赝品，充斥市场，令人防不胜防。其欺骗之术大略有四：

其一为旧胎新釉。选择坚固结细的旧瓷胎，重新敷上釉彩，再用玻璃水以增其它光，若验看底口，确实是旧胎。购买者常常因此而受其欺骗。只有细心察看其釉的厚薄，才能够明辨真伪。

其二为补釉。即检取崩釉的器物，调制成同色之釉，将其补好。崩釉的瓷器，大都因历年洗，致使质釉剥落，且康熙瓷都用粉釉，更容易燥烈。购买者须察看其花的高低，方知补釉之弊。

其三为截口。如果某瓶的色泽，上下不匀称，便选择与其同色同式样的瓶，截取其半，以凹处或画线处粘合，可以使人看不出有什么破绽。只有用手指在瓶的上半截与下半截叩弹时，才能听出它的声音略有不同。

其四为补碎。将破碎的器物，依照其原来的花样形式补好，即使是善于鉴别的人，一时也不能发觉。但待二三年后，其颜色必变。若想当时察出其弊，可用手指弹之，它的声音必定没有正常器物那么响亮。

在瓷器中，只有土定或粉定沙胎的器物，伪品尚少。这是因为它的质地甚松，不易着手，且价格也不贵，最高亦不过千元。若像年窑、柴窑的器物，

则十件中选不出三件真物，必须细心察看方可。最容易作伪的古瓷器，当属宋代的锦瓷，它的质地很粗，釉厚而杂，但见其有古朴之气者为真。河南卫辉府在开矿时，曾掘得宋锦瓷一窑，内中有碗四百余只。后来将这些碗运到上海出售，开始时，每只碗只售十余元钱，后见日本人争相购买，又增至数十元。古董业中人听说此事后，纷纷来此抢购，不到三个月，一只碗便卖到了数百元，而且出现了许多伪品。可见日本人仿造的速度之快，令人防不胜防。

在瓷器的买卖交易中，弊端就更多了。上海有一个姓李的掮客，作事很勤快，终日奔走于各古玩铺，却总也发不了财，始终在贫困中度日。一天，他约朋友一起去浙江收购货物，路过普陀山。李某到山上的寺庙内游览时，见殿中佛龛里有三尊康熙瓷三彩神像，每尊像高约六尺余，真可谓无价之宝。只是由于终日被香火熏蒸，神像的瓷面上都布满了尘垢，迷信者恐怕触犯神怒，也不敢擦洗，致使神像色黯无光，显露不出其真实的价值。李某向寺中的僧人打探后得知，此庙为当地官绅共同管理，决非用利可以引诱。于是，李某便想了一条计策。他先用钱买通塑像的工匠，使其入庙测量神像的尺寸，并预先做好模型，以便他日照样施彩。然后，他自己又乔装成为大官，让其朋友伴作仆役，雇了一艘大船，来到寺庙。庙中僧众大都趋炎附势，上前百般献媚。李某说：我不久前生了一场大病，在病中曾立誓重塑佛像，今日病体复元，特地来贵刹还愿。众僧人听罢，连连称是。这时，那塑像者已先一日来到庙中，并在暗中对方丈说：听说明天将有大官来庙内还愿，还望方丈多多照顾，大力举荐，事成之后，我当以百金奉上。方丈答应了下来。所以在今日听了李某的话后，方丈便极力向李某推荐那个塑像者，并把他大肆吹捧了一番。李某一面听，一面暗暗发笑，自然允诺。于是，那塑像者所塑之像在几日后供奉到殿内，果然看上去比原像更加漂亮，众僧人也都很得意。而李某则将原像偷运至上海，洗刷去污垢后，细看果系康熙时之物。因其安置之处，无人触动，所以连一点损伤都没有。然而，李某想此像若在上海出售，事情必会败露。因此他将像暗中带到法国巴黎，得银三十万两回国。

太守責家丁之笑柄

台州日前有府署家丁宴臨海縣家丁。主賓過醉。至於打罵。初醉不休。破太守厥慈。立即升堂。先責己之家丁。詎該丁醉尚未醒。信口胡說。大聲對破守云爾。可吃煙。我們不可吃矣。太守答言。臨台不說我吃煙。你說我吃煙麼。令行杖重笞。又提臨海縣家丁未問。而該丁亦出言無狀。諸你前借家老爺花瓶。究不還。還其意何居。已非故乾沒耶。破守見此情形。不敢笞責。遣人扮前借之花瓶。拜該醉漢一同送臨海縣。收受了事。惟社會生大令。尚不知太尊遣送花瓶是何意見。頗覺詫異也。

選自《民呼日報圖畫》　太守責家丁之笑柄

如今的李某，已是一个富家翁了。

再说一个福建人朱某，寓居苏州，十分喜爱古玩。一日，他在古董店中见到了一个钧窑笔洗，是苹果绿的底色，衬以红花，其颜色非常美丽。朱某一见心喜，便用两万元将其买下，奉为至宝，藏于箱底，轻易不给人看。半年以后，朱某设宴款待宾朋，并取出笔洗向众人夸耀。不料其色已大变，令朱某懊悔不及。这便是日本人所做的伪色瓷。

以上所述的这两件事，一为买者之弊，一为卖者之弊。类似的事情还有很多，若想不受骗上当，只有洞察其作伪黑幕，并潜心提高自己的鉴赏能力方可。

铜器类

铜器类古董，经久不坏，易于收藏，所以若不是夏、商、周三代之物，便称不上一个好字。那时的器物，式样甚古，以鼎、爵、樽、盘为最多，四周皆镀上金，称为“镏金”。新出土的器物，颜色十分鲜丽，或大红，或大绿之锈，因入土年久，都高有寸余。然而，并不能由此而鉴定铜器的真伪。这是因为铜器的赝品很多，其作伪的方法是：先用醋搽在铜制品上，一二日后，铜绿便生了出来。再将其置于潮湿的地方，二三年后再取出，可见绿锈已脱，而红锈生出。不过识别这种伪品也很容易，因为它的锈色很薄，而且浮在铜面上，如果用指甲用力剔刮，便可见其锈色层层剥落，就像脱壳一般。所以购买铜器的行家，常常用布沾少量镪水来擦拭铜器，如果是真品，便会污垢尽去，锈色更鲜，而若是伪品，锈色会立时消灭，连痕迹都留不下。铜器中最贵水银色，这是因为上古三代之器物多镏金，而水银则常在地中往来，金遇水银后，便会形成乌金色的斑点，其光可照人，非人力所能伪造。至于汉代的器物，其式样虽古，却已有了雕琢气，到了宋朝，则纯尚雕琢，铜质也很薄，就不足为贵了。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

有位姓曾的湖南人，是一个世家子弟。其家历代好古，藏有许多五光十色，各式各样的铜器。有内行人看了他家的藏品后，评论是伪多真少。曾某不相信，便用硷水来擦拭，果见有百分之五十左右的铜器锈色全都退去。内行人又教曾某用山渣捣汁擦拭铜器，第二天再用清水洗刷干净的方法来检验铜器的真伪。因为山渣性烈，能够剥蚀铜色，但对于铜质却毫无损害。曾某用这个方法再对家中的铜器进行检验，方知家藏铜器，十成中只有一二成是真品。曾某叹道：真是好古不易啊！

玉石类

过去，在汉玉盛兴的时候，玉的颜色以红、白两种并重。后来，汉玉市场渐渐冷淡，便只以白玉为贵了。人们对于各种零星的小物件，尽管其玉质纯净无瑕，却并不过问。最小的玉制摆件，也需有六七寸长，才容易销售，如果能超过一尺，那就可奉为至宝了。玉器，崇尚的是雕琢，并不必拘泥于旧料，商人们对一些旧料新琢的器物，往往托言其为原旧来出售，其实，就是新料新琢，而雕刻精美者，其价格超过原旧的情况也是有的。玉石类器物的弊端，大都出自于中国玉工之手，日本人虽巧，但他们却不具备琢玉的能力。

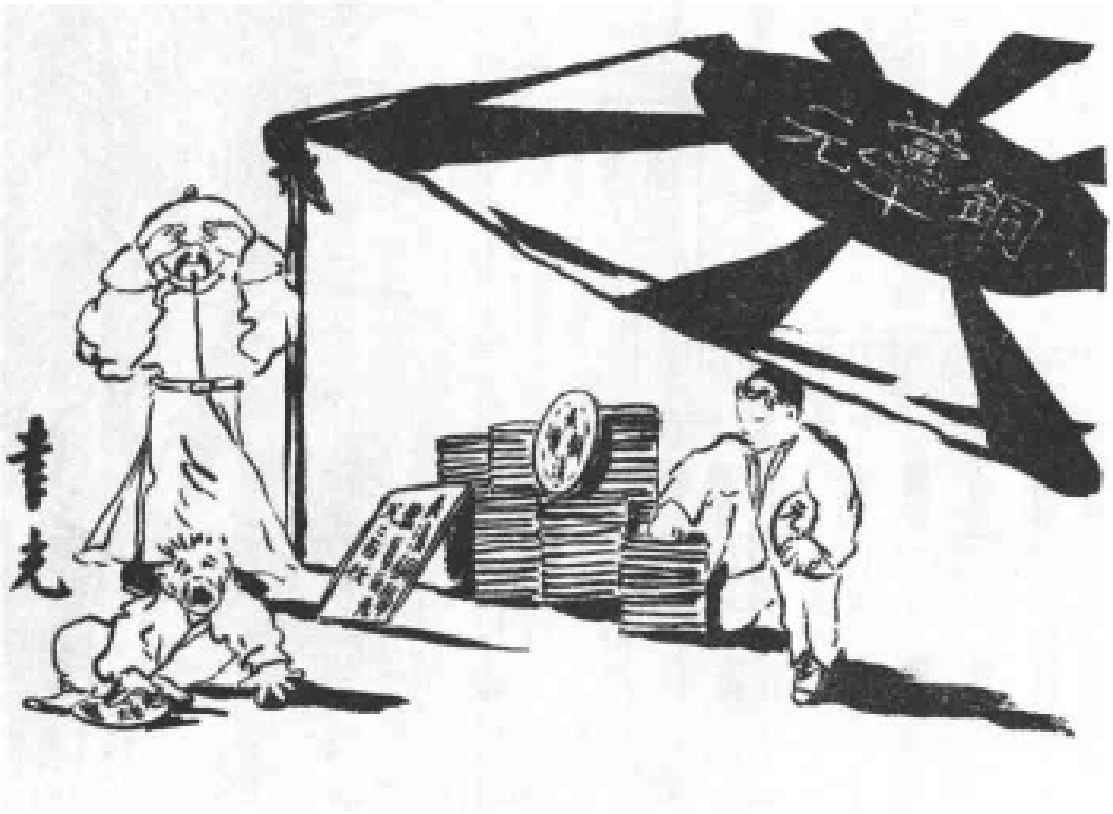
玉工之弊，大略有三项。其一为荐色：例如有一块玉料，它的颜色很杂，或黄或青，不讨人喜爱。玉工们便调和好鲜丽的颜料，投放于沸水之中，然后将这块玉的纯白部分用火漆裹住，使其色不被浸染，接着就把这块玉放到沸水中去烧，玉色就会发生变化了。但是，这种假的玉是不能够持久的，日久必退。

其二为烧旧。玉工们挑选质地粗劣的玉料，放到炭火中去烧。这种烧法比较困难，先要在地上挖一个又深又大的洞，内中可放进四五篓炭料，先将炭烧红，再倒入洞内，然后将玉料放置于炭火中，不得令其透风。这是因

为玉性甚燥，如果在热度正高时，不慎为风所吹，玉料立时便会爆裂。须待炭火烧净并冷却后，再将玉料轻轻取出，此时它便俨然具有古朴之气了。最后将玉料放在水里浸泡一下，就可以使用了。在这个时候，其玉质还算坚硬，但若经过几年的时间，再被太阳一晒，就会变成为碎粉。

其三为胶缝。遇到破碎了的玉器，不能随便在碎处粘补，必须选取有凹凸痕迹的地方，若是花叶之底，或是鸟兽之颈，依缝补琢。粘合的材料，可用石膏粉少许，调成与玉色之深浅无异的颜色。购买者往往会为其所蒙骗。但若年深月久，石膏粉便会脱落了。

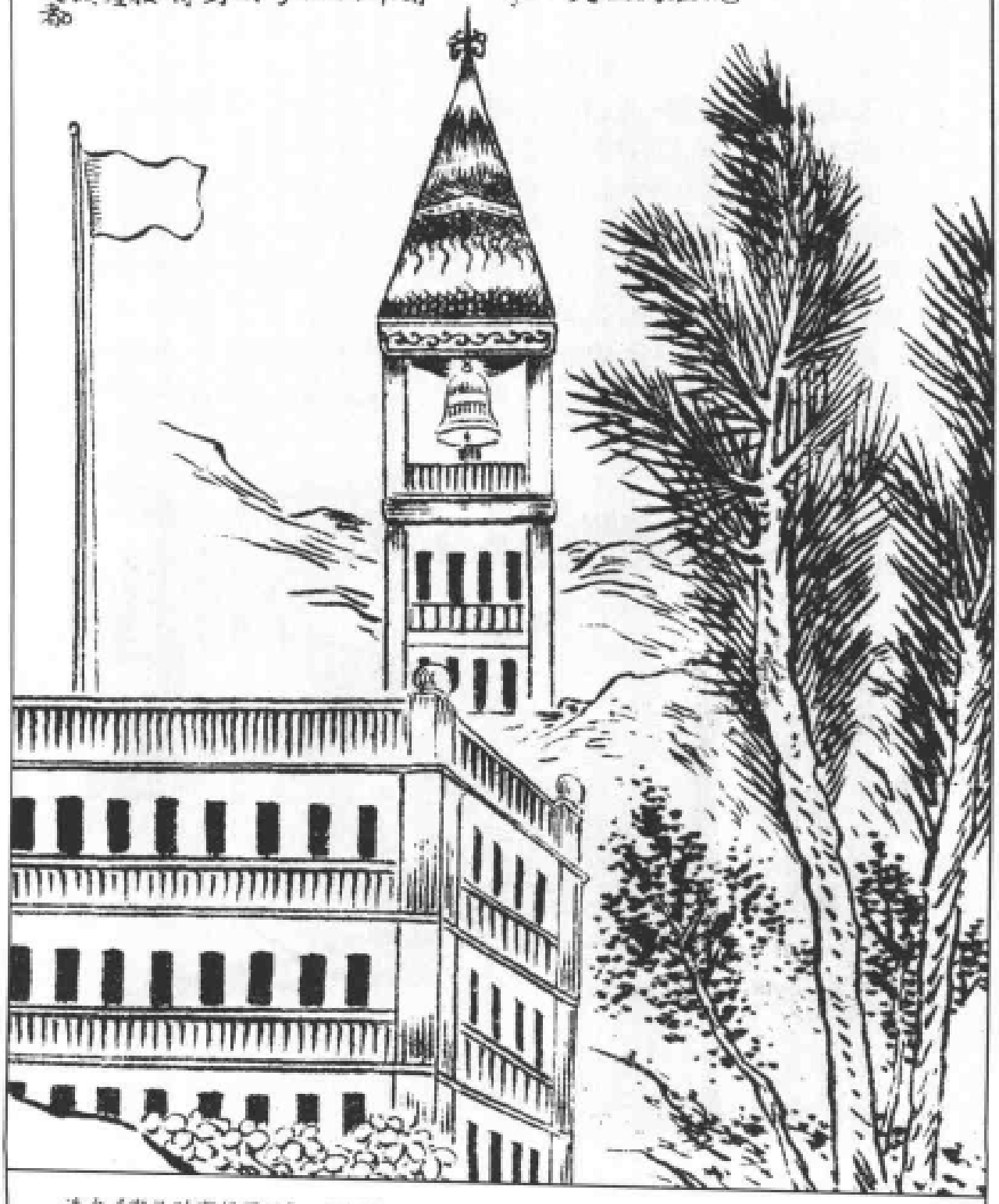
玛瑙也是玉的一种，其料宜大，以巧色者为最贵。所谓巧色，便是随其颜色而琢成相宜的器物，实际上应称为巧琢。玛瑙的器物，有荐色之弊的最



选自《民呼日报图画》

五百年前之古鐘

巴黎保存古迹會現在百辣公園中正在改完一古鐘此鐘為清真教所設置在一高塔之上先是一三一三年祇設一撞鐘係用人力敲擊至一三七零年始易近時通用之鐘然其時人多不識謂之發源而已法王卯立司弟六開國內無分手工匠求之于德國始得之其人名亨利馮克白之至陰卿今其裔建此鐘通到謀爾亨利馬克頗特鐘務安即住此塔根上終身管理其事傳累甚佳內有一二歲都近時能手無有及都



选自《舆论时事报图画》　五百年前之古钟

多，但却很容易辨别。这是因为玉性较软，且具有粉质，所以颜色容易进入到里面去。而玛瑙的性坚，其质内还含有劣石，所以颜色只能浮在表面上。如果购买者用尖利的器物划它一下，其作伪的本质便会暴露无遗。琥珀类器物的作弊手段和识别方法与玛瑙类大致相同。

水晶，也属于玉类，按颜色分为白晶、青晶、黄晶(即茶晶)、紫晶、黑晶五种。水晶以白、黄、紫晶为贵，青、黑晶次之。若能得到有五寸直径的白晶圆球，且在光照下十分纯净者，堪称为世之奇珍，西方人甚至愿出万金来购买。只是这种白晶球的伪品甚多。识别这类伪品的方法是：以手心摩热晶体，置灯草于案上，离球约一寸左右。如果灯草能够跃动，并附着于球体上，定为真品无疑，否则就是假货。这是因为晶体中含有火性，所以放置于日光下，能燃着他物。至于青、黄、紫、黑四种水晶，伪者少见，较大的原料也不易得。

上海有一家古玩铺，用五百元钱购得白玉古印一方，上刻有“汉寿亭侯印信”六字，面积为三十六方寸。这方印形制古朴、颜色苍洁并有红光。古玩铺店主认为，这方印必定是出土之物，红光系经地心火薰蒸而致，因此视为至宝。有识者对店主说，此乃新琢之物，是用火烧旧的。店主人不相信，便将此印放到太阳下去晒，三日后就粉碎了。

扬州人王某，性喜古玩。一天，有掮客为他带来十二件巧色玛瑙，按地支琢成动物形象。毛纹斑剥，目珠闪烁，精巧玲珑。王某一见十分喜爱，便出重金将其买下。不久，一位善雕琢的玉工来到王某家中。王某将这十二件玛瑙器给他看。那玉工便评论某件的足太高，某件的形貌又太粗，应该改琢一下。于是王某便命那玉工改琢。不料玉工稍一琢磨，那些玛瑙件上的颜色就脱尽了，与从前的样子完全不同。

古玩中石的种类最多，不胜枚举。应用最多的石料有大理石，选其坚洁苍劲，能似山水鸟兽形者为上；昆山石，带有雪花点者为上；莹石，其色油润，扣之作金声者为上；寿州石，也叫浮石，以玲珑空透者为上。上述这些都是人所共知的，而人所不知的则是：最坚硬的磐石，可以荐色而充大理石；

顽石，可以凿空而充寿州石。还有些骗子，用桐油和石灰搅拌，堆成昆山石及莹石的模样，一时也很难识破。用于图章的石料，石名更加繁杂。最高者为田黄石，按两估值，价与金同，质尚细洁，色宜油润；其次为昌化石，普通的昌化石，价格并不很贵，若能有鸡血色者，价值就高了，内中又分为洒金鸡血和全鸡血两种，全鸡血的石价，百数十元一方不能买到；还有寿山石，分为黄、白两种，白贵而黄贱；青田石，以封门青田为佳，石中隐隐有白花，性极肥软。最次者如磐石、桃花石等，石质甚松，用指甲一磨就会往下掉石粉。但这类石头染色很容易，作弊者往往用它来冒充青田石或寿山石，受骗的人也很多。田黄、青田等石中，都有所谓"冻石"，这种冻石照上去是透明的，如有黑影，内中必含石钉，便无法雕刻，购买时应多加留意。

浙江湖州的俞某，曾在旧货店中购得一架色白如雪的昆山石雕。俞某人对其十分喜爱，并供奉在案头。一日，俞某不慎将烟灰掉落于石洞内，不一会儿，就冒起了腾腾的黑烟，石头也毁去了一半。俞某非常惊讶，仔细察看，方知此石系油灰堆成，日久干燥，所以遇火就燃着了。

某金石家，酷爱收藏石章。一日，他得到了两方田黄石印，篆仿秦刻，笔法挺拔，四周边款还有许多镌跋，显系古制。金石家便将这两方印小心地珍藏起来。后来，金石家将这两方印拿给一位鉴赏家观看，那鉴赏家稍一用力，石印即分为两段。仔细审视，发现那石质非常柔嫩，系桃花石一类，而其外面的光泽，则是用黄蜡涂成的。

竹木类

用竹根雕琢而成的器具，颇有雅士风味。但必须是依其本来形状的盘旋曲折，或为鸟兽，或为人物，宛如天成者，方才可贵。再比如竹根本来已具桌椅之形，稍加修饰，即可摆设在竹林茅屋之中，俨然有上古淳朴之风。所以辟园者都愿意买这种竹桌椅，每件价格高达数百元也在所不惜。而假若是

矫揉造作之件，又有什么人愿意购买它呢？所以摊客们在推销竹器时，必定要说自己的货是“独结”。然而，说是“独结”，居多的却是粘补胶合之物。不过他们在胶合之处，密密地涂上了一层油，令买者一时难以察觉。如果能挑选那种无油的器物购买，也不失为防弊的一个方法。此外还有一类小型竹器，如嘉定竹雕等，做工很是精美，一件年代较久远的旧笔筒，便可值数十元。商人们为了赚钱，常常将新货做旧。做旧的方法就是常常用葡萄捣油来擦拭，时间久了，器物的颜色便会泛出红光，犹如历年手汗浸染而成。只是因花纹中的油渍往往不匀，细察会发现其颜色有深有浅，其余则毫无破绽。

杭州人高某，喜爱竹器。一天，他偶然得到一具百鸟朝凤的竹雕，其面积大约三尺左右，众鸟盘旋飞舞，栩栩如生。凡见过这件竹雕的人，无不夸赞其竹形奇特，雕工精巧。不料还未到三个月，竹雕上的鸟都纷纷落到了地上，一时被人传为笑柄。原来，那些鸟都是用胶水粘上去的。

西湖隐园的主人，性极清雅。他在竹林中建了一间茅草屋，内置四只竹椅。这四只竹椅，色如古藤，盘根错节，天然生成为可倚可坐之形，颇得主人喜爱。一天晚上，主人在这里宴客，正在觥筹交错之时，忽然一客连椅仆倒在地。大家以为他喝醉了，赶紧把他扶起来，等到再帮他把椅子放好时，却发现椅子脚已脱落了。原来这四只椅子也都是用胶粘的，胶遇热而溶化，使椅脚脱落，原形毕现。

古玩中的木类，大都为人力所制成，只有影木与棋楠香木两种，为天产贵品。影木，可以镶桌椅几凳之面，其质地坚密，花纹匀整，且有鸟兽之形者为贵。每镶一桌，仅用三分左右的薄板。所以购买者要细细察看它有无高低，以防日后燥裂，还要看它有无胶缝，以防日后脱落。棋楠香木制成的手珠、挂珠，以油润松嫩，容易研末者为佳。其价格以重量来计算，并有一定的标准，无忽贵忽贱之弊。

某官员，因肝、胃总不舒服，听人说棋楠香珠可治，便花六百元钱购买了一挂棋楠香珠。在他购人时，有一具满盛香末的锡匣，将珠深护其中，打开匣子后，香气袭人，却不知究竟是末香，还是珠香。这位官员将珠子挂在

选自《典论时事报图画》 价值八万元之椅子

身上，几日后，香气便消失了。于是，该官员产生了怀疑。他用刀切碎了一颗珠子，拿给内行人去看。内行人告诉他，这珠子是用油松琢成的，并不值钱。六百元仅买了一盒香末，令该官员大为愤怒。

嘉兴的一个富翁，购买了一张面积为三平方尺的影木大桌，看上去确为独结，四周并配以紫檀，雕琢也十分精巧。该富翁视之如奇货，并命工匠用红呢为它缝了一个罩，以防损坏。第二年元旦，富翁欲用此桌宴客，但待打开罩子看时，桌面却已变得粉碎。富翁甚是惊异，细看方知，那所谓的“影木”乃是用烂泥塑成，面上又涂了一层油漆，看上去仿佛与影木一般无二。因前几日打扫室内灰尘，仆役在上面踩了一脚，桌面就粉碎了。

再说说人力制成的木具，如广东、福建等地的围屏、挂屏之类，年代较久的亦可值数百元。其他还有些或雕刻，或灰漆的零星小件，如一件灰漆木底，上有描金的匣子，亦可值数百元，这是因其大多出于宋、明两朝，最近者也是清初之遗物的原故。但凡为价值较高之物，必然会有人制作假货。若想辨别真伪，需用清水洗去其污秽，细视其颜色是轻浮，还是沉着。因为今天所用的颜料，其重量远逊于从前，往往浮在漆的表面，如果以手指重重揉擦，假货的颜色便会随之而脱落。

绣织品

古代的绣品，过去有很多人都视其为废弃之物，或堆置一边，或随手扔掉。自从外国人开始收买后，无论是穷乡还是僻壤，都出现了贩户的踪迹。他们将古代绣品搜罗殆尽，即使小如一方手帕，他们也会送到通商大埠去变卖。苏州的顾绣之家，为厚利所驱，便寻觅过去的绫缎，再把花线置于炉火旁，使其变色，然后绣成宫装式样，冒充古代绣品来出售。贩户们不识真伪，全部收购，所以他们运到上海的货品，每批都有数百乃至上千件。但是外国人的眼力很高，并不受骗，致使吃亏上当的反而是中国的贩户。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

织品类，如古锦缂丝等，都是贵重之物。一尺的料子，可卖到数元至数十元不等。另外，还有地毯、台毯等，每条甚至可以卖到数百元。但是年代久远的物品，因收藏的条件不好，难免虫蛀霉烂。所以这类物品中十成中有七八成是经过织补的。原织的地毯，浑沌一片，其中竟无经纬可寻。而织补过的地毯，哪怕手法再高明，也会露出一些痕迹。购买者应慎为留意。

书画类

书画中的门类最多，弊端也最多。简单地说，若论字，则断自苏(轼)、米(芾)，他们的字，虽然是凤毛麟角，但尚有真迹存在，其他如唐代的颜真卿、柳松权、褚遂良、欧阳询等人的真迹，世间似已绝存，或许是经过五代之战乱，使其竟无一件流传至今。至于明代的文、祝，清代的刘、翁、吴、汪、梁、王，现代的张謇、郑孝胥等人的墨迹，皆系大名鼎鼎，而其伪者亦在社会中充斥。若论画，则从明代的唐伯虎、文征明起，至后来的大王、小王、扬州八怪、仇十洲、金冬心、朱梦庐，再到近时的任伯年、沙山春、吴伯滔等。这些人皆名满全国，妇孺皆知，以致每一件冒名的伪品出现后，最终必会易钱而去。这是为什么呢？因为他们的书画和姓名，全都惯熟于世人之耳，而真正的识者却没有几人，所以很容易受其欺弄。至于辨字之笔法，察画之笔意，考图章之真伪，究印泥之深浅，若非个中人，更难以知其底蕴。

以上所述，只是就一般情况而言。另外还有不为外人所知，隐蔽性也最大的两项弊端更是奸诈万分。这两项弊端，一名摹旧，一名劈笺。

所谓摹旧，是选择一张书法真迹，然后用白纸覆于面上，再用细笔空心勾摹，就连枯笔处的笔锋，也丝毫无缺。摹好之后，用笔沾浓墨填充。字填好后，再摹刻其图章，并配以同色的印泥，使其无伪造的破绽可寻。若嫌用纸太新，便在泥地上选择一潮湿之处，将纸铺在地上，再在纸面上撒些香灰，使潮气上蒸。一夜后拭去香灰，便与旧纸无异了。

所谓劈笺，乃是一种手法，非老裱工不能办到。在遇见宝贵的字画时，老裱工能够将其一纸分劈为两张，底层的精神虽减，但形式却丝毫不变。即是受其欺者，也无法察觉。

前清时，有位姓顾的候补道台，是个浙江人。一天，他在海宁陈氏家中见到一个手卷，是晋代著名书法家王羲之的真迹，共十七字，后面还有许多题跋，都是历代大书法家的墨宝，真乃世间第一珍品。顾某花了两万两银子，将这个手卷购回。内行人见此手卷评论说：不但王羲之的手书真迹可值这个数，就是卷后的那些大书法家的题跋，也可抵全卷之价了。顾某又派专人到苏州，聘请装裱手艺最好的工匠来家，费时一月之久，将这个手卷装裱得美仑美奂。顾某并在同乡中大肆夸耀道：天下决不会再有第二件了。过了一段时间，顾某将这个手卷带到了北京，作为谒见李中堂的见面礼，以求他日能够加官晋爵。顾某到北京后的第二天，去琉璃厂闲游，在某古玩店中见到一个楠木大匣，内贮一手卷，上面标有“王右军真迹”五字。顾某想看看这个手卷，并与自己所得的手卷比较一下优劣。但他万万没料到，店中的这个手卷与自己的手卷上的十七个字完全相同，连后面的题跋也一字不易。顾某十分惊异，赶忙回到寓所，取出自己的手卷，重又来到店中，将两个手卷放在一起，对照之下，但见两手卷的尺寸、形式，无一相异，只是店中的那个手卷上的墨色稍为浓重一些，此事曾在社会上哄传一时，却谁都不知究竟是怎么回事。后来有个金石家说：这就是劈笺。古玩店中的那卷为面，顾某所得的那卷则为底。

张某有喜爱书画的癖好，曾在杭州得到刘石庵所书五言对联一副，精神饱满，确为真迹。张某十分珍爱，归家后便悬于堂上，以示得意。一天，他的朋友知道他喜爱书画，便特地给他送来了一副对联。张某展开来看时，却与他挂在堂上的那副对联一般无二。张某有些奇怪，却还认为，当年刘石庵写字时兴致勃发，或许未曾易句，连书两联，亦未可知。值此数百年后的今天，两联集于一处，也是件奇事。从此张某对这两副对联更加珍视。后来张某到平湖时，又见一人家中挂有这副对联，与他所藏的对联不仅面积大小相

遗寄地球北极之旧帽

桂香山之某运物公司。前忽接到一盒。内藏旧帽一件。盒外贴有世界各埠之题词甚多。并各书有地名。谓此帽乃附往科克氏及亚利公司者。即由探得北极之二人。恒址为各衆国之北极世界之尾街第九十號。意谓合衆国北极者。谓北极为美国人探得。经视为合衆国之属土也。街名为世界之尾者。指北极为地球之末端也。谓第九十號门牌者。以北极在纬线之九十度也。其帽由美国埃阿华省洁冈埠出发。过美国数省。渡太平洋至载沃。曾到日本长崎。今过程马时。将由此直驶至澳洲诸地。制更寄往倫敦。将绕欧洲一周。而归其出发之地。是亦可见两人喜游历之一斑矣。

选自《舆论时事报图画》　遗寄地球北极之旧帽

等，连笔画的粗细也无丝毫差别。张某方知是中了掌旧者之计了。

书籍

书籍之多，汗牛充栋，然而为收藏家所珍重的，不外乎两种：对于已刊之书，察其何时出版；对于未刊之书，问其有无副本。从这里也可以看出收藏家的性质。一种收藏家注重实学，关心的是书中的文墨，以便自己他日应用。凡抄录数十卷的书籍，决非仓促间所能办到，即便是有副本，也不过一二份而已，仍可作为秘籍，书商也无法从中作伪。另外一种收藏家则注重虚名，或出数千元购得宋版书几卷，或出数百元购得明刻本几册，仅仅为博得藏书家的美誉，并非用于诵读考据之实用。于是，书商便可出其奇技，从中作伪。他们先想办法改造纸张。由于宋代刻书所用的纸料坚厚，纸纹极宽，纸面无光，似有绒浮在上面，书商们在作伪时则先将中国毛边纸裱厚，再用小刀细细刮薄，并把它们存积在潮湿之处。待数月后取出来，便与宋纸相仿佛了。然后，他们再仿刻出宋字，用无胶松烟墨印成，就可冒充宋版书出售了。不少好古者所宝藏的，就是他们伪造出来的“宋版书”。

吴兴张氏，素有藏书之名，家中仅宋版书就收藏有好几大箱，计其价值，在十万元以上。张氏所藏的这些书，都是经过他的朋友桂某之手成交的。张氏在晒书时，真有种洋洋大观的景像，但内行人看时，其中大半皆为伪物，就连无足轻重的清殿版书，也有冒充之货。内行人看后，无不掩口而笑。

碑帖类

碑帖之类，似原拓者为贵，以一碑之价甚至可能贵到数千元。所以收藏家在阅碑帖时，看其是否原拓，也需有一定的诀窍。如果是南方之碑，白二

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉满"

王起，以及颜、柳、欧、褚、苏、米、赵等名家所书，皆为当时著名匠人镌刻，所以其锋口甚锐，能助笔法传神，并特具一种美丽冲和之气，倘若久拓，必失其真。如镌颜字者，面细而底阔；而镌柳字者，则面阔而底细。后来石面被渐渐磨去，看颜字则十分臃肿，看柳字则如此瘦弱，皆为失真。后人讲所谓颜肉柳骨，那是因其未见原拓之碑。其余的各家也都有特别的标识，细细地读一遍《金石全书》，便会有些把握。至于米、赵二人之字，皆合南北二派自成一家，更加容易辨认。倘若是北方之碑，大都为普通石工所镌刻，他们刻的字皆为钝角，其所擅长处，在于圆满遒劲。后如杨大眼、刁遵等碑，一横一直皆有波折，这便是久拓之病了。有人说，新出土的碑，都被旧碑埋没了，否则为什么不贵重呢？这些人却不知道，所谓贵者，是贵其物之稀有。碑既已出土，就是拓上千万张也很容易，哪还谈得到贵重呢？再比如原拓的九成宫帖，用数百元购得亦不算贵，而今日所拓的九成宫帖，却只值纸张之价。并非其字体有变，只因精神不如原拓那么充足。至于摹旧、劈笺等弊病，皆与书画相同，不尽心观察，就会吃亏上当。说到碑帖的摹旧，要比书画摹旧的手续更繁，在勾摹以后，还须照字画原形制成木板，将纸放在板上，用水浸湿，再细细以木杵击打，便会笔笔都绽，恍若原拓一般了。

四　典当业弊事丑闻

典当一业，是富翁与穷人间的交易往来之地。当穷人饥无食，寒无衣，借贷无门，投奔无路之时，只得于萧条四壁之间，搜罗一些能勉强拿得出手

的东西，送入典当铺，换得几文钱来糊口度日。开典当铺的富人则一面做出悲天悯人的样子，以穷人的救星来自居，一面收取高额利息竭力吸取穷人的血汗。不仅如此，典当业中还有许多弊端，令穷人更穷，而富人更富。现在就为读者分述如下：

（一）老板

典当铺的老板，绝不会是穷人，不是有田地，便是有房产，手中更有大笔银钱，但却苦无用处。他们想再买田，却怕佃户欠租，想要造屋，又恐房客刁猾，想做别种生意，又恐怕外行蚀本。思来想去，不如开个典当铺来赚取利钱，反正典当人有物抵偿，纵然生意清淡，也不至于连本带利赔个精光。那些洋货店、绸缎铺、银楼、钱庄，虽然场面大，赚钱多，但是开销也费，且有风险，不如典当业之万无一失。所以有钱但不想发洋财者，大多喜欢开典当铺。

（二）朝奉

典当铺中的伙计，称为朝奉。过去的朝奉大多为徽州人，并形成帮派，犹如昔日衙门里的刑名师爷，必请绍兴人一样。徽州人做朝奉，虽然很爱钱，将一个铜板看得有磨盘大，但却还守规矩。而现在典当铺中的伙计，各地方的人都有，尤以江、浙一带为多。他们既爱钱，又不讲规矩，所以其作弊的心思更恶，作弊的手段也更高，若不多加小心，不但是来典当的穷人，就连开典当铺的老板，也会被他们所欺骗。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

（三）争价

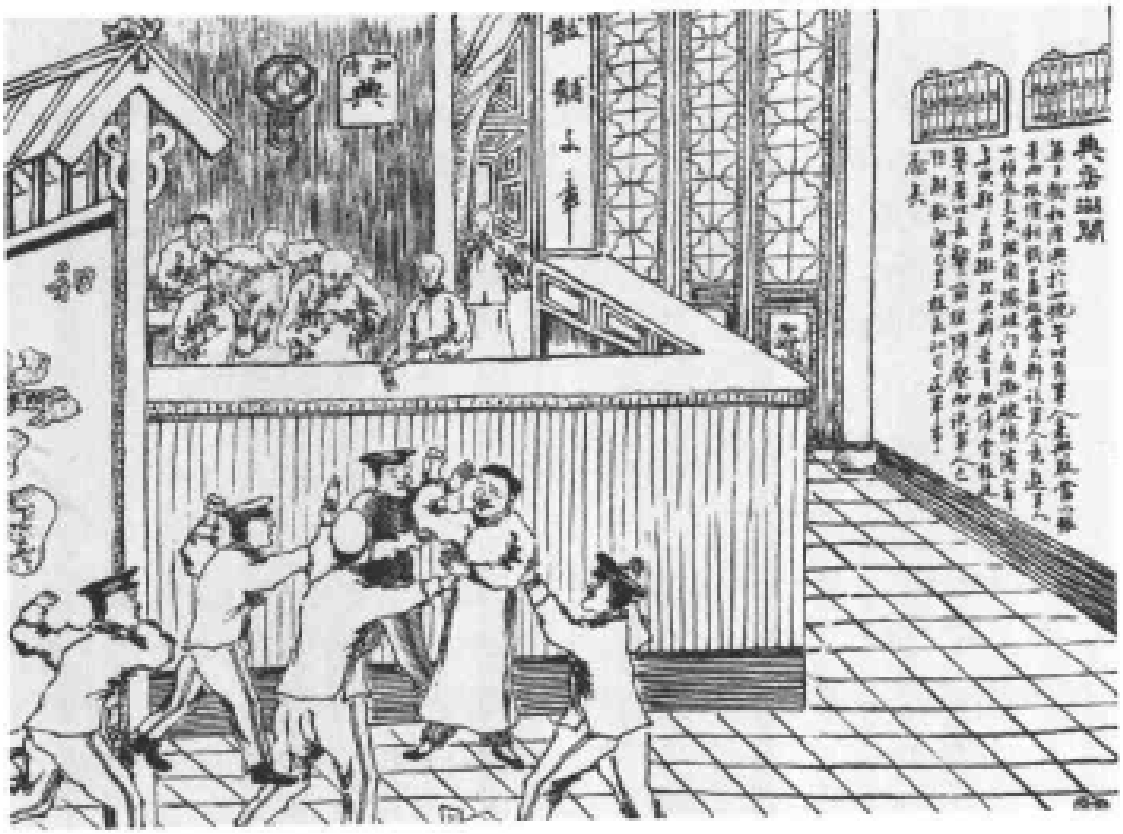
穷人将衣服或其他金银首饰等物送入典当铺后，朝奉必将这些物品逐件细看，看了一遍，再看一遍，心中却在暗暗地计算着价钱。例如某件东西值一元钱，他先算买价，再算卖价，加上十八个月的利上加利，然后对典当人说：当五角。由于典当铺的柜台比其他行业的柜台都高，典当人只好在柜台外面踮起脚尖，伸长了脖子，对朝奉哀声乞怜，希望能再多当些钱。而朝奉必定不肯，并多方刁难。来典当的穷人因尚等米下锅，只得忍痛遵命。于是朝奉一边翻来覆去地审看着送来典当的物品，一边高声喊道："破衣片——光板无毛、银手镯，共当五两五钱半！"每两应付洋一元，每钱应付洋一角，这是指以银元来计数。也有些典当铺用钱来计数，每两为一千文，每钱为一百文。当得银元则以银元赎，当得钱则用钱赎。朝奉在当票上虽写明是五两五钱半，但经扣去存箱费等，典当人实际到手的不过只有五两三钱左右。尽管当场就亏钱不少，但穷人为救目前之急，只希望能够有现钱到手应用，也就顾不了那么多了。

（四）期限

古时候的典当期限，最长可为三十六个月，也就是整整三年。太平天国以后，期限改为二十四个月。至光绪末年，社会动荡，人民贫困，当当的人多，赎当的人少。而典当之物，如绸缎，其花色有时兴，也有不时兴；如金银珠翠，其价格也有涨有落。时间一长，典当业的生意就会吃亏。于是，典当行业中人联合向官厅立案：赎当的期限最长为十八个月。如果十八个月后不赎，则所当之物为典当铺所有，当票也就成为废纸了。

（五）加利

假如所当之物，为典当人心爱的东西，或系父母所传，或系亲友所赠，或是自远方出重价千难万难购买得来。典当人因一时困难，为医疮而割肉，为解渴而饮鸩，将此物送到了典当铺。然而当时容易，赎时却难了。期限到时，典当人搞不到赎当的钱，又不甘心听任此物被典当铺吞没，于是，便将典当铺中的利息付清，注载在原当票角上，这样就可以再续当一些时间。无奈穷人未能暴富，待期限又到时，依然无力取赎。如果此时仍不愿舍弃所当



选自《天民画报》　典店滋闹

物品，便还可以再设法加利以延长赎期。如此一算，大约已有四五个年头，而典当人的家境日益窘困，对其心爱之物亦已无暇顾及。等到时过期不赎，此物仍然归典当铺所有。而典当人却为这两三次续期所加付的利息搞得越来越穷。这样的典当人真是太可怜了。

（六）捉看

所谓"捉看"，是指某甲在典当铺中当了物件，也知道自己将来无力取赎，便准备将当票卖给某乙，这样可以多得到一些钱(如果当本为十元，那么当票则可以卖一至二元不等)。而某乙只见到当票，却不知道该项物件的实际情况，所以必须到典当铺中看一看。于是，甲、乙二人拿着当票来到当铺中，言明来意，并付过"捉看费"(通常为当本的百分之十，如所当得的钱为十元，则"捉看费"为一元)，由当铺中的小伙计将该物取出。某乙看后，如认为中意，则或出钱买当票，或出当本赎当。"捉看费"是当铺小徒弟的外快，不能在当本中扣除。某乙看后如不中意，则由某甲另寻买主，所当之物亦仍由小徒弟送回库内存放。

（七）挂失

穷人的身上，钞票少，当票多，冬天当夏衫，夏天当棉被，均属平常之事。如果到了冬天，天寒地冻之时，穷人欲赎出棉被来御寒，但在翻检当票时，却无论如何也找不到。这是应用的要紧之物，假若被他人拾去，便宜取赎，自己的亏可就吃大了。于是，穷人连忙赶到原典当铺，向朝奉说明情况。朝奉翻看账簿后，见其账上所记与来人所讲相符合，便准许来人挂失。挂失也要付钱，其花样是"外加一"、"里加一"。"外加一"作为本处地保作证的

费用；“里加一”则是典当铺朝奉补开当票的酬劳。假如其当本为一百元，外加一便要十元，里加一亦是十元，这个规矩是只认钱，不认人，亲爹亲娘来了也要照付。挂失之后，新当票为有用票据，原来的当票就如同废纸了。

（八）扣水

典当铺用角洋作钱，收当付钱时，要比市场上的兑换价多一文，而在来人用角洋赎当时，则照市场兑换价少一文。这一出一入，上下就要相差四文。对于典当人来说，这点钱十分有限，而对交易频繁的朝奉来说，每月则至少有数百文的进款。

（九）白单纸

典当人来当铺当衣物时，当铺照例要放入箱内收存。如果来件原有包裹之物，朝奉必认为不合格，一定要典当人用本当铺所备的白单纸重包。这种白单纸的市价为每张十文，而朝奉所卖之纸则为每张二十文。若典当人想自己到街上去买同样的白单纸，朝奉也不会允许。此乃朝奉硬敲穷竹杠之妙法。等到典当人来赎当时，白单纸照例扯去，不给原人。到了晚上，朝奉再将旧白单纸交给负责包裹的小徒弟，命他使用旧纸包裹。如此一来，一张白单纸至少要卖四五次。由此可见朝奉所打的小算盘是何等的精明。

（十）串当

典当铺柜台上的朝奉与负责打包入库的先生若坏了良心，当铺老板的生

选自《图画新闻》　沙沟又出大劫案

意可就全毁了。他们如果合谋串通，小弄弄每月也可得数十元，若想大搞，一月可得数百元。然而，他们既然打算联手害老板，就决不会只甘心于小弄弄，一定要使出大手段来。例如，柜台朝奉与管包先生两人一向是莫逆之交，每逢经手便要克扣，总是出账多，进账少。而这家典当铺的老板偏又比较吝啬，店里边历年来赚钱虽然不少，但红利却一点不分。于是，一位朝奉、一位先生便怀恨在心，同谋合串，准备给老板一些厉害看。他们又找到了一个原来做服装店生意，而现在已失业的人，三人联络一气，就开始行动。那个失业者负责每天晚上到马路上卖衣服的地摊去挑选衣物，遇到那种看上去不错，但实际上并不值钱的货色就买，第二天便拿到朝奉和先生所在的那家典当铺去当。柜台内朝奉有好几个，失业者认准该朝奉的座位，将衣物送上。该朝奉假作不认识，接过衣物佯为翻看。如此件衣物，别人来当只有二十元，现在却可当七十元。负责打包入库的先生见后也并不查问。晚上回去后，三人将钱平分，明日再照样来过。这种交易，人不知鬼不觉，纵使被拆穿，也要到十八个月以后，何况还可以加利续期。如此只当不赎，三年两载过去，任凭你老板的本钱再多，也会维持不下去。到了那时，朝奉和先生定是三十六计走为上，逃之夭夭。近年来，广东人所开的典当铺，便常常发生此类事情。

（十一）划当

每逢二、八两月，是典当业的春盘、秋盘之期。各行业的买卖人家都会在此时来到典当铺中买货，而典当铺则将那些过期不赎的死当物品加钱若干，全部分卖给各业店铺，这就是“划当”。典当铺中人的亲友则可以预先得到划当的日期，早一步到来挑选些好货，按照典当铺的规定付钱购买，这样能捞到不少便宜。

[第十部]

服务、娱乐业黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一 饭店业弊事丑闻

古语云：民以食为天。在世界各地，可能没有其他某种商业，但不可能没有饭店。在中国的各大城市内，所开设的饭店不下于数百乃至数千家，即使在偏僻的小村镇，也必会开设一二家饭店，以满足来往行人的需要。然而，同为饭店，其中却有许多风格流派上的区别。其大致分为：1. 西菜馆，这种饭店的烹饪方法，完全效仿欧美各国；2. 京菜馆，这种饭店雇用的厨师，多系北方人，其菜肴风味也投合北方人的喜好；3. 苏菜馆，这种饭店烹饪的菜肴多投合江浙一带人的口味，在北京则称其为"南菜馆"，江浙籍的人士若举办宴会，大都选择这种饭店；4. 淮扬菜馆，其菜肴风味介乎于京、苏之间，山东、安徽及苏北人士比较喜爱；5. 闽菜馆，其菜肴风味为福建籍人士喜爱；6. 川菜馆，其菜肴风味为四川、云南、贵州等地人士所喜爱；7. 广东菜馆，此种饭店系为广东人士所开设，其菜肴风味与烹饪方法全系粤派。以上所述，是较多见的饭店风格流派的大致情形。

各饭店的派别既有不同，等级相差亦比较悬殊。最上等的大饭店，其房屋高大、幽深，客人清洁、雅致，盛放菜肴的器皿十分华贵，每上一道菜，客人所用的食具都要更换一次。上等饭店，以那些可以烹饪特色风味菜肴的饭店为代表，亦可称之为特色饭店。其座位舒适，膳品也很精美。普通饭店，一般日常宴客时，到这类饭店最为适宜。至于那些下等的饭店，便只能图一饱腹了。饭店的等级越高，其中的弊病也就越多。现按饭店的等级分述如下：

大饭店之弊

近来，各大城市均竞相开设大饭店，这是因为世人习尚奢华，爱慕虚荣，大都愿去大饭店去讲排场，而大饭店也可因此而获得较高的利润。大饭店的内部组织，比其他等级的饭店要完备，但种种弊病也比其他饭店更多，试列举如下：

1.账房

大饭店内的账房，专门负责银钱出纳。例如雇工的薪水，由他发放，顾客的账单，由他经收，购买货物的款项，由他支付．至于其他房租、水、电等一切杂费，亦均由账房负责。账房的财权一大，弊端也就随之而生。账房在用人时，如关系到亲戚或朋友，则事事可以优先。与账房相识的顾客，其饭钱可以少收或者拖欠。还有些账房，将已经收入的账款入于私囊，但在账簿上却仍不注销，或在支付货款时，私收回扣等，种种弊端，不一而足。

2.买头

大饭店中应用的各种烟酒、罐头、蔬菜、水果、米面等，均由一人专门负责进货．该人便称作“买头”。“买头”最大的弊端，是购买回次等货品，却报以上等的货价。至于收取回扣，夹带买些私人物品等弊端，乃是常有之事，不足为怪。

3.管工

大饭店中雇用的厨师、仆役等、均有一人专门负责，其人便是“管工”。凡新开业的大饭店，若先聘用了一位管工，所有需用的厨师、仆役等皆可连带而至。这些人常常串通一气，如遇饭店的生意比较发达，他们便集体要求

加薪，或向账房借款。假若不能遂其意，他们便全体辞职，或让那些烹饪手艺好的厨师及与顾客熟识的仆役临时告假。如此一来，顾客们便会因招待不周，或菜味不佳而交相对饭店发起责难，饭店的声誉也会随之而败坏。某年春天，上海四马路的一家大饭店老板，因得知该店管工拖欠巨款，便令账房向其讨还。不料管工的欠账尚未追回，该店的两名厨师和两名仆役就相继请假。该店老板起初还不以为意，谁知当天晚上，该店便被顾客们群起诘难。又过了几天，饭店的营业额直线下降。老板不得已，再请账房出面斡旋。不久，告假的厨师和仆役依然回店，生意也渐渐有了起色。然而，管工的欠账却始终未曾归还。

4.厨师

厨师对于各种食品及烹饪材料等，都不免染指，如其心中不愉快时，还常常故意糟塌材料。例如，一罐牛尾，通常可做成两份菜，但厨师有时却偏说不成。若强令其做，厨师便会将内中的浓汤故意倒掉。顾客在用餐时，自然就会嫌其味道不佳，于是对饭店不满。所以，大饭店驾驭厨师，是一件很困难的事。

5.仆役

大饭店中的仆役，犹如普通餐馆中的堂倌，专门负责招呼、伺候顾客。精明强干的仆役，不仅深得那些大佬阔少的信任，还可以笼络姨太太和少奶奶们，对本饭店的生意大有裨益。然而，仆役们在作弊之时，也常常无所顾忌。例如：柜台上摆列的装有各种调味品的瓶子，原为使顾客们方便应用，但仆役们却常用空瓶调换，而把满瓶拿到外面去出售。他们还常常乘无人时，用已损坏的电灯泡，调换店内的好电灯泡。再如仆役在收取顾客的饭菜费用时，若数目为十元零三角，顾客亦如数付给，但他们在报账时却伪称：此为老主顾，所以仅收其十元。余下的那三角钱，仆役即装入自己的腰包。如果账房发现他在作弊，让他如数交钱，仆役便会立即告假，并拉拢他日常

熟悉的顾客到其他饭店去用餐，使该店的生意大受影响。

6.聚赌

从前，顾客在大饭店中设宴请客，若客人未到齐，先至者往往令仆役再来骰盆或骨牌，稍赌输赢，以供消遣。但到了今天，却已经发展成为公然聚赌，且其中还有很多骗局。如北京人冯某，曾应友人的邀请，在某大饭店赴席。冯某到时，客人尚未来齐，这时，先到的客人中便有人提议打扑克来赌输赢。冯某平日很喜欢玩牌，一听此言，立刻响应。不料，他仅打了一小时牌，便输去了数百元钱。原来，赌客中有两人暗与仆役勾通，所用之牌颇多认张，在切牌、分牌之时，该客人便已将彼此手中之牌全部认清，再辅之以

选自《时报附刊之画报》　纪事画

引诱、哄吓等其他手段，怎能不稳操胜券呢。

7.藏奸

一般大饭店中，都备有清洁、幽静的房间，可以供顾客住宿。一些轻薄的公子，与淫荡的少妇，常常借聚餐为名，以遂其苟合之愿。这种风气，在北京、上海、天津、汉口等地为最盛。大饭店中的一些仆役，最喜欢接待这类顾客，甚至兼做"拉皮条"之事，以期获得额外的赏金。然而，社会道德却因之而败坏了。

特色饭店之弊

所谓特色饭店，也就是那些能做出特色风味菜肴的饭店。在这种饭店内，地域观念最重，拉帮结派的习气甚浓，外人很难插入。立足就更不用说了。特色饭店的账房权力极大，涉及银钱、货物及用人诸事，均由他一人掌管。其进货收佣金，付款有折扣且不必说，甚至还有将店中的资本转移，供其私用的情形发生。特色饭店的堂倌，遇到外地客人时，往往大敲其竹杠，而店中的厨师等也与堂倌通同一气，遇到外地客人来店中吃饭时，常以隔夜或已腐败的物品供给其食用。假如顾客因此而对其诘责，他们还会说，我们的特色菜就是这样。一些不明真相的顾客往往被其瞒过，受其愚弄。

普通饭店之弊

普通饭店的局面比特色饭店略小，店中食客的品类亦较大饭店和特色饭店更为混杂，然而，饭店中的价格却比较便宜。到普通饭店吃饭的顾客，对自己所携带的物件，应特别留心，否则，很容易被他人窃走。在普通饭店中，

常会遇到这样一种人：他们的着装打扮都十分体面，吃饭也照样付钱，但在临行之时，他们却往往将其他客人挂在墙间钉上的衣服穿走。如果刚巧被本人看见，他们便佯为认差，道声歉即告了事，否则，衣服就成了他的，出门便可换钱使用。还有一种人，若见到外地来的食客，孤身一人在此饭店用餐，他们就故意凑上前去，与其并桌同食。吃饭之间，他们还与该食客大套近乎，问姓名，问家常，并请他吃自己所点的菜肴。该外地食客若是深知世情者，定会断然谢绝，置之不理，但若是初出茅庐，尚不知人心莫测者，就会与其应酬周旋起来。等到饮至兴酣之时，他们就会找个借口，离席而去，从此再也不见回来。于是，一切菜账、酒账、饭账等，皆由该外地食客一人付钱。玩弄这种骗局的人，大多与堂倌暗中勾通，否则，他们就不会那么容易脱身。在普通饭店中，甚至还有故意将食客灌醉，以盗取其身边财物的事情。所以，到普通饭店中用餐，以二至三人同去比较好，如是单身，则切不可与不相识之人同桌，以免被害。

普通饭店内的雇员，对待生顾客与熟顾客，态度截然不同。如果是熟顾客，则菜精而价廉，招待亦十分周到。但若是生顾客便不然了，堂倌给生顾客送来的菜，往往是用隔夜或变质的材料烧成，价格还特别昂贵，堂倌对生顾客的态度也异常怠慢，生顾客有事呼唤时，他们常佯为听不见，置之不理。

下等饭店之弊

所谓下等饭店，也就是俗称的便饭馆。这种饭店中的菜质十分粗劣，座位也很狭窄，食客的品类亦较低下。这种饭店，以吃饭为主。如果食客欲饮酒，最好是自备，因为店里卖的酒，味道既不佳，价格又比市上昂贵。下等饭店供应的菜肴，大都是用隔夜或腐败的原料，加盐、加酱，重新烧制而成，食客往往因此而导致生病。来这种饭店吃饭的常客，大都是当地既无钱财，又无家室的穷苦百姓，稍微讲究些的人，绝不敢涉足其间。下面为您讲述一

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

件在下等饭店骗饭吃的趣闻：杭州城外，有一处下等饭店，来这里吃饭的，大都是下流社会中人。为杜绝食客白吃之弊，该饭店规定，凡入座吃饭之人，必须先将钱出示，否则概不招待。有一天，某甲来到该饭店吃饭，先从衣袋里摸出一元钱，放在桌边上。店中的伙计见其有钱，便按照某甲的吩咐，为他将饭菜端上，某甲端起碗便吃起来。正在某甲大嚼之时，某乙忽然跑了进来。他悄悄立在某甲的身后，摇手示意店中伙计不要出声，然后拿出一截草绳，弯成小圈，套在某甲戴的帽子上，又暗中将某甲放在桌边的那一元钱取走，接着，他向伙计招了招手，便拿着钱跑出门去。店中的伙计认为是某甲的朋友与某甲闹着玩，毫不怀疑内中有诈。过了一会儿，甲的饭吃完了，他抹了抹嘴，便到桌边取钱，一见钱已不在，就大声惊呼起来。店中伙计对他说：你不要着急，是你的朋友与你闹着玩，把钱拿走了。你若不信，就看看你帽子上的那个绳圈，就是你的朋友放上去的。某甲取下帽子看时，又呼叫道：我根本没有这样的朋友，那人一定是贼。于是，某甲赶忙出门追赶而去。伙计在店中久候，却始终不见某甲返回，这才知道真正受骗的是自己。而在此时，某乙已在另外一家下等饭店中吃饭，某甲也正在做刚才某乙所做的事情。

二　旅馆业弊事丑闻

旅馆，在中国自古就有，近来的发展更为迅速。以上海为例，上海是全国最繁华的大城市，很多人都慕其名，不远千里而来，使得上海的商贸易经

济更加兴盛，而旅馆业也因之发达，旅馆的数目，较之于其他城市要多出几倍。开设的旅馆多，固然方便了远来的客商，然而，凡事有一利，必有一弊，经营旅馆业的人多了，其中便会良莠不齐，初到该地之人，不晓内情，更无经验，很容易受骗。现在就以上海旅馆业为例，为读者揭露旅馆业中的种种弊端。

上海的旅馆，大致可分为四类。其一为外国人所开设的旅馆，如江西路上的“客利”、静安寺路上的“别克登”等，在这些旅馆中居住的也都是那些碧眼黄须的外国人，中国人很少到那里涉足，所以这里就不再具体论述了。其二为上等旅馆，如西藏路上的“一品香”，南京路上的“东亚”、“大东”等。这些上等旅馆中的上等房间，每月租金为六至八元不等，其顾客大都为显贵富绅及纨绔公子等。一般人士皆住不起这么贵的房间。其三为中等旅馆，如福州路上的“大新”，湖北路上的“梁溪”、“新宁”等，其总数当在八十家左右。这类旅馆，大都各有主顾。这是因为凡某地人到其他地方去，都喜欢遇到同乡，如听说某旅馆为其同乡所开设，势必欣然前往。一传十，十传百，久而久之，只要是该地人到此，一定会住进该旅馆，就如同过去住“会馆”一样。如“梁溪”、“武林”等旅馆，以地名为其旅馆名，就更加易为人知了。其四为下等旅馆，如东新桥一带所设者皆是。来这种旅馆居住的人，大都穷极落魄。住在这种旅馆，虽然不舒服，但床位价格却十分便宜，一二角钱便可睡一夜。

以上所述，是旅馆业的大致情形。若说其中弊端，首先就要说起那些为各旅馆所雇用，在车站等地兜揽旅客的人。那些人大半皆为无赖，往往与车夫串通一气。他们若见客人携带的行李较多，便挤眉弄眼，上前大献殷勤，不仅愿为客人代雇车辆，还愿意为客人将行李送上车。客人没有不感谢他们的。但是，等到客人下车后，一检视行李，便会发现其中少了一二件，客人不能责怪车夫，只好怨自己太疏忽大意，却不知那窃物之人，乃是方才大献殷勤的兜揽旅客者。

这些兜揽旅客者若查知旅客不辨路径，还会使出另外一套花样来。如有

选自《民呼日报图画》　教员乃为卖淫女作保耶

一从湖南初到上海的郭某，在动身之前曾向他的朋友询问上海哪家旅馆较好，他的朋友便为他介绍了上海麦家圈的“惠中”旅馆。郭某到达上海后，提着行李刚下火车，便有为旅馆兜揽客人者凑了过来。郭某听那人为自己介绍的是“兴利”旅馆，便摇头说道：“我不去‘兴利’旅馆，我要去麦家圈的‘惠中’旅馆。”那兜客者听罢，连说可以，并为郭某代雇了洋车。临行时，兜客者与洋车夫又耳语了一番，郭某见后，也不以为意。洋车夫拉着郭某走了一段路，停在了一家旅馆的门前，让郭某下车。郭某一见这家旅馆的招牌，乃是“兴利”二字，便说：“这不对，我要去麦家圈。”车夫厉声道：“这里难道不是麦家圈吗？”郭某一听，知道不可与其申辨，而在这个时候，旅馆中出来的人已将郭某的行李搬下了车。郭某不得已，只好在这家旅馆暂住一宿，第二日才迁往“惠中”旅馆。这家“兴利”旅馆正是方才那兜客者为他介绍的，一个小小房间，其价格竟达每日一元六角钱。旅馆欺负生客，由此可见一斑。

以上所述，是旅客未入旅馆以前之弊。旅客进入旅馆后，首先遇到的便是房价之弊。有一些貌似中等，但实为下等的旅馆，往往鱼目混珠，故意抬高价格。这类旅馆，只设一张床位的房间，照规定只能收五角钱一夜，但他们却在价目表上标示一元。如遇到富有经验的旅客到此，他们就说：我们这里的价目向来是打对折的。听者也不会觉其贵。但若遇到没有经验的外地来客，他们定会不折不扣，照收一元。定价含糊，实乃旅馆业中的一大黑幕。

旅馆业中，还有代垫款项一事，最能够欺骗远方来的生客。例如：客人或坐马车、汽车，或点酒菜、购香烟等，旅馆中的账房皆可代为垫付钱款。但等到结账时，其列出的价目会比客人实际所用的钱数多出不少。最多的甚至可达十分之三四。客人既是从远方来，自然不知这里的市价，即使知道，也只有隐忍而已。而且在账房的账目中，照例要有一成作为小费。如账房为客代垫十元，自己便可以多得一元。所以，旅客中的账房十分愿意为客人垫款，非为客人着想，乃是为自己也。然而，账房在垫款时，必须确知该客人有值钱的行李作抵押，或是常来常往的老客时，方肯垫付。否则，旅馆中亦

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爰揭君子当引以自勉焉"

有欺人者，账房亦不免吃亏。例如，上海五马路上的某旅馆，曾来一客，并带有极其学生的两只大皮箱。该客在旅馆中住了十余天，账房并为他暂付了许多款项。旅馆中人都认为该客举止阔绰，毫不生疑。一日，该客忽然不见，旅馆中人打开他留下的皮箱一看，内中装的原来都是些砖头瓦块，至此方知受骗，只有待以后多加留意了。

还有一种情况，是旅客最应该审慎的，那便是存款问题。旅客若携带数百上千元钱，来到上海，准备住上一二个月，那么，这笔款子就决不能一下子用尽。这时，旅客往往将暂时不用的钱存在旅馆的账房那里。如果是可靠的旅馆，旅客这样做当然不会出现什么问题，但若是一些中下等旅馆，就可能会有麻烦了。这是因为有些旅馆在开业时，其所有房屋器具，均系向旧主人转租而来，凑上一点周转资金，便可以营业，但只要出现一点问题，其人把房屋用具一退，便可以宣告停业。这种旅馆，常常一至二月便会更换主人，最长的也不过一年左右。旅客如果将钱存在这种旅馆中，尚未结清，便遇上了旅馆歇业，那么，想讨还钱款就比较困难了。旅馆若给客人来一个翻脸不认账，也是常有之事。有人说，我不把钱存在旅馆中，而是自行携带，如何？这样做，当然也没什么不可以，但是在旅馆的章程中规定，这样做若有遗失，本旅馆概不负责。如此，你就必须处处留神，如能不被旅馆中人员得知为最好，对邻房的旅客，也要多加注意。这是因为，旅馆中来往的当地恶棍很多，常与旅馆中人勾结，偷拿客人的财物。

在上海的商店中，常常有借赠品为名，以招徕顾客的情形。近来在一些旅馆中，亦沿习此弊。这是因为经营旅馆的同业太多，生意不能发达，才施出这种无聊的举动。其所谓赠品，不过是些稀饭点心及小毛巾之类。一个从农村来到上海的人，听他的朋友介绍，在某某旅馆住宿，早晨送稀饭，夜间送点心，而且无论大小房间，一律赠送。该人闻听后，便找到那家旅馆住宿。等到了那里一看，一个极小的单人房间，普通只需四五角钱即可，这里却定价七角，且无折扣。该人私下还想，这家旅馆因有早、晚之赠品，所以不能不贵一些，若统算起来，还是便宜，于是便在这里住下。等到了晚上，茶房

为他送来点心，不过是馄饨一碗，其价值最多不过三十文。次日晨起，所送的稀饭亦只不过是一小碗，连下饭的咸菜在内，最多也不会超过三十文钱。该人这才知道，所谓赠品，不过是店家新想出来的一种诱人上当的花样罢了。

旅客在旅馆中，最接近的人是茶房。而在旅馆中干茶房的人，不是不务正业的无赖，便是在江湖上久混之人。他们十分乖巧，善于察颜观色，见到阔客人就逢迎，见到穷客人便冷淡，遇到人地生疏之客，就对其欺骗或敲诈。客人若让茶房代购物时，茶房往往欺客人不晓市价，于是从中揩油。如果客人让茶房代购鸦片烟等不正当之物时，茶房更要从中大捞其钱财。因为客人即使明知其中有弊，亦不便声张出去。

旅客如果想让茶房代为送信，那就更需注意了。例如，旅客让茶房代送一信给亲戚或朋友，茶房若见受信之人是富家或容易欺骗之人，便会牢记该处地址与该旅客的姓名。待旅客离开此地后，茶房便会冒其姓名写一封假信，到原送信之处去借钱、借物，受信人因其所言无讹，定会应允，绝不会想到是其伪造。干此事者，大都是离职的茶房或已转到别家旅馆工作的茶房，送信时还要捏造一个其他旅馆的名字，方可干得天衣无缝，使受骗者无处查找。有个姓吴的宁波人，旅居上海多年。他有一个亲戚施某，与他关系甚好。施某每次来到上海，两人都要聚首叙谈。一天傍晚，吴某刚刚下班回家，忽然来了一个仆役打扮的人，为他送上一封信。吴某一看，原来是施某写的信，信中写道：昨夜来沪，不慎在车上被扒手窃去钱包，致使一时旅费无着。故特商借二十元，并望得暇时来此一叙。吴某再看其发信地点为“江安旅馆”，是施某平日来上海时的惯寓之地，于是毫不怀疑，取出二十元钱付与来者，其人接过钱后，便匆匆离去了。当天晚上，吴某吃过饭，即乘车来到“江安旅馆”不料旅馆中并无施某踪迹，又问旅馆中人，有否送信的茶房，并将那人的年龄相貌、穿着、打扮等描述了一番。旅馆中人告诉吴某，过去是有这样一个茶房，他的名字叫阿二，但他前些时出了点事情，现已辞工不干了。吴某这才明白自己是受了骗，但还不知道这个阿二是如何晓得自

己的姓名与住址。他想了许久，终于想起施某来上海时，曾经命这个阿二给自己送过信，自己虽不认识阿二，但阿二却记住了自己，由此可知，阿二早已存下骗钱的念头了。

旅馆中，打麻将牌之风气亦很盛行。特别是一般中小商人，在放假之时，常聚四五人小赌，因在店中不方便，便到旅馆中去开房间。有一些在校学生也时常这么干。在旅馆中打牌，需先花四角钱借一副牌，赌胜者还需另付茶房若干，这也可算得旅馆中的一小宗收人了。在一些中下等旅馆里，常有一二名赌棍，久居其间，见到外地来客，便邀其打牌，并施展其出千作弊的手段，客人如不留意，便会被他们将钱骗走。据说上海大马路的一家旅馆里，备有数十副麻将牌，不可谓其不多。然而，客人如在夜里想玩牌，却常常借不到。由此可见个中赌风之盛了。

上海的一些中下等旅馆，常成为宣淫之所在。野鸳鸯偷情密约，更是以旅馆为最佳之地。而旅馆中的茶房，便是男女苟合的媒介。单身客人来到旅馆后，茶房就对其察颜观色，若见该人在女色上似乎有些兴趣，再用言语进行引诱。客人如果动念，茶房便会取出一本小册子，上面粘贴着许多女子的照片，以便客人按图索骥。客人选定后，茶房就出去将该女子引进。见面后，客人如不满意，可付出车钱让她回去，如果满意，即可付钱数元，换得一夜温存。这些钱，茶房要从中取走十分之二三，作为介绍费。

在一些下等旅馆中，茶房常常将"野鸡"(无固定妓院的妓女)推荐给客人，却伪称为良家女子。客人若非老上海，定不能分辨。等睡至半夜，"野鸡"往往将客人的钱包偷跑，待客人一觉醒来时，已是人财两空。如果客人去找茶房理论，茶房必会说，她是与你一同来的，本旅馆不能负责。而客人因此事既不体面，又无证据，不好声张出去，也只得自认倒霉。但实际上，这种"野鸡"均与茶房串通一气，如有所得，利益均沾。

还有一种情况，是以小孩为媒介，面暗中亦与茶房串通。有一位从乡下来到上海的桑某，带着几件行李，住进了某某旅馆。桑某刚在房间中歇了一会儿，便见一个三四岁左右的小孩跑进来。桑某见他的样子很可爱，便将他

抱起来。那小孩并不害羞，一任桑某逗弄，又随手拿起茶杯来，刚要喝水，不料失手将茶杯打碎，茶水贱了桑某一身。桑某把孩子放下，正要擦拭衣服，忽然进来了一个自称是此孩母亲的中年妇女，长的也很不错，见此情景，连连道歉，并亲自为桑某将衣服上的水渍擦净。桑某与这妇女闲谈了一会儿，觉得很谈得来，又问她住在哪里？妇女答号：就住在隔壁。然后妇女带着孩子告辞而去。晚饭以后，桑某正独坐等候客人，见那孩子又跑了进来，一头就扑到桑某的怀中，妇女随后也跟了进来，并喝斥其子。桑某连说没关系，并夸赞这孩子聪明可爱，接着，又与那妇女谈起天来，桑某本有些好色，此时便用些言语对某挑逗，那妇女也并不拒绝。两人直谈到客人来时，那妇女才告辞离去。此后数日，桑某常购些玩具、食物等送给那孩子，借机向那妇女大献殷勤。那妇女也时常来到桑某的房间，与他谈天说笑。桑某以为，此番定可结上一段萍水姻缘了。不料一日访友归来时，他房中的行李均已失去。桑某大惊，忙将茶房叫来询问。茶房说：你的行李已被邻室的妇女取走了。她说与你是亲戚，是你让她在归乡时，将行李带回的。我们见她与你往来甚密，也不敢拦阻。桑某此时方知受骗，第二天便灰溜溜地返回乡下去了。类似这种事，在旅馆中时常会发生，但因受害者心怀鬼胎，所以从来不敢宣扬。这实在是旅馆中的一大弊端。

下面再为读者讲述几件发生在旅馆中的弊事丑闻。

串卖人口

盐城人某甲，带着年轻美貌的妻子来到上海，想求亲朋帮助找份工作。他们住进南市的一家小旅馆后，某甲便出门访亲问友去了，但因其人地两生，连寻多日亦未有结果。那小旅馆的老板见某甲的妻子年轻貌美，便串通了一个经常拐卖妇女的媒婆，将某甲之妻卖到一家妓院中，得到了二百元钱，两人对半分掉。待某甲回到旅馆后，不见其妻，便向老板询问。老板说：你走

后不久，便有人来接你的妻子，说你已找到亲戚，并有了工作，特地让他来接。我因你尚未把住店的钱结清，所以未让他把你的行李带走。至于你夫妇二人，则来去自由，我也无权干涉。我还以为你今天是来付旅馆费的，现在听你的意思，莫非你们夫妇尚未相会吗？如今上海拐卖人口的事很多，怕是让拐子拐走了不成？某甲听罢，犹不肯罢休，与老板争吵起来。这时，那与老板串通一气的媒婆便假装出来调解，令旅馆老板拿出十元钱，给某甲当路费，让他先回去，并答应帮某甲找寻妻子，一旦有了消息，便立即写信通知他。某甲孤掌难鸣，毫无办法，只得只身返家。

谋财害命

住旅馆的人，将银钱等贵重物品存在旅馆的账房中，是防止被窃的一种很好的办法。但谁曾料到，竟有人因此而招来杀身之祸呢？在上海的五马路上，有一家中等旅馆。这天，有六位到上海来收账的客商，住进了这家旅馆，并把他们收回的二千多元钱，全部存在旅馆的账房中。不料一天晚上，旅馆老板见财起意，竟乘夜深人静，众人熟睡之际，放起火来。熊熊烈火将楼梯烧断，六位客商全部葬身于火海之中。老板因将旅馆保了火险，所以不但未受到损失，还得到了许多不义之财。后来，受害旅客的家属联名向法庭起诉，才将这残忍的旅馆老板关押进了监牢。然而，无辜的死者却再也不能复生了。

旅馆茶房放白鸽

有一位绰号"徽骆驼"的安徽大商人，因为想娶一个小老婆，所以来到上海，住进了某家上等旅馆。上海的那些媒婆们听说此事后，纷纷找上门来，

为其介绍。那徽骆驼在上海住了一段时间，各式女子也看了不少，但却没有一位被他相中。那上等旅馆中的一个茶房见此情形，陡然动念，便对徽骆驼说：上海的女子，油滑者居多，对于勤俭之家很不适宜。您若娶妻，应该挑选那举止温柔，性情贤淑的女子。然而，在这大上海中，这种女子又到何处去找寻呢？徽骆驼人虽富有，性本朴素，听了茶房的话后，觉得甚合其心思，便对他说：你这话讲得甚对，可惜那些媒人们不像有你这等见识，否则，我的事早就办成了。茶房笑道：这是您所托非人了。一月以前，南通的某乡绅便住在这里，他娶的那个小妾，便是由我作媒，只谈了三天，便告成功。再如洞庭山某商人去年娶的那个小妾，也是我给介绍的，如今已经生下了一个男孩。您的事如果找我，一定早就成功了。徽骆驼听罢大喜，当即就把他想娶小老婆的事委托给了那茶房。第二天，那茶房就拿来了一张照片，并约徽骆驼下午同去相看真人。徽骆驼相看之后，认为十分满意，而且索价又不甚高，不免心中大喜，当即成交，并择日举行婚礼。婚后，徽骆驼与新媳妇仍然住在那家旅馆中。不料仅过了三天，那新媳妇竟如同白鸽一般，远走高飞了。徽骆驼为这件婚事，前后花费了一千元钱，怎肯罢休，当时便去找寻那作媒的茶房。不料旅馆中人说他已辞工走了二日了。至此，徽骆驼只有高呼上当而已。

百弊敘言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

三　游艺场弊事丑闻

中国的游艺场所，可分为新式与旧式两种。新式的游艺场，如上海的"大世界"、"新世界"、先施公司的"乐园"、永安公司的"天韵楼"等。这种新式游艺场，在上海成立最早，以后在北京、南京、无锡等地亦次第成立。旧式的游乐场，以苏州的玄妙观、上海的城隍庙、南京的夫子庙和北京的天桥等处最为著名，在全国各大城市中均有一至二处。这类旧式的游艺场所可以任人随意游览，不像那些新式的游艺场，必须要购买游览券，方可进门。

游艺场不仅在形式上有差别，其内容也不相同。但不论是新式，还是旧式的游艺场，内中都有许多弊端，在这里虽不能一一列举，但读者可以举一反三，借一斑而窥全豹。

（一）新式游艺场的弊端

1.门票

各地的新式游艺场，均必须先购门票，才能入内游览。按照游艺场的规定，一张门票只能进一个人，票价每张数角钱，儿童和仆人可以减半。一些狡黠的游客便乘机钻空子，如三人同游时，却只购两张普通门票，再购一张仆人票，于是就可赚得半张票价的便宜。也有些游客因与验票人员相识，在

三人同游时，便只购两张门票，也可混入场中，而验票人员亦不加阻拦。更有些游客，因游艺场内有其熟识的朋友，便以访友为借口，不购门票，直接进入场内去游览。

2. 茶房

在新式游艺场中喝茶，其茶价均明码标示在墙壁之上，并且规定：手巾钱、小费等分文不取。然而，茶房却在茶钱之外，往往还要加收手巾钱。此种弊端，在上海的各游艺场中到处可见。不仅如此，如果有农村或是外地来的游客，对此间情况不熟悉，茶房便会乘机相欺。如泡茶一壶，按定价只需六十文，但游客若付其一角钱，茶房绝对不会将余钱找还给他们。最可恶的

选自《时报附刊之画报》　纪事画

丐婦開罪於巡記

蘇垣西路巡記甲某。在道前街鳳翔茶園喝茗。突見一江北丐婦。手提竹籃。走進茶館。逢人求討。甲某喝令出去。丐婦不知其為巡警官長。置之不理。甲即上前一脚。將丐婦踢倒。竹籃內碗盞全摔。食物倒充皆散彔。丐婦痛哭不已。甲即喚站街巡警。押帶回局。聽候處置。旁觀以該婦並不犯法。遽此威嚇。咸為不平。且看局中如何發落云。

选自《民呼日报图画》　丐妇开罪于巡记

是，茶房在收入游客用过的茶壶后，若见其茶色尚浓，便另行放置。遇有新游客泡茶，茶房即将此壶付与游客，以一壶茶叶而收取两次茶钱。

3.说书先生

各新式游艺场中，均聘请说书先生登场，演唱各种词曲故事。很多女游客都喜欢听他们说书。这些说书先生，穿着打扮都十分漂亮，常常是西装革履，油头粉面。特别是他们在说到淫秽之处时，形容得极为细致，眼光也直直地盯在女游客的脸上。而一些轻浮的女游客在听到得意忘形之处时，也将其视线关注于说书先生的身上。待说书先生下场后，若某一方先打个招呼。对方立即便凑向前来，坐到一起，相互调笑。一些惯耍花样的姨太太、少奶奶，还常常假托过生日等名义，招说书先生到家中演唱，于是，因此而酿成许多淫恶的结果。

4.剧场

新式游艺场中，大多设有剧场，或上演文明新戏，或演出京剧等戏曲。过去，游艺场中的剧场不再另外收费，但自从上海某游艺场实行了看戏收费，并附赠香烟一包的章程后，各处游艺场均纷纷效仿。以后，又发展到只收戏票费，不再赠给香烟，至近日，戏票的价格又有上涨，已同到正式剧场看戏的价格差不多了。而且，到正式的剧场看戏，在购票入场后，如中途有事外出，回来后不必另行购票。但在游艺场中看戏，只要一离开剧场，戏票就宣告作废，如还想再回来看戏，必须重购戏票。按道理来说，新式游艺场的门票既然叫游览券，那么，场内各处游览场所就应该都可以适用。但如今却巧立名目，额外收费，实在是应该改革的弊端。此外，在各正式剧场中看戏，可以定座，观众的品类虽杂，却还可以防备。但在游艺场中看戏，观众全都混杂在一起，使一些小偷得以混水摸鱼，以致游客失财失物之事经常发生。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

5.电影院

电影院中，有两大弊端：其一为淫；其二为盗。电影开始放映以后，场内灯火全熄，不仅为一般轻薄少年与无耻妇女创造了互诉渴慕、互道私情的最好机会，还使他们得以在黑暗之中偷偷摸摸，干一些伤风败俗的事情。同时，黑暗也为小偷们创造了下手的大好时机，而一般观众则往往全神贯注于剧情，无暇顾及其他，更使小偷们得以大显其手段。所以，若去电影院，不可不处处小心。

6.弹子台

游艺场中设立的弹子台，原为使游客们多一处游戏运动的场所，如今却变成了赌博的工具。在弹子台上，游客们以银钱下注，来赌胜负，或多或少，则听客自定。但游艺场中的工作人员，每盘都要抽钱若干，如同赌局中的抽头一般。这显然是以游戏为名，而行赌博之实了。

7.中西餐

各处的新式游艺场内，均发售菜券，中式菜券五角左右，西式菜券一元左右，并包括游览费用在内，游客若购买一菜券，既可以游览，又能够餐饮，一券两用，十分便利，却不知凭此券领得的菜均异常恶劣，较之于外面的菜馆丝毫也不便宜。何况此种菜券只供应佐餐之菜，其他酒资、饭费等均须另外加钱，其价格比外间更要昂贵数倍。所以若是熟悉引中弊端的游客，决不会购买这种有我无实的菜券。

8.小贩

新式游艺场中，有卖香烟、瓜子、糖果、五香豆等零食的各类小贩。这些小贩所卖之物，均较外面的价格昂贵。如果遇到外地或农村来的游客，他们更要大敲竹杠。最可恶的是，游客若不留神，将所带物品遗落到地上，被

他们拾去后，就难以讨还，由此还经常引发争斗事件。

（二）旧式游艺场的弊端

旧式的游艺场，并没有人进行统一组织，各种杂耍把戏，纷然杂陈，秩序混乱，品类不齐，且说书、唱戏的内容，尽是些淫词艳曲，蛊惑人心。各处摊点上所售之物，大都是假冒伪劣的货色。若遇到外乡游客，摊主们就会使出欺骗手段，诈取其袋内钱财。尤其是那些卖食品的摊点，毫无卫生可讲，售卖给游客的，大都是些腐烂变质之物，只顾其自己赚钱，并不管游客的身体健康。在旧式游艺场中，有一种取名为“卖东洋戏”的玩意儿，其外置一

选自《时报附刊之画报》　纪事画

木框，上面装有放大镜头，内装有一些图片，观众付钱后，即可由放大镜中观看那些图片。图片的内容都是十分淫秽的春宫画，实在是伤风败俗。游艺场中，还有许多乞丐，围追在游客之后，伸手要钱，如果不给，他们就不离去，而且此来彼往，络绎不绝，令人非常憎厌。更为扰害游客的，是当地的一些地痞流氓及小偷，游客稍不留意，他们就或者明里敲诈，或者暗中偷摸，而维持治安的警察就是看见了，也装作没看见，真是咄咄怪事。上述诸般弊端，在各处的旧式游艺场中几乎都有，凡准备到那里去玩的游客，不可不多加注意。

[第十一部]

江湖、嫖赌界
黑幕时弊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

一 江湖弊事丛谈

社会上，对于九流三教中人，统称为江湖。所谓三教，就是儒教、释教、道教。这一点大概尽人皆知。但也许有人会奇怪，说是和尚拜佛念经，道人画符念咒，并常以此来诈骗钱财，把他们称为江湖倒还可以。但这儒教讲究三纲五常，教人知书识礼，磊落光明，堂皇正大，怎能与以旁门左道来惑众的释、道二教相提并论，以江湖来称之呢？其实，之所以称为江湖，是因其如江湖之水，通三江，达五湖，周流天下，无一人不被其泽，因此才谓之江湖。现在，我们知道了三教，那么，什么是九流呢？九流这一名称，传之于古代，前人恐怕后人不知其种类名词、生计事业等，还特意编撰了一首诗。这首诗是这样写的：一流朱子二流医，三星四卜五地理，惟有相家居第六，七书八画九琴棋。这首诗的词句虽然直白浅显，但只要读了这首诗，对九流的种类、事业等便了如指掌了。在江湖九流三教之中，弊端之多，不胜枚举。现分述如下，使读者略窥一斑。

儒教

读书之人，皆为孔圣的门徒。在昔日的科举时代，凡有功名者，自童生、秀才、举人、进士，直至探花、榜眼、状元，皆从读书中来，全是儒教中人。

然而，其间却良莠不齐，读书人也未必都能明理。儒教中人，有修身齐家治国平天下者，也有背道误国败家乱天下者，至于那些乱纲常，坏道德之徒就更多了。此中黑幕，很难暴露无遗，只有靠读者自己去想见了。这里姑且从略。

释教

释教的鼻祖是如来佛，原为西方舍卫国王太子，舍身出家，抛弃富贵，愿立教以救世，创社会大同。佛曾说：不度尽众生，我不成佛。佛又云：我不入地狱，谁入地狱？然而，今日的和尚，却是我佛如来的罪人。如今，和尚的数目，千千万万，天下的名山，几乎被僧人占尽，可见和尚之多了。这些和尚，不种田而得食，不织布而有衣，安居广厦，身穿袈裟，大开寺门，供善男信女参观，广设道场，让才子佳人随喜。佛说轻财，但和尚却爱财；佛说空色，而和尚却好色。试观之历史，古往今来，因和尚而败家产，坠名节，杀身灭族者，举不胜举。不能说没有高僧，但千万个和尚中也难寻出一个，多的则是那些野和尚、贼和尚、强盗和尚。在元曲《西厢记》的“闹斋”一折中，有这样几句词：“点烛的头陀堪恼，烧香的行者堪焦，贪看莺莺，烛灭香消。”寥寥数语，写得是淋漓尽致。请试想一下，当日普救寺的大雄宝殿上，诵经拜佛的和尚，岂止是一个点烛的头陀，一个烧香的行者。那头陀、行者，不过是小和尚，但小和尚已因贪看莺莺之貌，致使烛灭香消，那班敲鼓、撞钟、口宣宝号的和尚又当如何呢？此时，佛祖花座下，定是静悄悄，烛已灭，香已消，百数十道目光，都斜射在莺莺一人身上，真是好看煞人。那崔莺莺可以代表天下后世之美女子，而普救寺中那点烛的头陀，烧香的行者，则可以代表天下后世之淫僧。那些喜欢入庙烧香，拜佛求福之人，应该以此为鉴。俗谚有云：得人钱财，与人消灾。然而，那些和尚一颗心想金钱，一颗心想女人，那还有多余的心去诵经学佛呢？

龍王可以賣錢

泰州西倉大王廟傍。
市河西河某船戶。捕
一死蛇。（蛇赤暗色長五
六尺頭有角）送於
廟。稱為龍王出現。
盛於玻璃盒中。備
極供祀。熙熙攘攘。
更相唱和。焚香
頂禮者衆。
寺僧藉此大肆
其欺錢手段。此
官吏若聞知。而奉諭某官。
反隨聲附和。親
臨該寺指查。為
愚民率。遠於愚
不可及矣。

选自《民呼日报图画》　龙王可以卖钱

道教

昔日老子著《道德经》五千言，学者推其为道教之祖。然而，后来的道士却节外生枝，异想天开，装出种种惊人之态，骗取钱财。在汉朝末年，被当时人称为“米贼”。而今日的道士，若到人家去做法事，仍然要索米五六升，铺在地上，再燃起灯来，装妖作怪，做出许多姿势。完事时，则不论白米、黄米、糯米、粳米、陈米、糙米、碎米，一律照单全收。那张鲁之流毒，历经千百年犹未能除，真可谓奇事、怪事。不过，道士学张鲁偷米，还算是罪小者，其罪之大者，真是罄竹难书。今以苏州为例，苏州城内外，大约有千余名道士，内中除三四老朽外，其他人都是衣履潇洒、风度翩翩。这些道士以打醮、拜忏、参星、礼斗等为主，此外还有授口、给口、望高斗、破血河、过关、开煞等诸多名目，总之是巧出花样，骗钱而已。

道士们每至人家做法事，总要等到中午时分。六七名道士络绎进入道场后，手中敲法器，口中念经句，眼中却在留意着有无美丽的女子。道士们之间还有一种令局外人无从知晓的切口暗号。他们如果看到犹存风韵的半老徐娘时，便说：“堂轴画得出色”；如果看到苗条可爱的青年少妇时，便说：“屏条写得甚好”；如果看到豆蔻初开的闺中小姐时，便说：“横披书画咸宜”。如果该人家并无俊俏的女子，便说：“书画店将要关门。”道士们见到漂亮女子后，必装出一副风骚模样，那敲法器的，敲得格外卖力；那唱曲的，则逼尖喉咙，发出一种娇俏的声浪，以向该女子取媚。到了傍晚，法事将毕时，道士们还要唱上几首长短歌曲，名为“散仙花”。这也是妇人女子们最喜欢听的。“散仙花”时，主人家要为每个道士准备数十文钱，其名曰“解结钱”，这些钱要匀放在盘中，来得是多少个道士，就放多少注钱。另外，还要在盘中放上一块粉糕，糕上再插一朵纸花，花上再悬一条红绳。香工将此盘移送到道士面前后，道士就会伸手取钱，口中唱曲。其所唱之曲，不仅音调颇俗，

青蛙神感民

江西贵溪民叶内石姓街人闻头曾姓屋内前院忽见一青蛙伏於灶上誠姓逢稱為青蛙神以盤盛之設位供於几前早晚焚香頂禮一時附近居民前往求病祈子者大有山陰道上景象。誠姓並易置大缸盛水備人取食治病迷信之深一至於此殊可怪也。

选自《图画新闻》　青蛙神感民

问句也引人发笑，无怪那些妇人女子十分爱听。兹录几首，以献读者：1.“一只柿子满身红，十人走过九人中，乡下朋友不识货，倒说它是樱桃的老祖宗。”2.“一口灯挂四只脚，点起火来蓬蓬着，老鼠要想偷油吃，恰巧碰着一位猫伯伯。”3.“一个耕田乡下人，有鼻头来有眼睛，斗笠蓑衣双赤脚，赛过花果山上的小猢狲。”散完了花，解罢了结，道士把铜钱骗到了荷包里，香工挑着担子回转山门。然而，这还不算完，道士们还要想尽办法，把那些对上眼光的所谓“堂轴”、“屏条”、“横披”等搞到手。从此，祸根种下，毛病出来，这一人家的声名也坏了，真是可悲！可叹！

朱子

朱子，疑系“朱紫”二字之误，亦即垂青一紫之官场也。官场上，有大官、小官、文官、武官、候补官，犹如戏台上有老生、小生、武生、彩旦、花脸等，所以说：官场如戏台。官场之中，那些绳营狗苟，奴颜婢膝，暗夜乞怜，白日骄人之丑态，就是将从古至今最好的画师全部请来，也画不像其须眉面目。最可恨那些赃官，将地皮刮尽，满载而归，为其一家笑，搞得一路哭。“朱子”之弊端，在《官场现形记》等书中已经多有描写，这里就从略了。

医生

江湖医生，俗称为“走方郎中”。他们今日在城里，明朝到乡下，南北东西，无一定地址。江湖医生以外科居多，因为外科可以用手术来掩人耳目，易于取巧。其所用方法有“小家什”、“中家什”、“大家什”之分。所谓“小家什”，是用灵快之手段；“中家什”用离奇之药品”“大家什”则用各种惊

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

人手段，破人钱财，害人性命。不过用"大家什"的江湖医生很少，更多的是用"小家什"与"中家什"。下面就为各位读者列举一二。

例如"捉牙虫"：医生用一副竹筷，在牙痛病人的牙齿上乱刮一通，搞得患者不住地流血吐沫，然后，医生将竹筷取出给病人看，那上面果然有一只"牙虫"。其实，这所谓的"牙虫"，不过是二月初新柳吐花时的絮蕊，江湖医生乘天晴将其摘下，晒干后带在身边。待到有病人来找他治牙时，他便用极快的手法将其送入病人的牙缝，再乘病人的牙齿吐沫流血时取出。这种絮蕊，小如虫子，在絮根吐花之处，好像生有一双眼睛，经病人口中的热气一嘘，便会发涨，用手一扪，能发出很小的声音，与虫子几乎没什么差异，难怪病人会上当受骗了。

再如"治痔疮"：病人的痔疮脱出，痛得连坐都坐不下。江湖医生见了，便夸口说能够拔管断根。患者听后信以为真，欲脱离病痛，只有出钱上当了。医生让患者将臀尖高耸，头面伏于椅榻上，这样病人就什么都看不见了。即使身边有几个旁观之人，也只能见到他敷药，却看不到他变的戏法。于是，这位江湖医生一面口中夸耀着自己的手段高，药效灵，一面取出了各色药粉数包。只见他将红、黄、白、青各色药粉均取出若干，再将它们拌匀，洒在患者的肛门上。然后，医生又取出一把铁钳，将它伸入患者的肛门，铁钳冷，而肛门热，热者遇冷，会觉得很适意，却不知医生已经开始变戏法了。他预先用小母鸡的肚肠做成管漏样式，晒干后就会缩小，待用时，把它放在铁钳上，送入肛门。一经血热，鸡肚肠就会涨大，医生再假装用力将其拔出。患者既然见到他从肛门中拔出了管子，自然认为病根已除，掏钱更是毫无问题。

江湖医生治疗其他常见病症时，各有其专用手法，读者只需举一反三，便可以明白其中的种种弊端了。

星家

唐朝时人李淳风，用人的生年、生月、生日来推算一个人的祸福与寿命。后世人窃取他的方法，再加入时辰，演变为生辰八字，并形成一种算命的行业。从事这种职业的人，便称为“星家”，俗称作“算命先生”。若想当一个算命先生，必须先读《渊海子平》等书，书中列载有年上起月法、日上起时法、四言独步、五言独步、金锁赋、碧渊赋、三奇六形法、十恶大败诀、六十花甲纳音等等，都是算命的基础知识，再阅读《万年历》，懂得安命小限法以后，就可以代人算命了。然而，命理之变化十分微妙。岂可借一纸残书便能断定？所谓算人之凶吉，不过是依样画葫芦，看其能画与不能画而已。有些算命先生还自做阳地，高挂招牌，称其遇异人传授，能知道过去未来之事，说得是天花乱坠，似乎你掏出钱来，就可以买命，掏得钱越多，则福越大命越大造化越大。但是，纵使这算命先生真个是神仙转世，告诉你几时倒运，几时惨死，能有人爱听吗？既然星家可以算人寿命，推人祸福，那么，我倒要请问先生，你几时能够得意，再不走江湖呢？

卜家

无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦能够定吉凶，断人事。昔日，文王、周公、孔子等皆为圣人，所以能系辞定易；诸葛亮、鬼谷子、邵康节等皆为贤人，所以能占卦起课。卜筮一道，谈何容易，若非具有大道德、大学问者，岂敢轻易尝试。然而，今天的世上，却遍地都可见到卜家，只凭其袋中装几个父兄官爻，手上写几行青龙白虎，就替人卜卦起课，说穿了，不过是借骗人之谈，为其饱食暖衣之计。真正的卜家，今日恐

迷信神權之可笑

石門於城隍神。俗稱其生辰為十月廿三日。每年必于是日舉行城隍大會。如抬閘旗傘鼓樂夜叉無常牛頭馬面之類。無不具備。最可笑者。一般年輕女子。平日因父母去廟或自己抱恙。必至廟中拜禱。願于是日拾元女犯一天。以求病愈。屆期携其手。鏈其頸。紅袍白褲。乘轎而與會者。至少亦有四五十人。甚且有無端扮充女犯。以媚神者。作可憐可愛之態。隨者。此固為會中出品之特色。抑亦迷信神權之最無謂者也。

选自《图画新闻》　迷信神权之可笑

怕走遍天涯海角，亦难寻一个。在今日的卜家中，还有一技，便是连带测字。却不知这测字更需要有学识，有口才，有灵机。测字的方法可以分为八等，最上等为相字，其次则为测字，最下等为拆字。还有观枚测法、象形测法、八卦九宫测法等等，若非绝顶聪明者，就不可以从事这种行业。但今日竟有"一字不识，拆字拿手"的说法，真是可笑至极。既然拆字先生皆一字不识，那么，请他相字，也就不必管其准与不准，灵与不灵了，无非是送他几个铜板，听他几句乱谈，就如同请他吃一碗饭罢了。话又说回来，即使其测字十分准确，但是，已往既不可救，未来也不能知，卜卦、测字还能有什么好处呢？

地理

江湖中所谓地理家，便是俗称的"风水先生"。这种行业的鼻祖是晋代的郭璞。郭璞，字景纯，著有《葬经》，被后人发展成为风水术。据说，明朝人刘伯温于此术最为擅长。至于近日的风水先生，则并无真才实学，所会者，只是骗人之术。如某富家的父母死了，家中有兄弟三人，请风水先生为其择地。那风水先生是逢山坐轿，遇水乘舟，食则八珍，卧则重茵，兄弟三人敬之如父母，尊之如叔伯。该风水先生却只会胡言乱语，在平阳则说山上好，在山上则说平阳吉，千难万难，好容易选到了一块佳地，却说兴大房，败二房，绝三房。于是大哥欢喜，愿出重金购买该地，筑造坟茔，以安父母之骨，但是二弟、三弟却绝不答应，从中作梗，要求再寻别地。于是，风水先生继续工作，久而久之，又找到了一块佳地，却是兴二房，绝大房，败三房。于是二弟喜，长兄三弟又作梗不成，只得再另外寻找。如是者数年，棺材不能入土，金钱几乎耗尽，终于选得了一块地，对大房、二房、三房均无妨碍，但是，等到讲价购买时，那风水先生已与该地地主串通一气，其索要的价格，竟然昂贵到不可思议的地步。待丧家想放弃时，风水先生便在一旁

极力撺掇，劝其买下。兄弟三人心想：择地之事已经进行了很久，好不容易才找到了这么一块合适的地，不如多出一些钱，使先灵早日人土为安。于是，兄弟们咬牙将该地买下，择吉动工，将父母安葬了，又重重地酬谢了风水先生。那风水先生即得主家之金钱，又得到了卖地者的分肥，回去之后，已是半生吃用不尽了。再说那富家，为了安葬父母，几乎将金钱用尽，大房渐渐贫困，二房的生意也一天不如一天，三房的人口不是病，就是死。不到十年，门庭衰落，老弟兄均赴黄泉，画堂绣阁也尽归别姓。信风水者读了我的这篇文章后，应该彻悟了吧？

相士

所谓相士，就是相面之人，据说他们能够一见人的相貌，就能够知道其人的富贵穷通与寿夭凶吉，其实，只不过是花言巧语，骗人钱财，以为糊口谋生之计罢了。欲从事此业，需多少识得几个字，再去买来几部相书，通读一遍，只要记住了五官名目，按年岁走运的部位，便可以设摊营业了。五官的名目，如眉为保寿官，鼻为审辨官，眼为监察官，耳为采听官，口为出纳官。按年岁走运的部位，如十岁走额尖运，十五至二十岁走眉毛运，三十至四十岁走两目运等等。只要背熟了这些口诀，便任你七颠八倒，说好说歹，反正是既无凭据，又无对证，面皮老，肚皮饱，只要银钱到手，其余的一概不管。

书画家

书画，为清雅之事。其人，有大家、名家、法家之分；其作品，有神品、逸品、高品之别。为书画者，若能达到上述境界，便可超凡脱俗，谁也不能

将其划入江湖之列。然而，大家、神品是书画，俗笔陋墨也是书画，书画的笔一俗，墨一陋，便是江湖派了。不过以书画作弊骗人，终究还算得上是规矩交易，较之于前所述各家，有着天渊之别。书画家是笔墨生涯，做不来大事业，如同戏台上的龙套，虽然其摇旗呐喊，也很卖力气，但却赚不了多少凶银。

琴客

古时候，伯牙弹琴，志在高山流水，独有子期能够听懂。子期死后，伯牙碎琴绝弦，终身不再鼓琴，这是因其叹知音之难遇也。然而，今日却有一些人，终日挟琴奔走于侯门相府，论琴艺，他们不过是一知半解，只会弹奏“平沙落雁”、“阳关三叠”等常见的曲子来欺人，其目的，在于引诱那些王孙公子向他们学艺，而他们便可以从中骗取钱财了。如果有人问他们，什么是琴理？他们必会瞠目结舌，无言以对。

棋师

棋艺虽属小道，却有至理存乎其间，画格三百六十一道，合周天三百六十一度，子圆像天，格方像地，纵横错落，局局不同。宋代著名诗人林和靖先生曾说：“我世间无一不能为，所不能者，惟担粪与着棋耳。”由此可见，下棋亦不是一件容易事。煮茗焚香，一枰相对，确是高人韵事。然而，今日的棋师，却大都以棋局为赌局，以金钱决胜负，真是俗不可耐了。

江湖上风波险恶，稍不留意，就会受骗上当，下面就为您介绍几则江湖骗术：

妖巫遊街示衆

湖州烏程縣瑞頭鄉有女巫徐康氏，精憤欵錢，尤能欵騙客宅男婦，迷信。前有縣署差役赴鄉嚴禁，拋毀香案，詎該女巫旋即賄囑某紳反難，繼差役敲詐等情。稟請縣令提辦，該差等固將氏為巫欵騙憑據，連人一併解縣，經蘇大令訊明實據，將該巫徐康氏掌頰百下，荷以巨枷，遊街示衆。

选自《图画新闻》　妖巫游街示众

苦肉计

客商汪某，经常携带现金到外地购货。一次，他又带着钱准备到宛平县采购货物，出门不久便遇到了旧日的朋友，二人便一齐到饭店去叙谈。过了一会儿，有某甲从外面进来，问汪某准备到哪里去？汪某告诉他后，某甲又问是走路去还是乘车去？汪某答全都可以。某甲大喜，说道：我也想到宛平，但走路很困难，乘车又太昂贵，若能与君同行，我们两人都可以少付些车费。于是，两人便合租了一辆车，共赴宛平。途中，两人互道姓名职业。某甲对汪说："实话对你讲，我是一个侦探，最近因某店被窃案，出外探访。这件窃案，外面贴有告示，不知你见到没见到？"汪某答："我听说过此事，但不知究竟。"某甲欲言却又止，用眼睛注视着车夫。汪某会意，也不再多言。中午，停车吃饭，汪某与某甲一同来到饭店。这时，饭店内已先有一穿着很漂亮的少年坐在里面，少年见他们进来，便起身打招呼。某甲却惊呼道："你不是近日发生窃案的某店之伙计吗？！"那少年闻听此言，脸上立刻变了颜色，话也说不出来。某甲对汪某说："罪人已得，此奇货可居也。"他又用手指着那少年说："我是衙门里的人，你现在快拿出四百元大洋来，我就放你逃生，否则就将你抓回去判刑。"那少年跪在地上，痛哭求饶。汪某有些不忍心，便把少年叫到一旁，问他现有多少钱。少年回答："我已换成黄金若干两，人参若干件，只留下二十元钱作回乡的路费，还请您替我求求情，我绝不敢忘您的大恩大德。"汪某对某甲说："反正是瞒上不瞒下，瞒官不瞒私，让他把黄金和人参各拿出一半来给你，怎么样？"某甲听了，仍不答应。后经汪劝说，又让少年把剩下的二十元钱给了某甲，某甲才悻悻离去。那少年这时又哭着对汪某说："您的大恩，我誓不敢忘，现愿将所余之物都送给您，您只要给我点回去的路费就行。"汪某听了，尚有些犹豫不决，经不住少年再三苦求，汪某也就收下了，但却把自己随身所带的一百多元钱全部留

给了那少年。少年十分感谢。饭罢，汪某独自乘车到宛平。到达目的地后，汪某向他的朋友周某讲述了这件事情，并把黄金、人参给他看。周某道："你受骗了！这些黄金如果加以提炼，大约能值六元钱，而这些假人参则分文不值。我想不到你会这般愚昧。他们所使用的，便是《三国演义》中的所谓'苦肉计'。那少年就是黄盖，某甲就是周瑜，可惜你却不能够成为孔明。"汪某听罢，懊悔无及。

人妖治病

一个外地人来到了吴兴县境内，该人男扮女装，头上戴花，面上敷粉，丑态百出，令人发笑。这个人每天都到各乡村去，自称能治疗一切疾病。村中人问他为何这般打扮，他说：是天上仙姬所授，必须着女装行医，方才有效。某村有一妇女，这日患了寒热症，请他来治疗。他看了病人后，说：此病因有鬼附身所致，我能够用法术将鬼驱除，但是你们却需付我一元三角钱酬金。那妇女的丈夫盼望其妻早日病愈，便答应下来。那个人进入病房，又念经文，又画符咒，然后，他将符咒焚化，焚化时，那声音就像放鞭炮一样。该人施法已毕，便向病人的丈夫说：附在你妻子身上的鬼已经逃跑了，从此再不敢来。至迟明天，你妻子的病就全好了。说罢，又向他索要了酬金，然后离去。待该人走后，病人家属进入病房，却发现放在桌上的一只玉镯和一对金耳环不见了，马上就想到可能是那男扮女装之人所窃，于是，立即纠集乡人，前去追赶，追上之后，果然在他身上搜出了丢失的首饰。乡人非常愤怒，当即痛打了他一顿，并欲将其扭送至警察局。后经该人一再哀求，乡人们才将他放走了。

二　妓院之弊事丑闻

妓院，在旧中国社会中占据了一个很重要的位置。妓院，不仅伤风败俗，误人子弟，其中更有诸多弊端，害人不浅。说到妓院的弊端，应分为三个方面论述。

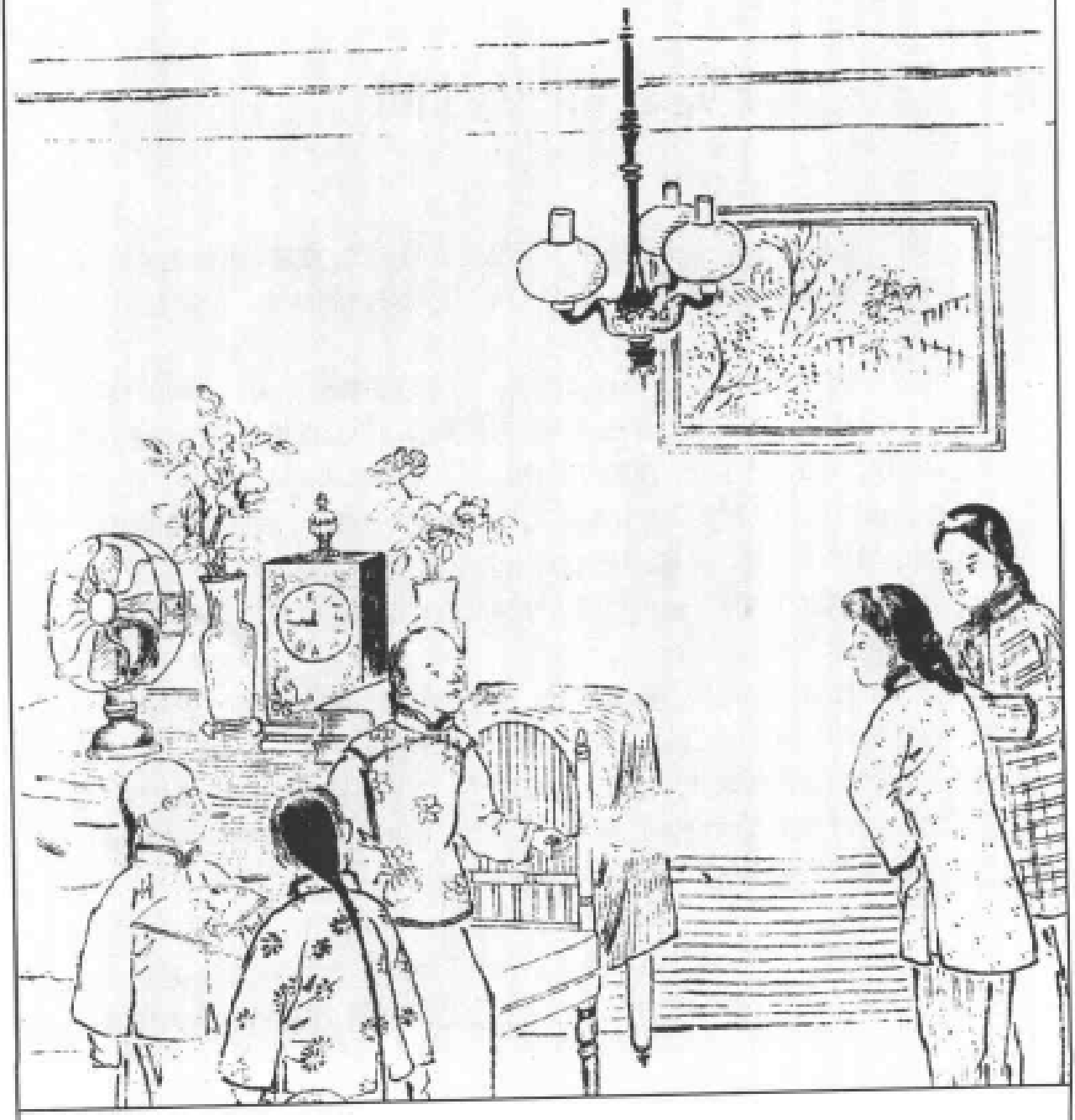
妓院，是第一个方面。今日的妓院，与古时的妓院不同。古时的妓院，大都是一贫苦之家，不得已才做此事。为妓女者，不必以艳装华饰来取媚嫖客，以赚取金钱，所求者，能够度日便足矣。龟即其夫，鸨即其母，妓女与妓院完全属于一体。然而，今日就不同了。妓女只是妓女，妓院则属于老鸨。妓女与老鸨既非一体，意见、想法亦不能统一，于是就会花样百出。最妙之处，是二者能相互利用，此为彼幌，彼为此幌，那么，嫖客也就不可能不陷入他们的圈套之中。

妓女，是第二个方面。毋庸讳言，今日的妓女，第一重视的是金钱。然而，也有另外一种妓女，她们只是金钱的一个转移机关。一方面，她们对其看不上眼的嫖客百般敲诈，骗取金钱；而另一方面，她们又会将其卖身、敲诈得来的钱财完全奉献给他们喜欢的小白脸，如果不足，她们还宁愿为其借债。妓女玩弄的骗术很多，留待后面再为详述。

嫖客，是第三个方面。既然妓女的志趣与人格有所不同，那么，嫖客也可分为“耗钱”与“赚钱”两种类型。属于“耗钱”类型的嫖客，是那些富商巨贾，达官贵人，其豪奢之致，自不待言。“赚钱”类型的嫖客，还可以

妓院中之
三大菩薩

某道之子及其爭宿券銀相為婢。
通同弄款藉公事向人索錢。各在
券外有私容讓事之處。人皆稱為
行白。其稱帥爺行白。在老頭排西
四。小金牀客。部三少爺行白。在老
闆排西三。王少實家。排四少爺行
白。在新頭排東二。王小六子家。三
妓鼎峙。鋪陳華美。半係外國器
具。價值約數千金。皆謂華嗣少
之賜。殺此這為富王花天酒地。
揮金如土。無底日人有謂其太花
費者。則曰我等為人說一句話。使可
得千金。何惜此小費耶。此老鴇聞
以三大菩薩稱之。



萨菩大三之中院妓　《图画新闻》自选

细分成两种，一种是既为妓女喜欢的小白脸嫖客及拆白党人，专门在妓女身上打赚钱的算盘；还有一种便是那些地痞赌棍，整日在妓院中逗留，他们的猎物是毫无江湖经验的外乡嫖客，常以“嫖赌不分”为理由诱其上钩，一旦上钩，便会被他们害得囊空如洗。此外，还有一种可称之为“掮客”类型的嫖客，他们专代妓院勾引客人，自己则也乘机揩油。这些人大概就是俗话说得那种久嫖成龟之辈了。

以上所述，是关于妓院、妓女、嫖客的基本情况，下面将为读者详述以上三方面的具体弊端。

（一）妓院之弊端

北京的妓院，分为“清吟小班”、“茶室”、“下处”等几种。上海的妓院，则分为“长三”、“么二”、“野鸡”等几种。其名称虽有不同，但内容与类型则大体一样。至于再以下还有秘密卖淫等情形，因不属正式营业，所以不在本篇详述的范围。我们现在就以“长三”也就是“清吟小班”类妓院为例，为您揭露此中的种种弊端。

1.堂唱

过去，嫖客如欲与妓女结识，必须先至书场点戏，然后才可以让某妓女到其指定之处去做“堂唱”(也称为“叫局”)。时至今日，书场已经取消，点戏之风也已乌有，嫖客若想与妓女相识，可以通过熟客介绍，亦可以随意叫局。因此，今日的冶游，以堂唱为第一步。

堂唱之弊何在呢？例如：客欲叫某妓堂唱，但该妓却不愿去，可是又不能拒绝，于是，该妓便让其同院姐妹伪称是己，代为出局。那嫖客与妓既然从未相见，必定相信无疑，这便是李代桃僵的方法。还有一种情况是：嫖客在妓院中某妓房间里久坐不去，院中人对其生厌，却又不好驱逐，便伪称让

该妓女去出堂唱，使客人不得不走。所以堂唱也成为妓院中逐客的一个幌子。

既然名为堂唱，理应以唱为主。但此妓女却往往偷懒，特别是在遇到生疏的客人时，她们本来能唱，却硬说不能唱，或者推说找不到伴奏的乐师。遇到有怠慢的客人，却又意存偷懒时，妓女便会问客人："大少也需要唱吗？"如果客人没有逛妓院的经验，必然会说："不需。"这一句话，就附入了妓女的圈套，她们便名正言顺地"不需"唱了。而如果是资格极深的老嫖客，听了妓女的问话后必会回答："随便。"此言一出，妓女必不敢怠慢，定会装出一副诧异的模样问同来者："先生(即伴奏的乐师)怎么还不来啊？"其实不是先生没来，而是她当初就没叫，现在只是故作姿态罢了。

另外还有一种情形，如妓女至某处堂唱，时间不长，门外便来人催妓女到另外一处去堂唱，客如留妓，门外必会再三再四地催。这种情况，有真也有假。或者是妓女厌恶此客，在出门前已预先嘱咐院中人来催；或者是妓女与此客感情极深，妓院中对此不满，欲离间他们，便行此计策；再就是走红的妓女借此举来抬高自己的身价。以上所述，便是堂唱的几种常见弊端。

2.打茶围

所谓"打茶围"，是指嫖客至妓院中游玩。按照惯例，客人叫局后，妓必会邀客至其院中，如果客人有意结识此妓，便会应邀至其院中打茶围。这种打茶围是不需客人付钱的。

客来打茶围，妓院中照例须奉茶及香烟、瓜子等敬客。从表面上看来，妓院中只有损失而无利益，但实际上，许多大利益皆从此开始。这是因为客人既来打茶围，彼此便会加深了解，促进感情，可以乘机邀其做花头(也就是碰和吃酒，详见下节)了，即使遇到了一个十分吝啬的客人，不能应允进一步的行动，但其下次也必不会再来揩油了。

妓院中对打茶围的客人，待遇是不一样的。有些客人，可以一直坐到深夜，院中还会取出酒及点心等来招待，但如不是关系极好，资格极深的客人，

是不会享受此福的。若有那相识未久，却频频惠顾，又不肯多出钱的客人，院中必对其十分冷淡，或者以出堂唱的名义，对其下逐客令。

客人到妓院中打茶围，须注意以下三戒：一戒次数过多，如不做花头，仅叫过几回堂唱，便频频来打茶围，则必然不被院中所欢迎；二戒时间过久，如深夜仍不离去，院中必倦于应酬，并因此而对客人生厌薄之心；三戒盘踞房间，打茶围与做花头两者相较，在妓院中人看来，当然是后者更为重要。因此，在大房间打茶围的客人，如见有做花头的客人到来时，便理当相让。若不懂此理，仍坚坐不去，致使最后要院中开口请你相让时，那便没趣了。

3.做花头

妓女与客人相熟后，便会乘机邀请客人来妓院中“做花头”。“做花头”一般分为两种，一种是“吃酒”，一种是“碰和”。

所谓“吃酒”是指客人在妓院中宴客，由院中为其代办酒席、通常为十元一桌。此外，客人还要另付房间费，一般为六元，出手阔绰者则付八元至十元不等。那类场面较小的住家或妓院，在吃酒之事上是赚不到多少钱的，无非图个热闹而已。但对于那类场面很大的妓院来说，吃酒一事可为其带来很丰厚的利润。因这种妓院自备有厨房，一桌菜最多不过费五六元，甚至还有将残羹剩菜拼凑成席的，如果在菜未上齐时，客人便无心再饮，而急于吃饭时，他们还会将菜减少，以节省开支。

所谓“碰和”，是指客人在妓院中打麻将牌赌博，每局照例须付院中头钱十二元，而院中所费，只不过是些香烟、水果，或略加点心而已，所以妓院中对此最为欢迎。近日，又渐渐兴起以扑克牌来赌博，每局至少须付头钱二十四元，若手面阔者，还会付得更多，所以妓院中对扑克牌的赌博更为欢迎。

碰和的形式，并不统一，有的是“买票子”，即来客并不打牌，只是每人各出三元钱，换得轿饭票一张而已；还有一种是所谓“四副头”，是指客人每打一副牌，除胜者外，其他三人各出一元钱，打过四副牌后，院中已得

警弁職富大鬧妓院

錢省三民初揚州某妓院前以名倚傍富在內賭博逞有誠字警弁不求各衆拘送以故少開往巡士同鬧入內拿獲惡奴警弁職富數名帶局訊明將惡奴薄責勒限驅逐廢屋查封警弁見機自清藉保警無即送交常主張嚴懲職富強硬自稱倚傍勢不主先動手強索嗜鬧局長大怒將即扣留撤差送巡警道究辦職富懼指康

选自《民呼日报图画》 警弁职富大闹妓院

到十二元钱，牌局即告收场。这种做法，对客人来说，既节省时间，又较为经济，对院中而言，因为时间短，可以免去许多麻烦，所以也比较欢迎。但以上两种均需付现款，如欲暂欠，必被妓院中人暗中耻笑。

妓院中视“做花头”为其大宗收入，所以以多为荣，越多越好。而在一些节庆日子里，如果某妓院没有来做花头的客人，便会遭到同行的羞辱。

4.轿饭票

“轿饭票”这一名称，由来已久。因为过去没有车，客人为了示阔，多坐轿子前来。由于轿夫要在外等候很长时间，妓女为了笼络客人，便开出轿饭票，让轿夫换钱作为饭费。今日虽已都改乘车辆，但“轿饭票”的名称却一直沿用了下来。轿饭票的形式，在过去大多是取本院中的局票，在背后写上某年月日某客来碰和或吃酒的字样，下面再缀以记号，即可发给客人，通常每张票可值钱二百文。票的底单需交给龟奴，凡有持票来索钱者，只要与底单相符，就可照数付钱。即使是走路来的陪客，亦可得到轿饭票。如今，这种形式的轿饭票已经不见了。一些时髦的妓女，多将轿饭票制成长二寸，阔一寸的铜牌，上面刻有妓女的名字，四周则刻上许多“二百文”的字样，更讲究一些的，还将轿饭票制成银牌。当然，最普通的轿饭票还是纸质，其形状类似钞票，大小较一元面值的钞票略小些，最初是由妓院自印，中间署有妓女的姓名及地址，四周亦缀以“二百文”的字样，此后因其流行较广，便由小钱庄印制发行了。于是，便有些人用此票在小贩手中换香烟，或换糖果，由此，亦可见其是具有相当信用的。从表面上看来，各种新形式的轿饭票盛行，不过是妓家争奇斗巧之局，但在实际上，则是为了杜绝假票并防止其弊端。这是因为，过去那种用局票书写而成的轿饭票的底单交给龟奴后，龟奴往往仿照其记号、形式另写数张，待有人持票来换钱时，他便用此冒写之票给人看，说是已经被他人领走。如此，持票来换钱者就只有自认倒霉了。

5.住夜

客人到妓院中花钱，无不为肉欲而来，不管是堂唱、打茶围，还是做花头，其最终目的还是为了住夜。然而，一谈到住夜，妓女们往往会故作姿态，给予婉拒。这样做有两种原因，一是嫌客人老、丑；二是认为客人在未达其目的时，会更加努力报效，自己的收入便会更多。总之，妓女越做出那种可望而不可即的姿态，客人便越是舍不得离去，千方百计也要达到目的。这也可算是妓女的一项特殊本领了。

莫非住夜真是那么难吗？否。以上所言，只是那些走红的妓女。如果换成那种门前冷落，鲜为人知的妓女，甚至会出现所谓"先吃后付钱"的情况。就是先由妓院与客人议定好价钱，然后客人可以住夜，待第二日再付钞票。但有些人往往乘机大占便宜，一宵欢罢，就远走高飞。妓院在吃过亏之后，除非遇到极熟之客，再也不肯这样做了。

客人在住夜时，照例需付房间费(妓院中称为"下脚资")。这笔钱是赏赐给房间内之侍女的，妓女本身不能得到。房间费在今日至少需二十元，有些摆阔的客人则会加倍付给。而妓女在某客人第一次住夜时，定会多方面向其勒索，对于富有的客人，她们会向其索要珠宝首饰，对一般普通的客人，则索取衣料等物。客人既在求欢之时，很少有不答应的。加之妓女的眼力最好，索取多少，皆度客人之能力，否则要价过高，就会把客人吓跑，那就连小财也发不成了。

还有一弊，便是遇有极熟之客在妓女房中过夜时，鸨母往往前去窃听，探其有否如偕逃之类的秘密计划，如有，便可先行防范。又或有某客定于某晚住夜，到了那天，鸨母便借故殴打妓女，妓女必会向客人哭诉，还会装模作样地说什么为君之故，才遭毒打。客人听罢，定会又心疼，又感激。妓女若在此时向客人索取钱财，客人决无不允之理。

6.梳栊

妓院中，称非处女的妓女为大先生，尚是处女的妓女为小先生，年龄尚幼，却已非处女，而又冒充处女之妓女为尖先生。上节所述，仅限于大先生，小先生则不在此例。按照妓院通例，妓女在十四五岁时，鸨母必会觅一可靠的客人，为其梳栊。从此，该妓女便从小先生成为大先生了。

梳栊之前，照例先行议价，价格中含有做花头、给妓女的金饰、对侍女的犒赏等费用在内，总计约需数百元至上千元不等。价格议定后，客人需至少先付半价。梳栊之夜，房间内摆下宴席，妆台上燃起红烛，床上则铺一条洁白的毛巾，这是用来验元红之有无的。第二天早晨，妓院中人都会向客人道喜，客人则要付赏钱，如梳栊之未付清，也要在此时结账。而被梳栊的妓女则用剃刀开面，俨然如新嫁娘矣。然而时至今日，梳栊之举已近绝迹，这一方面是因为妓院中常以尖先生来冒充小先生，令客人上当，另一方面则是因为客人中仅求一夕之欢者多，无钱作此豪的也多。两方面原因一合，遂使梳栊之风日渐绝迹。

7.赎身

为妓女者，大多数是被老鸨买来的。来到妓院之前，她们只是蓬门蔽户中的黄毛丫头，其身价最多不过一二百元。来到妓院后，老鸨为她们妆扮衣饰，点缀金银，便觉得如同换了个人。如一旦得以走红，老鸨便将其视为摇钱树，决不准许其轻易赎身从良。即使有客人愿为妓女赎身，老鸨不是频出花样以难倒客人，就是请出黑社会中的恶势力来吓倒客人，最后，还会向客人索要一笔骇人听闻的巨款。不过凡此种种，皆已成为过去，自从济良所成立后，老鸨的气焰已经大消。如其继续阻挠妓女赎身，妓女便会乘隙投奔济良所，到那时，恐怕老鸨连妓女的身价银都得不到了。

妓女赎身，大半是为了嫁人，但有时也会出现另一种情况：妓女房中一些近墨者黑的侍女，趁妓女年尚幼小，还不懂事时，竭力劝其赎身自立，若

该妓无钱，房侍便会主动借给她，这样一来，为妓女者怎会不乐意呢？却不料才出虎口，又进狼窝，虽脱出恶鸨的管束，却招致房侍之辈更恶的管束。妓女如俯首听命，诸事会无，稍有反抗，其人便拿出借据来勒还。到此时，妓女纵有冲天之翼，也不能逃出罗网。

8.撤榜

在妓院的门口，悬有该妓院中所有妓女的姓名牌。一旦妓女赎身从良，妓院就要将该妓女的姓名牌撤除，这就是"撤榜"。撤榜时，为该妓赎身者照例需向妓院付"喜封"，封内至少数十元，多者则要一二百元。对该妓院中地位较高的佣人(如妓女房间内的侍女)，每人需付三四十元，地位较低的佣人(如梳头丫环、粗使娘姨等)，每位也要付给二元至六元不等。这仿佛是新岁拜年时给压岁钱，只是所花费的数目要多出许多。

9.包妓与押妓

所谓包妓，是老鸨从其亲生母或养母处包来的妓女，其价值大都按节来计算，一般在百元左右，至多亦不过一百五六十元。其年龄需在十四五岁，且能唱几段戏或歌者为合格。若该包妓的生意不错，能给老鸨带来较多利益，那么在满节之后，老鸨还会与其续订合同，这时，老鸨所付之钱会比前次多一些。如果该包妓姿色不佳，嗓音亦不好，则至多不过七八十元，甚至会无人过问。之所以会有包妓出现，是因为老鸨需要在她的妓院中经常出现新面孔的妓女，以招徕客人，但她又无巨大的资本来收买年轻漂亮的新妓，所以只好要取包妓的方法了。

由于包妓的身体属于自己，只是因其亲生母或养母与老鸨订有合同，才暂归老鸨使用，还不至于受到老鸨的严厉束缚与迫害。然而，押妓就不同了，押妓所受之苦，要数倍于包妓。这是因为押妓大都出自于贫苦之家，其父母万般无奈，才会将其亲生女抵押给老鸨。老鸨与其订立的合同，少则一二年，多则三四年。断无以节来计算者。这类押妓，既然出身于清贫之家，对弹唱

等事当然不懂，应酬与修饰的本领也谈不到，所以其价值亦远不如包妓之高，一年的抵押款，多则百余元，少则只有数十元。若该妓的父母贫苦不堪，等款甚急，老鸨付给的抵押款必然甚少；若其生活还能勉强维持，该妓本身亦有几分色艺，老鸨付给的抵押款则会略多一些。

10.跟局

所谓“跟局”，是随同妓女一起应客人之招呼的人。许多时髦的妓女，往往在应征时，另包一名雏妓同往，如果遇到熟客人，便让雏妓为随员，如果是生疏之客，则由雏妓来代替自己，名是而人非，令客人不能见其庐山真面目。这种做法，实际上是“跟局”的一种变相。真正的跟局，本为妓女房中之侍，其所跟若为富有经验的大先生，方方面面应酬得十分周到，那么，跟局只不过是凑趣而已。但若所跟系没有经验的小先生，应酬功夫尚未到家，则跟局就成为了主要角色，非老于此道者便不能胜任。狡猾的跟局，往往与妓女狼狈为奸，为客人设下各式陷阱。如妓女想玩些花样要弄客人，也是跟局为其奔走，移花接木，变化无穷，有时甚至连妓女也会掉入跟局所设的圈套之中。客人更不可不防。

（二）妓女之弊端

1.斫斧头

“斫斧头”是妓院中的通称，实际上就是敲竹杠。客人若欲与妓女发生关系，妓女必会向客人索取报酬。客人如为富商显贵，妓女便向其索要珠宝金饰；但如是普通客商，其索要之物便不过是些衣料及一般首饰。妓女向客人“斫斧头”，大都是在樽边枕畔，腻语消魂之际，此时，客人早已被春风迷醉，对其所求，无不立时答应。

官紳逐妓

上海西南鄉閔行鎮。近有土妓私賣燈吃。被縣主田大令訪悉。函致拒烟分會。顧李兩紳及黃浦司會。同切實查禁。具報昨徐二尹與顧紳等。已將土娼新莊阿寶。南橋阿大何小妹等。驅逐出境。並諭令房主不得再留土娼。如違發封究罰。

选自《图画新闻》 官绅逐妓

2.抄小货

“斫斧头”偶尔也有不灵验的时候，于是妓女便有“抄小货”之举。这是专门用来对付那些吝啬的客人的。如遇此类客人住夜，妓女必会乘为其脱衣服之机，将客人怀中的钱包取走，或假装嬉戏，趁机夺去。客人向她讨还时，她便会嬉皮笑脸，故作娇痴，或声言急需，求客暂借。客人既到妓院，总要摆摆空场面，更不便与其斤斤计较，也就只得听之任之了。时间一长，或关系发生变化，讨还之事就更为渺茫。此举纯以软媚胜人，很少有客人能够脱逃。

3.汰浴

汰浴是上海方言，也就是洗澡，而在这里，是指妓女嫁人之后又重新出山。一些妓女因债台高筑，无法清偿，于是向那些身为富商显宦的熟客人表示其乐意从嫁的愿望，以便让他们为其清债赎身。然而，这些妓女在嫁人之后，依旧淫荡，或者将所嫁之人家中的值钱物件偷卖一空后远走高飞，或者故意生事，令娶其者深感痛苦，只得听其自便。于是，她们便可安然复出，重操昔日之卖笑生涯了。其人在负债之时，如同人身上有污垢，待其复出时，不仅前债皆清，还颇有余款，就像将污垢完全洗净一样。所以，将妓女们这种行为名之曰“汰浴”。

妓女若仅仅“汰浴”了事，尚不足为祸水，最可怕的，是她们常常做出卷逃之事。这类妓女，在未嫁人之前，先已看准猎物，若非家中富有者，她们根本看不上眼，此外，还需其人老实可欺，至于年龄老不老，相貌俊不俊，则全不在其考虑之中。既嫁之后，她们一方面假意逢迎，与其周旋，另一方面则收拾家中各项值钱物件，瞅准时机便卷逃而去。娶之者在人财两空之时，就是后悔也晚了。

4.借小房子

所谓"借小房子"，是妓女与嫖客共在妓院外租一间小屋，作为他们幽欢的场所。由于在这样的小屋里，无拘无束，可以为所欲为，所以这种风气在今日十分流行。

小房子的种类不一，一种是妓女所租，其夜间走出妓院后，便住在这里，以享受自由的幸福。此中还可再细分为二，其一是妓女的个人住所，如某妓女或因经济困难，或不愿受老鸨的管束，便会将嫖客带到此处，无论收入多少，可以全归自己。其二是妓女藏夫的"金屋"。有些妓女，对于自己所喜爱的嫖客，往往给予倒贴。而一些拆白党或小白脸嫖客，则专恃此类妓女为生，有一沾染，便要求其组织临时住所，此类妓女亦往往遂其所愿，并自觉担任一切开支，"借小房子"也是为此。还有一种小房子是嫖客所租，其中亦可细分为二。甲种是与某妓关系极好的富商巨贾，因有各种原因，不能为其赎身从良，便租一小房子，做为临时交欢的场所。乙种是另一类与妓交好的嫖客，为了节省金钱，或为避免他人耻笑，不愿为妓女赎身，便租一间小房子，与该妓作一对似是而非的鸳鸯。而妓女亦因此种做法对自己毫无损害，所以也都乐意应允。

5.过山笼

"过山笼"一词，含有嫁祸子人的意义，这也是妓女手段中最阴最毒的一种，嫖客如不幸坠其彀中，没有不伤身害命的。现举一例以说明。

刘君是位翩翩少年，寓居上海将近十年，在法租界中的某商行做事，以彼此间的应酬为商战要素，妓院则为其应酬的主要场所。刘君在此业既久，渐渐便与某妓院中一个名唤"老五"的妓女相好起来，二人常形影相共，全然如同一对情人。某日，他们俩忽因一件小事争吵起来，刘君甩手而去，从此再也不来找老五。二人失和后，刘君的朋友某甲便与老五相好了，刘君听说此事后，十分气愤，于是常常以假局票，或打电话来戏耍老五。一天晚上，

刘君赴朋友的酒宴时，又见到了老五。刘君对其不理不睬，老五却走到刘君面前，向他认错，并道相思之苦，请求他的原谅。刘君此时也不免心动，于是又与老五重拾旧好。又一日，刘君约老五一同去看赛马。刘君到场时，见老五正与一绝色女子交谈，二人的样子还十分亲密。刘君便问老五她是谁，老五答，这是我的小姊妹老四。刘君见老四的年纪与老五相仿，生得雪肤花貌，秀色支人，不觉为之倾倒。待观赛毕，老四便匆匆告别而去，刘君望着她的背影，心头顿生惆怅。过了一段时间，刘君到外地办事，在旅途中忽然遇见了老四。二人他乡遇故知，格外亲热，谈笑风生。老四对刘君说，我与老五已不再交好，你我相遇之事，请不必告诉她。此时，刘君的一颗心已完全放到了老四身上，立即表示一定保守秘密。回到上海后，刘君与老四来往甚密，常常以游戏场为聚首之地，不过尚未发生肉体关系。这一天，老四约刘君于晚十时在某大旅店共进晚餐。不想待刘君如期欲往时，却被老五绊住了脚，纠缠许久，才得以脱身，这时已是夜间十一点半了。刘君来到旅店，见老四醉卧床上，息微微，不禁为之魂消，遂与其谐鱼水之欢。第二天早晨，刘君与老四依依话别，此后再不曾相见。一周以后，刘君忽然感觉下体疼痛，便到医院求治。医生对他说：你已患了极严重的梅毒，再迟几日就不好医治了。刘君在医院中治疗了三个月，方得痊愈，但其在商行中的位置却已被他人顶替了。事后，刘君心想，我平日对此十分谨慎，只有那一夜荒唐，然而老四年幼，恐也不致患有此病。就在他久思不解的时候，遇到了原在老五房中伺候的侍女，并告诉他：老五现已嫁给了某甲，而你也中了老五为了报复你，才用钱将她买通，并故意安排让你们相见，以便达到将脏病传染给你的目的。刘君闻此，十分惊诧，又问道：我与老五并无深仇，为何她竟出此毒计？那侍女道：你过去曾搞过假局票等恶作剧，老五被你耍弄，十分愤恨，这才想办法报复你。刘君听罢，一句话也说不出来，只有叹息而别。

6.小姊妹行

所谓"小姊妹行"，是由妓女们结的一种团体。其团体中的成员，或为旧日同妓院中的姊妹，或为同一假母所养，或为隔壁对邻之好友，总之，关系十分密切。"小姊妹行"中人，在兜揽生意，玩弄花样时，皆互相调剂，互相帮助，其中种种机关，局外人皆不可测。例如：甲欲捉弄一个嫖客，但甲不好直接出面，则由乙来作导线。而乙又会装出可望而不可即的模样，则丙又会来献殷勤。当丙作出若即若离之态时，丁又出现了。把个嫖客弄得目迷五色，身坠雾中，就像傀儡一样，东西南北任其牵着走，哪里还会有抵抗的能力呢？就是那些极富经验的嫖客，若稍有疏忽，也会被其狠狠地敲一记竹杠。

7.隐语

妓院中人时常应用隐语来进行秘密交谈，例如有客人在座，而妓女之间却有不可告人之事要说，这时就需用隐语了。

妓院中的隐语，各地皆不一样，一地之内也可能有数种隐语。在上海的妓院中，有这样一种常用的隐语，其每句话都是三个字，第一个字必为"万"，后一字必为"基"，此二字皆为语助词，重点在于中间的那一个字。如某妓问另一妓："万嗦基，万今基，万朝基，万小基，万房基，万子基，万里基，万阿基，万去基、万介基？"如客人不懂此种隐语，听上去"万基"之声不绝于耳，却茫然不解其为何意。若明白此中诀窍，不管两边，只将中间一字联结起来，便可知此妓女的问话是这样的："嗦今朝小房子里阿去介？"除此之外，上海妓院中还有这样一种隐语，专取四个字的普通俗语，用其最后一个字，而说时却只说前三个字。如说"天官赐"，所谓"福"，说"一本万"，则谓"利"等。由于这类四字成语较少，连贯地用起来很不容易，所以使用这种隐语者并不多见。

8.吃司菜

“吃司菜”又名“吃私菜”。按照妓院中的规矩，每逢年节岁末，厨师要做四味菜肴，分发给各妓，每位妓女则需给厨师六元赏金。这便是“吃司菜”，实际上就是厨房借故要钱。而妓女在得菜之后，必不会自用，皆留以待客，客人则代妓女付给厨房赏金。但客人来到妓院，不能只吃司菜，往往还要连带“碰和”或“吃酒”，于是吃司菜反而成为妓女的一种讨钱方式。若某妓女的司菜无人代吃，便会遭到个中人的耻笑。

吃司菜的客人，必定与妓女有极深的关系，否则，决不会做这种冤大头。就连那些已与妓女发生过肉体关系的嫖客，也常常借故推诿。富有经验的嫖客，如遇妓女请他吃司菜时，他常常会这样说：如果这里的熟客只我一人，当然没有不吃之理。此言一出，妓女必不敢再来兜搭。还有一种嫖客，在年节前的十余天，早早地就将各种应付之账开销掉，此后便不再与妓女见面，即使见面，也不给其以说话的机会。如此，则吃司菜之事不免自免了。

由于嫖客们大多不愿代吃司菜，一些妓女便另筹妙计，暗中与客人说明，将司菜完全奉送，而客人则来院中“碰和”四次。此举实为一两全其美，双方得利的妙计。在妓女方面，四次“碰和”，可得抽头四十八元，除去上交账房以外，所得余款，比客人来代吃司菜还要多，并且不必愁自己的司菜无人代吃了，在嫖客方面，只须拉几位朋友来玩，自己所费无几，而面子却已占足，自然也很乐意为之。

（三）嫖客之弊端

妓院为罪恶之薮，不仅弊病百出，而且常作出各种伤天害理之事。但是，我们也要看到，嫖客中也有许多罪恶之徒，他们行骗舞弊，欺诈勒索，就是妓院也不免吃他们的大亏。而妓院在吃亏之后，又会敲诈嫖客以为弥补，于

官幕挟妓

选自《图画新闻》　官幕挟妓

是，妓院与嫖客，互为因果，形成了一种恶性循环。现在，我们将就发生在嫖客方面的各种弊端揭露如下。

1.拆白

“拆白”是传自于上海一带的方言，意思就是骗取财物。嫖客中也有拆白一派，其中人都具有骗取财物的本领。他们蛊惑妇女的手段很高，时常搽脂抹粉，打扮得油头粉面，再装出种种丑态，正经人见后，只会觉得恶心，但却偏偏有些女人专门喜欢这样的男人。一些富家眷属，甚至不惜将自己的清白身子给他们玩弄。为妓女者，更是常常受他们的骗，不仅让他们白嫖，还要向他们倒贴，为了满足他们的奢望，往往令那些无钱的妓女债台高筑。而那些拆白嫖客们呢，却既得其人，又享其财，口蜜腹剑，朝三暮四，一有风吹草动，立刻远走高飞。丢下那些无钱还债的妓女，落得个押身落账的结局，纵然后悔，也已不及。在嫖客中，这类拆白派是最无道德的。

2.掮客

“掮客”，本是商业中的一个专门名词，指的是那些专门介绍贸易，接洽往来的人。然而在嫖客之中，也有一种掮客派。还可以把掮客派嫖客再细分为两类，其一是本为富家公子出身，当嫖客的资历很深，对妓院中的事情也很熟悉，中年以后，家道中落，但仍有许多富贵人家与其往来。这种人在妓院中出入时，事事都要揩油占便宜，不过院中对其亦不敢生厌，这是因为他能时常为妓院介绍几位阔朋友，二者相较，还是所受损失小，所获利益却大。其二是一些专门跟在豪富公子的身后，靠溜须拍马，吃嗟来之食的无赖。由于那些豪富公子对于嫖妓之举，并无一定的态度，所以常常会被这些无赖的意见所左右。而这些无赖便以此为由，与妓院中人议定拆账，享受回扣。

3.赌徒

这里所说的赌徒，专指那些在赌博中玩弄各种手法及花样，骗取他人钱

财者。民国时期，上海人把这种赌徒称为“司务”。如该人擅打麻将，便称为“麻将司务”，若擅于摇宝，则称为“摇宝司务”。因此，我们也可以把这类嫖客称为“司务派”。这些人都具有敏捷的手法和丰富的经验，其施展本领的地点，不在赌场，便在妓院。所以他们与妓院中的关系绝非一般。

在上海，还有这样一些轻薄少年，他们身上并没有多少钱，却十分沉迷于嫖赌两道，于是，他们便常与司务派联合，骗取他人钱财，以充实自己的腰包。例如甲在某妓院做花头，特邀一些有钱，好玩，却无经验的人来，做为其施展本领的对象，另外，又邀了几位“司务”到场。这些司务的穿着打扮却十分华贵，不知道的人，决不会想到他们是些赌徒。打牌时，司务与其他人全部入座，甲则在桌边袖手旁观，遇到出来较大的牌时，还故作惊异状。这场牌的最后结果，必然是司务们大获全胜，而那些毫无赌博经验的有钱朋友，虽然输得袋底朝天，却还不知那些同局者乃是专门出老千，变花样的赌徒呢。此时，为了掩人耳目，甲还会故意向其表示歉意，一旦他们离去，甲便会和司务们分享其利了。他们之间的分利方法是：如果主人(即前文中的甲)提供资本，司务不过施展手段，那么在分利时则主人得其七，司务得其三；如果主人的资本不多，需由司务代垫一些，那么在分利时则各得一半；而如果主人没有资本，所需之钱完全由司务拿出，则分利时司务得其七，主人得其三(司务在赌博时，往往先小败以诱人，最后才用大牌反胜。这里所说的资本，便用于小败之时，以免除他人的怀疑)。

三　赌博之弊事丑闻

社会上最害人的事情，莫过于赌博。然而，上自富商显贵，下至贩夫走卒，却无不趋之若鹜。这是因为赌博具有极大的诱惑性，一入壳中，便令人执迷不悟，难以自拔。赌博方式中，危害最大，也较为常见的有广摊、牌九、花会、扑克、麻将等等，现将其中黑幕弊端尽行揭露，以儆后人效尤。

（一）广摊

广摊，发源于南洋，盛地于我国广东、福建一带，所以名之为“广摊”。近来，这种赌博方式已蔓延到我国各省。它的组织形式与舞弊手段均极为繁杂，非老于此道者不能尽知。

广摊的组织形式是：

团体：该赌徒团体甚大，下分为六个组，每组约有数十人。整个团体分为内、外、总三个部。在内部中，又分为三级。其一级名为大板，大板内设四人，一人负责钱库；一人负责赌场督察；一人负责支配各衙门的陋规及贿赂地方恶霸；一人负责场中执事。第二级名为上手，上手们轮班在赌场中管事，每个班要有三个人，甲负责查牌，也就是负责验证胜负；乙负责管筹，

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

也就是管理筹码，并划分上下风的抽头；丙负责估定金银珠宝等类财物的价值，团体中人命其名为活眼。第三级名为快手，专门负责望风报信等事物。该团体的外部，人员并无定额，大致可以分为三类：其一为听其差遣的破落子弟，其二为负责为其在茶馆酒店探听消息的旧日同伙，其三为可以帮助其联络军警的当地恶霸。该团体的总部内有两种人，一种是抽头人，负责提供开设赌场的资本；另一种人，在团体中称其为"上风"，他们并不负团体内的责任，只在赌场上用金钱来分胜负。

分肥：该团体内的资本为股份制，今日胜得多少钱，即照股均分。大板及上手均享有干股。内部其他人员，除有薪水外，还给伙食。外部人员则只能取得红利。

守窟：所谓"窟"，就是该团体的巢穴。其地点非常机密，房屋要求幽深高大，还需有藏银钱用的地窖。负责守窟的，都是当地人员，此外，还要雇用二三名小孩子为其望风(之所以雇小孩，是为了令外人不生怀疑)。

老千："老千"，是个中人对在赌场内负责做摊做宝者的称号。此人不仅要有十分丰富的赌博经验，脑筋灵活，手法敏捷，还需具有能出奇制胜，颠倒黑白的绝招，方能在赌场中任"老千"之职。每一个赌场中，都要聘请十余位老千，轮流入场做事。

广摊的作弊手段是：

飞子：这是在上风(即赌场庄家)大败时使用的方法。如此时下风将赌注全部放在"二"处，老千也知道下风猜准了，若开缸下风必胜，便乘开缸之时，顺手将一飞子投入，可将数字转为"三"或"四"。

急眼神：赌具或用骰子，或用金钱，放在摇缸之内不停摇动，待停下来时，赌具的点数或一或二，或三或四，或五或六，总之都有可能。而练成"急眼神"手法的老千，可以在停止摇缸时，将缸内赌具的点数任其意而定。此手法也叫"瞥内盘"，有这种手法的老千，最受赌场庄家的欢迎。

添丁：在摇缸的盖外设有一种反弹机关，捺动机关以后，可以随意变化

缸内赌具的点数，并将其定位于缸内。此法又名“加料”。

提子：这是老千的一种绝技，趁开盖之时，以极快的手法改变赌具的点数。此法又名“缩手法”。

嵌螺：这是一种在骰子上作弊的方法：取重量匀称的骰子，在其一角将螺嵌入，再熟悉一下它的手感就可以了。在使用时以手力转动这种骰子，便可以想三得三，想四得四了。后来，为防此弊被人看破，大多采用在骰中灌铅或水银的方法。

一声雷：这种方法，必须与外部勾通，方能使用。当作为赌场庄家的上风大败，资本几乎输净，但却欲罢不能之时，便命外边的人假扮作抓赌的捕役模样，其进场时大有迅雷不及掩耳之势，故取名为“一声雷”。下风见到

选自《天民画报》　拿获赌友

这种猖獗的势头后，必会惊惶失措，东奔西逃。而上风则可乘此时机，将其金钱全部攫取。因此法过于恶毒，且丢面子，所以一般有名气的老千均不愿使用这种方法。

（二）牌九

用牌九来赌博，方法较广摊简便，喜欢的人也更多。其作弊方法，可分为郎中与活手两大类。

所谓"郎中"，系指作弊的眼法，必须能从牌背看出全部三十二张均系何牌来，方能称为"郎中"。其认牌方法大略分为四种：

乱筋：即能从牌背上的竹筋认出牌来。有这种本领的郎中最为高级，随意取牌一副，便可应用。

对筋：又名"插花"。其所用之牌，必须预先备好，用每牌皆为一对，花纹相同者便是，所以郎中只需记住十六张牌即可。

云头：郎中预先用极细的污点，涂在牌头上，作为标记，如文牌在左，武牌在右等等。这种本领较之前两种又次之。

准头：这种方法，是硬认硬记某牌的牙与竹镶合之处，有无缺陷、记号，也是最低级郎中使用的方法。

除认牌外，郎中还需具有"看路"的本领。因认清牌背后，还需再算定骰点，方才可以吃进某门，这是郎中的第二步，这里就不再细说了。

所谓"活手"，系指作弊的手法，必须具备神出鬼没的手法，才能于不知不觉中取人钱财。"活手"可以分为使骰与掉牌两种。

使骰法：

骰子是牌的开路神，活门、死门皆由其主。使骰的作弊手法有下列数种。

结统：骰子两只，掷下去成为一死(落下不动)一活(在盆内不停旋转)。如

果死骰为单数，那么活骰与之相凑后，大多也是单数。

羊方：将骰子锉成呆笨的方角，使其转动不灵。再将此骰练熟，即可要单得单，得双。

掼杀：将骰子挖空，灌入水银或铅等，使用时按定点色，在赌台上顺手一拍，其重心便会倒于一处，然后再轻轻将其掷出，自然能够随心所欲。

变盆：凡用骰盆者，行内谓之“大家什”。用骰盆的原意是为了防止作弊，然而，赌场中人却可借骰盆来作弊。其方法是，将骰子挖空，内中放入一小块铁，掷骰者将骰子投入骰盆中后，暗地里使用吸铁石在台下吸之，使骰子在盆中不停旋转，待骰子转到自己想要的点数时，将吸铁石撤出，骰子自然就停在其所要的点数上了。

选自《天民画报》　拿获赌痞牌具

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

掉牌法：

假如在掷骰时，因种种原因，骰子没有落在自己想要的点数上，这就是个中人所谓的"乱把"，遇到"乱把"后，就须使用掉牌的方法来作弊，才能达到最初所欲达到的目的。掉牌的主要手法有以下四种。

袖箭：预先将一牌藏于袖内，应用时，便以手法与他牌掉换。待推至末条时，仍可利用手法将此牌再收回袖中。

拍准：这种手法最不易练，而在练成后，能够很快地将牌面拍下，再拍其手中的牌面。等到第二次上手时，还可拍回。

挖角：佯作摊牌，暗中却以极快的手法，将手中的牌与别幢牌角上的一张调换。

跳龙梢：利用手法，将临近自己的一幢牌的牌尾脱下两张，再用自己应得的两张无用之牌补上。

（三）花会

花会这一赌博形式，发源于广东，盛行于宁波、绍兴等地。其危害很大，甚至连妇女和儿童手中的钱都要骗取，因之而丧命者也有不少。花会的赌博方法是，设有三十六门，其中除两个守门外，其余三十四门均可以开。下注者需在这三十四门中选定一门，其难度可想而知了。或者有人会说，下注一钱，若获胜可得二十八钱，得率颇高。然而他们却不曾想一想，开三十四门，却只赔二十八钱，余下的那六门不就是庄家的常胜吗？现将其内容详述如下，读者即可了解此中的种种弊端了。

1.大筒

大筒为花会总会之地，但组织亦非常周密，与上文所述之广摊大同小

异。其开筒的方法是：在三十六门中，选择一门，书写在纸板上，再用红绿丝线绑紧，用绳子悬挂在房梁上面。等到了开筒之日，押注的客人齐集房内，然后将其徐徐放下，拆开包线视之，便可知中与不中了。从表面上看起来，这种赌法至公无私，根本就谈不到作弊。然而，局外人哪里会想到，该纸板非常厚，事先早已制成夹层，并设有机关枢纽，可以自由旋转。开包之人预先已经知道某门押注多、某门押注少，在开启之时，便可玩弄手法，避重就轻。这种方法就叫作“放空门”。花会之门本来就多，再放空门，试问获利者还能有几人呢？

2.听筒

所谓“听筒”，是专听大筒所开为何门，然后可知自己的胜负。大筒有一处，听筒却可以多至数十处。为听筒者，或买通大筒，则可避重就轻，或平均留押，作稳取余利的打算。什么是平均留押呢？例如押者随意押入，门门皆有，而他却于三十四门中每门留取一元。待开出时，他只赔二十八元，余下的六元便是其所得之利益。至于其他的钱，则全部交给大筒，任其去做输赢。否则若全部听命于大筒，就无弊可舞了。一旦开出重门，他便定遭亏本无疑。

3.航船

所谓“航船”，是指那些在花会中专管收送的人。其中还有男、女航船之别。“男航船”，专门出入贫家小户及商店等；而富家巨室中的妇女，则由“女航船”对其进行引诱。押注人将钱款交给“航船”，若押不中，“航船”只将其押费的百分之九十入筒，余钱可归己所有。若押中了，“航船”还会向其索要赏金。由于“航船”仅凭跑腿，就能确保只赚不赔，以致靠此糊口者越来越多。他们往往说得天花乱坠，以引诱更多的入入套。在富贵人家，不过是逢场作戏，押不中亦无多大损失，若是那些贫困小户，一入壳中，沉迷不悟，甚至靠借钱典当来下注。赔光后自是无颜见人，因此而悬梁、服毒自

選自《民呼日报图画》　男女爭博

尽者，每年不可胜数。

（四）扑克牌

扑克牌自西方传入我国后，在社会上极为流行。它虽只有寥寥五十二张牌，却能千变万化，出乎人意料之外，因此得到了许多人的喜爱，大有一举压过我国传统流行的麻将牌、牌九、摇宝等赌博方式之势头。扑克牌的舞弊手段非常之多，参加赌博的人若稍有不慎，便会吃亏上当，搞得自家囊空如洗。为了把扑克赌博的弊端说清楚，我们先来了解一下当时较为流行的扑克牌的赌法。

用扑克牌赌博，以七人同局为宜，人越多，就越容易生出弊端。由一人负责发牌，其人在未发之前，先须将牌洗过，再交其上家洗牌或切牌，然后开始发牌，每人各得五张。发牌人的下家即为庄家，庄家需先出公注若干。大家都得到牌后，即由庄家的下家首先发言，然后按顺序轮流发言，最后发言的是庄家。发言已毕，便从庄家开始，至末家依次掉牌，掉牌后，仍由庄家的下家开始，按顺序每人发言一次，直至庄家。结果便为牌大者赢得赌法。上述是“平扑”的大略赌法。另外还有一种赌注，名为“剧克扑”，规定参赌之人，每人都要出公注，还规定须有及格的一对牌，方能开牌。开牌者即于公注之外，再增一注，他人如欲跟进，非依其所注不可。如欲额外加钱，则非有较大的资格才可以(所谓资格，即“剧克扑”以“J”一对为及格，“套恒扑”以“Q”一对为及格，“开因扑”以“K”一对为及格，“哀司扑”以“A”一对为及格。以上各“扑”，上海人统称之为“剧克扑”。而若想取得加钱的资格，就需要有两对或者三只才可以)。以上是扑克牌的大略赌注，下面就让我们来揭露扑克牌赌博中的种种弊端。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

普通之弊

所谓"普通之弊"，是无论平扑，还是剧克扑皆有的弊端，可分为以下数种：

择座：打麻将牌时，手段高明的赌徒可以一人吃三人。但在扑克牌赌博中，还没有人能够具备以一人吃六人的本领。所以往往是甲乙二人来串通作弊。其作弊的第一步便是座位问题。两人的座位必须上下相连，才能够在洗牌、切牌时施展其手段。

洗牌：打麻将，可在砌牌中作弊，打扑克，更可在洗牌时作弊。作弊之人在洗牌时，将牌分作两叠，然后相合，合时逐张翻过，若眼光锐敏，便可察知某牌在整副牌中的位置。所以，如遇有人在洗牌时，将牌故意上翘，便须特别留意。

切牌：所谓切牌中的弊端，是指欲作弊的甲乙二人在此时互通声气，来预算牌的优劣。也有在洗牌时，戏法未能变全，而于切牌时再加变花样的情况。作弊人在切牌时，必将牌故意分成数叠，再一一汇总，看起来这虽是普通的游戏方法，却不知弊端便于此无形之中发生了。

发牌：在发牌中作弊，全仗着手法敏捷，能在一瞬间将牌上下掉换，而旁观者却还不知不觉。在极紧要的时候，作弊人还会故作不慎，将牌公开，然后再向应得牌者道歉。从表面上看去，似乎无关紧要，却不知在此一播手间，已暗中将消息全部传递了出去。

夹张：打麻将时，作弊者往往有一抓三叠，然后将无用的两张暗藏在手中，在下次抓牌时再掉换的情形。打扑克中的夹张，亦与此类似。因为既然多出一张牌，便可以随意选用，等到掉牌时，则可掷去四张，却声称只掉三张，或掷出三张，声称只掉两张，于一弹指间，即可将牌漏出去，而作弊者就如同没事人一般。由于藏纸牌比藏竹牌更加容易，所以应用这种手法作弊的人很多，并且几乎是万无一失。

藏牌：这种方法比较困难，非极大胆者不敢为。有这样一个例子：某甲

与众人一起玩牌，彼此虽各有胜负，但只有某甲赢得最多，仅赌了一个小时，他便赢了五六十元钱，同局之人都羡慕某甲的手气好。后来，某乙到场，坚持要和大家在一起赌两局，但此时已没有座位，某乙无奈，只得旁观。某甲见此情景，便对乙说：我还有别的事情，这个好位子就让给你吧。某甲说罢，便带着赢来的钱匆匆离去。某乙入座后，拿出钱来放到桌上，却觉得桌布有些高低不平，他撩开桌布一看，却见布下藏着“A”、“K”、“Q”三张牌，于是阖座大哗。再检看桌上的牌时，果然只剩下四十九张了。至此，众人方知，某甲的好牌，并非正式得来，乃是与此布下的三张牌临时调换而成。不过，某甲能令同座之人无法察觉，其作弊技巧也算不错了。

点睛：此法又名“点云头”，是预先以某种记号印于牌背，以便随时查认的作弊手法。这种手法，是从麻将牌的作弊手法中套用得来，但因纸牌易于识破，所以施行起来较诸麻将牌更加困难。作弊者所做的暗记，不仅要标明花式，还需标明点数，必须见牌背如见牌面方可。为防止他人察觉，高明的作弊者，常常使用一种特殊的药水在牌背上做暗记。用此牌赌博时，其人戴上特制的眼镜，看上去特别清楚，但若是不戴此种眼镜，看上牌便同其他牌一样，一点都看不出破绽。如欲防此弊，可时时用手指来擦牌背，若发觉有异，可将牌浸于水中，其暗记即可暴露无遗。

抬轿：所谓“抬轿”是指两个作弊者联合起来，一再加钱，使其余诸家知难而退，他们便可以坐收其钱。这种方法，需在别家拿到好牌时方才使用（这里说的好牌，并非指最好的牌，别家若是拿了同花顺子或是四条之类的牌，作弊者就是加钱再多，彼也必不肯轻易放弃，加到最后，恐怕反是作弊者吃亏了），使其人在开始时还能跟进，但后来见两家均起劲，难免感觉自己的底气不足，于是半途放弃，如此一来，便掉入作弊者的圈套之中了。欲防此弊，可于停止加钱后，请两家宣布其牌，如果均无好牌，便可认为是“抬轿”。因为若是投机，便决无如此大胆，更没有两家不谋而合，同时投机的道理。

选自《图画新闻》 警界照妖镜 怪象[一] 花柳

平扑之弊

庄家：庄家在赌局中，处于最好的地位。因为他要待全局中人都一一发言之后，才开始说话。此时，对于其他六人的牌之优劣，他已经心中有数，是跟进，还是放弃，皆由他自己做主。何况加钱跟进者，照例须比庄家的公注加倍，庄家纵然放弃，吃亏也不算大。但在赌局中常见的情况是，前面的几人均平平跟进，庄家知其无好牌，便故意加入很多的钱，使前面的人知难而退，自己则可以得到各家的底钱。参赌之人宜不为所惧，否则，便会中庄家之计。

烧香：在赌局中，有人欲夺得庄家的权利，便在公注之下，再加一倍的公注，这样，便可使其下家先行说话，而自己则可待原庄家说话之后，再行发言。这种做法，个中人称之为“烧香”。每当上家手气特别旺时，常有人做出“烧香”之举，其意在于压过该上家的风头。

开价：善于揣摸他人心理的赌徒，往往在开价时也能玩出花样。例如某人原意投机，但在初出价时，却仅出很少的钱，然后又装出一副左思右想的样子，自言自语地说一句诸如“我也来敲笔竹杠”之类的话，此时再下大注，一般不知者决不会认为该人是在投机。此外，在开价时，玩弄这种花样，还可以起到延长时间，以默察他家之颜色的作用。

跟进：跟进之弊，与开价之弊类同，其作用亦在于揣度他家的心理。有些赌徒在手中握有大牌时，却故意装出一副勉强跟进的样子，其意在于引诱他人的投机。

掉牌：江湖赌徒常在掉牌时施展其手段，例如，仅掷出两张牌，却谎称掉三张，这样他就比别家多掉一张，而胜机也因此面更大。待其看牌已毕，再设法掩盖住所多的那一张，是十分容易的事。欲防此弊，可先问明其欲掉的张数，待其将牌掷出后，再将新牌发给他，其人便无可奈何了。

看牌：看牌之弊，在于默察他家的形态，以定自己的行动。例如我有中等之牌，其余各家大都弃掷，只有一家出重价看牌，而看其形态，又不像手

中有极好之牌。此时，可故意说一句：我还须再多加钱。那出重价者若果属投机，必会露出胆怯的样子来。而我却不必真的再多加钱，只取得看牌的资格便可以了。用此法虽不能必胜，却可保证胜多负少。

剧克扑之弊

误开：剧克扑讲究先有资格，然后可以开牌。于是因此而经常出现误开，如套恒扑仅有一对"J"，开因扑仅有一对"Q"等等。按照规矩，误开者需罚一倍的钱。为了不被罚款，误开者便想出种种办法加以掩饰。例如，套恒扑手中仅有一对J，明知误开，但却不肯宣布，在掉牌时，则将手中不成对的"A"、"K"等大牌留下，寄希望于能够掉进一对大牌，若果真如愿以偿，便不会露出破绽了。

派司："派司"一词，在英文中有"不发表"的意思，所以在扑克牌赌博中，弃牌叫"派司"，不掉牌也叫"派司"，而在剧克扑中的不开牌还叫"派司"。在赌局中，有些人本已具有开牌的资格，但却喊出"派司"，至下家开牌后，他再跟进。待掉牌已毕，下家照例开价，他却忽然喊着要加价。此时，那开牌者手中纵有大牌，亦不敢与之争雄。例如某人起手便有两对，可以开牌却叫"派司"，掉牌时仅掉一片，等到他喊加价时，开牌者必会认为，一个叫过"派司"的人，忽然取得了加价的资格，那么他手中不是"同花"，便是"顺子"。开牌者既如此认为，则其手中纵有三同，亦必放弃。

投机：投机，又名"偷鸡"。在剧克扑中，常见的投机现象如：掉牌之时，故意多夹一张，使别家不能知其手中为一对。待掉牌已毕，便喊出大价，使别家不敢贸然应战，则可遂其投机之愿。还有人起手为两对，本可掉一张牌，但他却竟然不掉牌，反而在明知别家手中有"三同"或有较大的两对牌时，仍高声叫加价，往往便可把别家吓退。大胆的赌徒，时常采用这种投机的方法。

互比：所谓"互比"，是指在赌牌时，一桌七人，却只有两三人跟进，而有资格者，仅有一家或两家，那开牌者也不过只有一对，于是便表明不愿再

出价，只与有资格者互比手中的牌之大小。在这种情况下，常常出现跟进者坚持出价，而开牌者却宁愿放弃之事。算到揭晓后，则两家同为“J”一对，开牌者尚另有一张“Q”，而跟进者则连“Q”也没有。于是，开牌者便会懊丧不已。若想不吃这种亏，还应无论牌之优劣，总以出价为是。

（五）麻将牌

麻将牌，有些地方也称之为“麻雀牌”，是中国传统的一种赌博形式，不知有多少人沉迷于其中，不能自拔。还有一些人成了专业的麻将赌徒，练就了偷天换日，瞒天过海的种种花样与手法，专门在牌桌上设局害人，骗取钱财。由于麻将牌是四人同局，易于成赌，所以在这上面获利，较之牌九、摇宝等赌博形式更要丰厚，但受害者却往往因此而妻离子散，倾家荡产。在麻将牌赌博中做鬼骗人的赌徒俗称为“郎中”，郎中们的作弊手段很多，现仅举其重要者揭露如下：

1、认牌

认牌是郎中之辈的第一要素。他们的眼力都练得十分敏锐，当一牌到手后，首先将牌背面的竹纹认清，然后再认牌角所嵌的骨片，如此则砌洗数遍后，便能将全副牌默记下来。据说郎中们在练习认牌时，先在明亮的电灯下辨识，认清无讹后，再换到光线较弱的灯光下去辨识，若仍能一一认清，便再换到光线极弱的蜡烛下去辨识，如无认错之牌，其技便算是练成了。

2、开相

由于认牌之法，练起来很不容易，到使用时又难免有万一之失，所以一般郎中往往采用这种“开相”的办法来作弊。其手法是：将油膏暗藏于指甲间，拿到牌后，即暗中在牌端标点记号，先用筒、索、万之区别，然后再记

选自《图画新闻》 怪象［二］ 赌博

牌的点数。这种方法也叫“点睛”。练习此技时，第一步先用颜色较重的油膏来点，所点染的面积也比较大，技法越纯熟，所点的面积就越小，颜色也越来越淡，直至除同业赌徒外，一般人皆不能辨别时，便可到赌场上去施展手段了。

3.铅骰

这是在骰子上作弊的一种花样。方法是：先将两枚骰子上的骰点钻深，然后在上面滴些铅质物，最后再涂上颜色，不知道的人，绝不会觉察出其中有异。用这种骰子来进行赌博，可以随意掷出自己所要的点数。例如，欲掷六点时，则在钻四点的那一面滴上铅质，于是这一面便比其他各面都重一些，重则下坠，落下后，向上的那一面必为三点，因系两颗骰子同掷，点数相加，即为六点。或者将铅质滴在一颗骰子的五点和另一颗骰子的三点上，那么其向上的一面便为二点和四点，两数之和亦为六。余可类推。

4.手令

在赌局中，常有两人串通一气，共同作弊之事，赌徒们将这种行为称之为“抬轿”。所谓“手令”，便是赌徒们在“抬轿”时互通消息的暗号。因地区不同，派别不同，其使用的手令也不尽相同。有人用香烟及火柴盒在桌上的纵横摆放，来表示手令的意思；有人则以手轻击桌面，通过其击打的次数来传达手令的意思。比较浅显、明了的手令形式是：以左、右手及足分别代替筒、索、万，而中、发、白及东、南、西、北风则另以他法表示，如掩面为白，抓发为发，指鼻为中，屈四指代表东西南北等，不一而足。

5.口令

口令与手令的作用相同，不过使用方法比手令困难，隐蔽性也更强些。不论是东、南、西、北，还是中、发、白各牌，都有一定的名词来代替，这些名词，如打、拍、摸、抓等，均为赌台上的常用语汇，说出后，并不会引

起他人的怀疑。还有将口令与手令共同使用的情况，例如：一为出，二为摸，三为对，四为快出，五为快摸，六为快对，七为快快出，八为快快摸，九为快快对，在说话的同时，还要用手指着桌子，以分别其筒、索、万，如一指为筒，二指为索，三指为万等。据说最高明的作弊者，在使用口令时并不说话，而是通过吸香烟时喷出的各种形状的烟雾与烟圈，再辅之以开口、合口等口形，来代表各种牌的区别。如能达到这种程度，谁会察觉出他在作弊呢？

6.藏牌

这是一种完全依赖于手法的作弊手段，若非练就真实的本领，便不能为之。按照规定，在牌桌上拿牌时，每人一次只能拿两叠，但具有此项本领的"郎中"，却可明拿两叠，暗中则将另一叠藏于掌中。待再轮到他拿牌时，又可放弃掌中的一叠，而易之以新的一叠。如此一来，他就可以将劣牌掉去，而将好牌换回，怎会不稳操胜券呢？若欲练习此技，须先将手指伸平，然后提开掌心，使之有纳牌的地位，待纳牌后，还需作上下左右的舞动，直至练到所纳之牌不致脱落，看上去也并无丝毫破绽时，方可到场中应用。否则，一旦露出马脚，其后果可想而知。

7.捞尸

这也是郎中们常用的一种作弊手法。在牌局中，对于牌圈内已经打出来的牌，一般人往往不能记忆，而此辈便利用这一点，于拿牌或打牌时，乘机以手中暗藏的牌来换取圈内的牌。由于牌圈也可称为"牌池"，所以这种手法便被称之为"捞尸"。

8.冒和

所谓"冒和"，是指其牌在落停等和时，将一牌抓进，立即匆匆曰："和。"然而实际上，其所抓之牌，并非和张，不过是于宣布之时，乘势取他牌相易。由于郎中们的手法极为敏捷，转瞬间便已可将牌调换，所以不知者很难识破

其诡计。

9.过搭

这是一种在吃牌之时，乘机将已经吃出的牌进行调换的花样。例如：某人台面上已经吃出六七八万三张，其手中还有四万及九万各一张。这时，上家打下一张五万，按照规矩，他是不能吃这张牌的。但是，其人却于暗中将手中之九万换回台面上吃出的六万，然后与四万同吃嵌五万。如果同局者不细心观察，就难以识破其移花接木的手段。

10.放鹞

在用麻将牌进行的赌博中，郎中们往往采取先使小人胜，然后乘其兴高采烈之时，再运用手段，使其大负的花样。对于此种花样，郎中们称之为“放鹞”。不过，此辈在玩弄这种花样时，也是十分审慎的，只有在确知某人为富家子弟，且嗜赌成癖时，方才对其实施“放鹞”之术，否则，一旦其在小胜之后，即行离局，便会令郎中徒然蚀本。

除上述数种之外，郎中们还有一种名为“一吃三”的骗术，喜欢玩麻将牌的朋友亦不可不防。其手段是这样的：在未成局后，甲先与乙暗中合股，或与其商定一些暗号，准备入局时互相照应，胜则同胜，负则同负。乙听后，必会欣然允诺。然后，甲再分别与丙、丁暗中相商合股等事，丙与丁自然也会允诺。等到入局以后，甲与乙、丙、丁三人故作不相识，乙、丙、丁三人则各怀鬼胎，并不以为异。在打牌时，甲当和而不和，且还有意放大牌，使自己大败。待赌局散后，甲如果输出一百元，便会对乙说：咱们既然是合股，那么现在我输了一百元，你就应该赔给我五十元。乙不好责怪他，亦无法拒绝，只好将钱如数付给甲。接着，甲又把对乙说的话，照样对丙、对丁再各说一遍，丙与丁也只得如数付钱。如此，甲虽在赌局中输了一百元钱，但此时得回的，却已有一百五十元钱了。玩弄这种骗术，输得越多则越好。纵使乙等三人事后觉悟过来，也悔之莫及了。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

四　彩票之弊事丑闻

彩票，类似于赌博。发行彩票者，往往打着各种慈善的旗号，并以小利来诱人购买，然而到了最后，真正能赚取最大利润的，还是发行彩票之人。例如设立彩票总数为五万张，每张售价五元，全部卖出后即可得到二十五万元，而其给予中奖者的奖金总数只不过十万元，再扣除各种开支及代售者的回佣，起码还可以有十余万元的余额。如此之大的利润，恐怕没有一家企业或商业能够与其相比。这里所说的，还是规规矩矩发行彩票的情况，其中并无任何弊端可言。如果是那些不法之徒，借发行彩票为名，行骗取金钱之实，内外人员相互勾结，通同作弊，以满足其愈来愈烈的贪财欲望，那么，真不知道将会有多少人受其坑害。现将彩票中的一些弊端揭露如下。

（一）抽号码

在彩票的各级奖项中，头等奖的钱数最多，一般相当于全体奖项钱款总值的三分之二。因此，只需将头等奖的号码抽出，作弊者的贪财欲便能满足，而全体买彩票者虽然空欢喜一场，却也无法确认其舞弊。抽号码的方法各不相同，现仅举一例来说明。例如：本次彩票共有六万个号码，先从中间抽出一百号，另放起来。等到摇奖之时，通常都要设置大、小两球，大球盛号码，

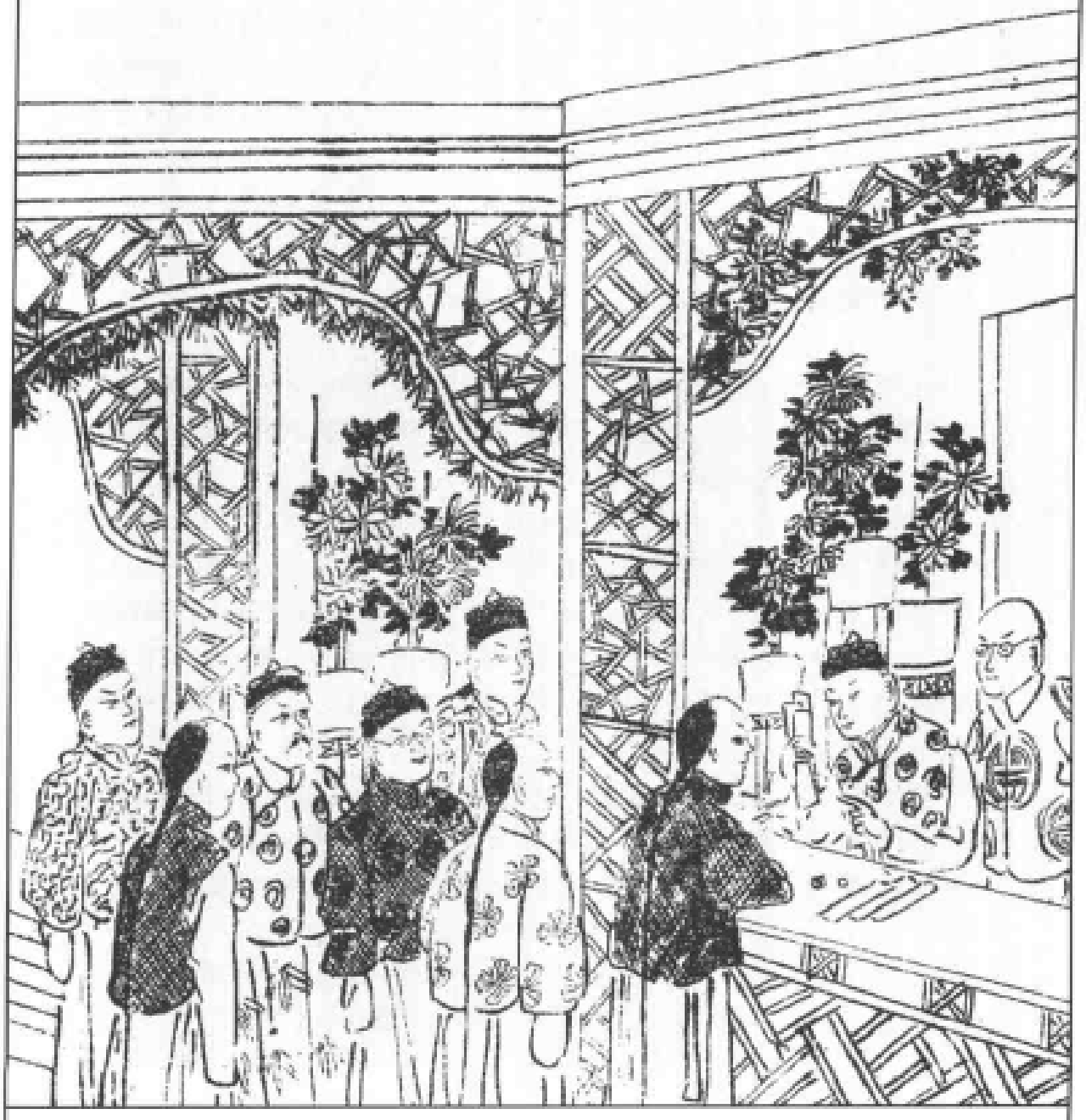
小球盛奖码，作弊者为表示公正无私，还要装模作样地将标有号码及奖码的珠子陈列于观众之前，其实，六万粒号码珠，少个百十粒，谁能辨别得出来？此时，作弊者于暗中偷偷地从另放的一百个号码中，任择一号，藏在袖中，然后再将奖码及号码珠倾倒于球内，并用力乱摇。先摇出头奖奖码，再摇中奖的号码，待代表中奖号码的珠子出球后，作弊者却高声叫出其袖中所藏的假号码之数。另外有负责书写之人，将他所报之数书写在黑板上。乘观者皆注目于黑板时，作弊者即施展手脚，将真假两珠互相调换，使其弊端天衣无缝。

（二）发奖银

凡作弊之彩票，其头奖归何人所得，往往无从查考。若有人问起，则或说在天津，或说在汉口，总之远在千里之外，谁又能跑到那里去了解真相呢？但这一做法，也会使购买彩票者因之心冷，很多人都有这样的想法：若非亲眼所见，绝不相信。如此便会影响彩票的销路，彩票卖不出去，作弊者的钱就得不到。于是，便有人想出了一种发奖银的花样。例如：公开宣布本地某人得到了大奖，某人并在众目睽睽之下，到彩票的发行机关领取现银，不过某人的原籍是外埠某地，明日就要乘轮船荣归，所以其所获之奖银已尽数搬至码头。观者去看时，果见有现银几箱，陈放在码头之上。面对这许多奖银，谁不从心中生羡，谁不认为此种彩票诚实可靠，童叟无欺？很多人甚至当时就会取钱去购买彩票，却绝不会想到这本是一套障眼法，纯粹是为满足其贪财的私欲而搞的骗人把戏。原来，那中奖者与作弊者都是一伙，他们先花些钱，与某钱庄串通，如该钱庄某日有数万元现银运往某地，作弊者就以某地为中奖者的家乡。然后，将现银从钱庄中提至发彩票的机关，再从机关中将钱运到码头。这些钱，自有钱庄人负责照料，作弊者不过借重其形式，在码头上故意招摇，以惑人耳目，诱动人都去买他的彩票罢了。

菊花大會之彩票

鵝州北門外第一林於初九日舉行菊花大會並用當場摯獲關彩之法售賣彩票每張二角凡購票者一律不再收茶資持公票發菓則按號抽獎獲彩者以菊花爲標記藏於一時聞者甚衆屆期自必踴躍來觀也



选自《图画新闻》　菊花大会之彩票

（三）分末尾

凡发行一种彩票，全依赖经销人员为其招摇、代售。如在路边的那些烟纸小店中，或扯大旗，或拉条幅，大肆宣传，努力吹嘘。但是，代销彩票，照例只有九折的回扣可拿，还不够代销人员用在宣传费上的开支，虽然说售票人希望购者中彩，自己也可从中索取酬金，然而，区区小彩，能有几个钱，更谈不到从酬金中获利了。于是，彩票的发行人便想出了一种调剂方法，先抽出一百个空号，其中必有头彩，预先以末尾两字向他明示。代销人员若将这一百号全部售出，则必有一号可中，而其从中获取的酬金数目，也会十分可观。

另外，在各种各样的彩票中，有一种所谓的“营业彩票”，这种彩票，只是打着彩票的招牌，来骗取钱财，并推销劣等货物。其中弊端，较之他种彩票更为严重，现揭露数例如下。

密封券

香烟、糖果等类，深受大众的喜爱。有些不法奸商，为了赚取更多的利润，在制作香烟、糖果等物时，尽最大可能来压缩成本，结果造成了非常低劣的产品。为了诱人购买，奸商们使用了种种欺骗的手段，其中之一便是密封券。例如，在一包香烟，或一袋糖果内，密封入一张彩券，彩券上注明可得何种彩物。一些运气好的人，仅出几文小钱，便既得购物，又可以得到价值数十元的赠品，购买者何乐而不为呢？那些彩物皆罗列于玻璃大柜中，大者如金表首饰，小则有香皂牙膏，五光十色，耀人耳目。于是吸引了很多人来购买此种劣质商品，以期博得大奖。却不知开包看时，大多是些一钱不值的小玩艺儿。数日后，奸商已得洋一二千元，而柜中的彩物却依然如故。

百弊放言

"其言诚足为救弊之良药，爱国君子当引以自勉焉"

介绍券

介绍券在社会上的影响颇大，例如：某种表店在大街上散发广告，上面大字书写着这样一句话："您欲不费分文，而得到值洋四十元的金表吗？"看到这则广告的人，有谁会不愿意呢？于是再往下看，一行小字写明："如欲得者，请移玉某处，可以索阅详细章程。"很多贪小利之徒，不肯放弃这个好机会，便纷纷前往广告上所说的地方去索取章程。到该处以后，则不仅有章程，还有人在反复做着宣传、解释得表的理由。其大意是：此次行动，是仿照某外国商家优惠主顾的做法，如果现在用四十元钱购买本店的金表一只，本店就会附赠您表券一册，每册内含表券四十张，每券价值一元钱。在您是志在得表，如今既已出四十元钱购得了表，即可将附赠的表券转售他人，每券售价一元，若全部卖出，岂非就是不费分文而得到金表了吗？何况自明日起，来购表者如无此券，就只可用四十元钱购一只金表，万不能再赠此券了。闻者听罢，皆为其言所惑，于是纷纷掏钱购表、领券，出去后又广为传布，竭力将其所得的四十张表券售卖与朋友辈。其朋友辈得到此券后，亦如法向该表店购表、取券。而该表店也果然定有规例，来购表者如无零券，就不能享有获赠整券的权利。于是，购表者越发相信其表券确有价值。此后，一传十，十传百，百又传千，不数日间，该表店即可收入几百万元的巨款，而购表者用四十元钱购买的"金表"，不过是铜壳镀金，最多只值十余元钱。

隐字券

隐字券的流行地点很广，大多采用随物附赠的办法。该券分为许多等级，如甲等分十级，乙等分三十级，丙等分五十级等等，自甲等第一级至丙等最后一级，奖品的价值相差甚多。这种券在赠出之时，并不分明等级，须待得券者回家后，用火烘烤，券上才会有表明等次的字迹显出，所以取名为"隐字券"。从表面上看起来，这种赠券方法十分公平，各种券均随意放在容器内，任客自择，谁都无法知道券上所示的等级，因而也就不能从中作弊。

购买者既怀有此种心理，便纷纷出钱购买其货物。谁知等到将券带回家用火烘过后，上面所显示的全部都是内等的最后几级。

以上所述，均为彩票的发行人或代售人作弊的情况，下面再说两则彩票的购买人通过作弊，以骗取奖金的事。

偷改号单

某种彩票的大小彩均已开出，对奖号的单子也已印出来，发放到各彩票代售店。此时，也是彩票店的生意最清闲的时候，因为除有中奖者来兑彩外，不会再有其他人来买彩票。这一天，某彩票代售店的伙计因生意清淡，闲极无聊，便在店中下棋消遣。此时，店中进来一个客人，手持彩票，欲对号单。伙计便把号单给他，让他自己查对，而伙计却继续下棋。不久，客人对号已毕，辞谢而去。到傍晚时，店中又来了两个客人，手持两份全张彩票，请伙计代为查对，那伙计查对后，告诉客人，一张中了九等彩，另一张也中了十等彩。客人又问伙计：在这里兑奖票有折扣吗？伙计听罢，认为来客可欺，便告诉他们，在此兑奖，只付九扣。客人听后说，你们这里还算公道，刚才我们已问过两家，他们都只肯付八五扣，我们嫌贵，便未给他们。伙计又持票在电灯下反复照看，确认无讹后，便照九扣将奖金兑付给他们。客人走后，伙计心中充满了占便宜的喜悦。过了一会儿，有同业朋友来问其营业状况，伙计告诉他，傍晚时有人来兑奖，我以九扣付其奖金，小赚了一笔，并将彩票拿给朋友看。那朋友看过彩票后，觉得此号十分陌生，便又索号单来核对。一对号单，真相大白。原来，那号单上的最后一字是新贴上去的，单上原号是“27492”，如今被人用一“5”字将“2”字贴住，中奖号码便成为“27495”了。由此可以想见，那偷改号单之人，手中所持彩票的前四位号码，恰好与中奖号码的前四位相同，于是便生出骗财之心，从旧的对号单上挖下一“5”字来，抹上点胶水，先于白天借查对为名，暗中贴在对号单上，再乘傍晚光线昏暗时来兑奖，而伙计粗心大意，只想到仔细验证其彩票，却没有认真审视对号单，遂受其骗。事后再一调查，方知许多彩票代售店，均被人用同样

的方法，将奖金骗走。

挖补彩票号码

座落在松江县城内的一间彩票代售店，某日收进了三十余张中奖彩票。待事后仔细审视，方知其中有四张彩票被人作弊。那四张彩票的号码，中间有一个数字，系经高手挖补而成，其手段之高，称得上是天衣无缝，所以在其兑奖时未能查出。此时虽然查了出来，也只能是自认倒霉而已。